

"اف کیامصیبت ہے سرنے اتنا گھٹیا کو سمجن ضرور دیناتھا" وہ جو کب سے پیپر سامنے رکھے پریثانی سے آخری سوال کو دیکھ رہی تھی۔ آخر سرمعیز کو دل میں صلواتیں سناتے اپنے سے آگے بیٹھی ساراکی کمر میں پینسل کی نوک مارکے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ سارانے غصے سے فہما کو دیکھا۔

فہمابزنس ایجو کیشن کی اسٹوڈنٹ تھی پنجاب یو نیور سٹی کے ڈیپار ٹمنٹ آئ ای آرکے ہال میں بیٹھی پیپر کرری تھی۔

ی۔ "کیامصیبت ہے"سارانے خفگ سے دھیمی آ واز میں پوچھا تا کہ ایگزیمینر تک اسکی آ وازند پہنچے۔ " یار اس کو نسچین کاتوکوئ آئیڈیادے دو۔" فہما پریشانی سے بولی اس سے پہلے کہ ساراکوئ جواب دیتی۔

گولیوں کی تزیز کی آواز گونجی۔ یکدم بھگدڑ بچ گئے۔ کھڑ کھیوں کے شیشے ٹوٹے۔ فہما بھی گم حواسوں کے ساتھوا تنی ہمت نہ کریائ کہ ہال سے ہاہر نگلے جہاں چنخ ویکار جاری تھی۔

فہما بھی گم حواسوں کے ساتھ اتنی ہمت نہ کر پائ کہ ہال سے باہر نکلے جہاں چیخ و پکار جاری تھی۔ اسکے قدم جیسے زمیں میں دھنس گ مے تھے۔ وہ وہیں دیوار سے لگ گئ اور اپنے سامنے موجود تین چار

کر سیوں کو اپنے آگے کرکے چھپنے کی کوشش کرنے گئی۔دماغ اسکا بالکل من ہو چکا تھا۔ پچھ دیر بعد اسے تیز قدموں کی آواز آئ۔

> "کوئ اسٹوڈنٹ ہے یہاں "بھاری مر دانہ آ واز گو نجی ہال میں۔ " یااللہ کوئ دہشت گر داللہ ایسی موت نہ دینا" اس نے خود کو مزید چھپاتے ہوئے دل میں دعا مانگی۔

یں۔ قدموں کی آ واز اب اسکے قریب آر ہی تھی۔چار کر سیوں کے پیچھے وہ کتنی دیر تک حیب سکتی تھی آخر۔ "سنیں آپ پلیز ڈریں مت میں کو گ دہشت گر د نہیں ہوں میں کمانڈ وہوں آپ پلیز باہر آئیں اور فورا یہاں ہے <sup>تکلی</sup>س ہاری فورس نے ان دہشت گردوں پر قابویالیاہے جنہوں نے یہاں حملہ کیاتھا۔ پلیزنی ریلیکس" وہ آہتیہ آہتیہ کہتاکر سیاں ہٹا تااسکی جانب بڑھ رہاتھا۔ جوخود کوبازوؤں کے حلقے میں چھیاتی چیرہ گھٹنوں پر رکھے

اس نے اسے بازوسے پکڑا۔

ڈرتے ڈرتے اس نے چبرہ اوپر کیاجوخوف سے کٹھے کی مانند سفید پڑھ چکا تھا۔

جیسے فہماکی نظر اپنے سامنے کھڑے کمانڈ و پر پڑی وہ فوراّاسکی جانب بڑھی۔نہ جانے آر می اور فور سز کے لو گوں میں

کیابات ہے جہاں موجود ہوں تحفظ کا احساس ہو تاہے۔ فہما کو بھی ایساہی محسوس ہواوہ اسکے بازو کے ساتھ لگی اب مجھی تھر تھر کانپ رہی تھی۔

"پلیز آپ اب ریلیکس ہو جائیں اور میرے ساتھ چلیں۔" وہ تیزی ہے اسکا ہاتھ تھامے آ گے بڑھتا جار ہاتھا۔ اسے لے کروہ ڈین کے آفس پہنچا جہاں پہلے سے ہی بہت سے اسٹوڈ نٹس موجود تھے۔سب کے چبروں پرخوف تھا۔

" ہیلو سرجی ہم نے دہشتگر دوں پر قابو پالیا ہے۔ وقت پر نہ پہنچتے توا نکے خو کش بندے یو نیور سٹی کو بہت نقصان پہنچاتے۔ نہیں سر دوتومیری گن سے جال بحق ہوگ مے ہیں دو کو ہم نے زندہ پکڑ لیا ہے۔ جی سر" وہ کمانڈ وجس نے فہماکی جان بچائ تھی اس وفت موبائل پر اپنے ہیڈ کو یو نیور سٹی میں ہونے والی دھشتگر دی کے

بارےمیں آگاہ کررہاتھا۔

فون بند کرکے وہ ڈین کے پاس گیا۔ "آپ پلیزان سب سٹو ڈنٹس کو گھر بھجوانے کاکام کریں سب میڈیااور تفتیش کے لئنے ٹیمز آچکی ہیں توان کا نکلنامشکل ہوجائے گا۔ اسپیشلی گرلز کا" کہتے ساتھ ہی وہ ان کے آفس سے جاہر نکل گیاور آہتہ آہتہ سب سٹوڈنٹس گھر جانے لگا۔ مگران میں بہت سے ابھی تک دہشت زدہ تھا۔ مختلف چینلز واقعے کی کور تے گررہے تھے۔

"شکراللّٰد کامیری بیٹی گھر آئ۔میری توجان سولی پہ منگی ہوئی تھی "کلثوم بنیکم جو فہما کی مال تھیں پیچھلے آدھے گھنٹے سے اسے باربار خودسے لیٹا کر گاہے بگاہے آنسو بہار ہیں تھیں۔ فہما اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھی۔سلیمان

صاحب ایک معمولی گور نمنٹ ملازم نتھے۔ گمر کسی نہ کسی طرح فہما کوپڑھالکھارہے نتھے۔ میر میں مقدم میں سے مقام کو سے کہ کے اس میں مشکل میر میں میں مقتل میں میں مقتل میں میں میں میں میں اور مسکواری

آج کے واقعے نے سب کے رو تکٹیے کھڑے کر دیئے تھے۔ یہ دھشتگر دی جو دن بدن بڑھتی جارہی تھی اب سکولوں مال مال میں مار سر بھی ہوں میں تھا۔

کالجوں اور یو نیور سٹیوں کو بھی متاثر کر رہی تھی۔ فہما ابھی تک شاک کی سی کیفیت میں تھی۔ بچھ اسٹوڈ نٹس کو گولیاں بھی لگیں تھیں مگر بروفت کمانڈوز کے حملے نے دہشتگر دوں کے ارادوں کو ناکام بنادیا۔ فہما کو وہ کمانڈویاد آیاجو اسے سرکے آفس لے کر گیا تھا۔ اگر اسکی جگہ کوئ دھشتگر دہو تاتو آج اسکے مال باپ اسکے لئنے رور ہے ہوتے۔

یہ سوچ کر ہی اسے جھر حجمری آگئ۔ یہ سوچ کر ہی اسے حجمر حجمری آگئ۔ یہ سوچ کر ہی اسے اسلامی میں میں ا

اس نے حواس بحال ہوتے ہی سارا کو فون کیا۔جو کہ ہال سے نگلتے ہی گھر چلی گئ تھی۔ فہما کو وہ سر کے آفس میں نظر نہیں آئ تھی جہاں وہ کمانڈ وانہین لئیے کھڑاتھا۔ آسارااسکی ایک ٹی امیر کبیر دوست بنی تھی۔جو فہما پر جان چھڑ کتی تھی۔ فہما بھی اس کی دولت سے بہت مرعوب تھی۔ویسے بھی جس طبقے سے وہ تعلق رکھتی تھی۔اس میں بہت کم لوگ اپنے حالات پر صابر وشاکر رہتے ہیں۔زیادہ تر دولت کی چکاچو ندسے متاثر ہوتے ہیں۔

\_\_\_\_\_

"ہیلو"زرادنے کال اٹینڈ کرتے کہا۔

"ہیلوزراداس کیس کا کیابناجس کی فاکل میں نے تمہیں لاسٹ منڈے کودی تھی۔" سر مصطفی کی آوازا بھری۔
"سراس پہ کام سٹارٹ کر دیاہے۔لیکن وہ بہت بڑا گینگ ہے اس پہ ہاتھ ڈالنااتنا آسان نہیں کچھ رفت لگے گا۔اور
اس کے لئے مجھے کچھ امپورٹنٹ چیزوں کی اجازت لینی ہے کیونکہ انکے بغیر میں اس کام میں ہاتھ نہیں ڈال سکتا"
"تو پھر کس بات کا انتظار کررہے ہو فائل اٹھاؤاور آجاؤمیرے یاس" یہ کہتے ساتھ ہی انہوں نے فون بند کر دیا۔

ر رادنے آفس ممیل کے دراز میں سے فائل نکالی جسے کل رات ہی یو نیورسٹی والے آپریشن سے واپس آگراس نے پڑھناشر وغ کیا تھا۔

کار کی چابیاں اور لیپ ٹاپ اٹھا کروہ آفس سے باہر نکل گیا۔

ہ بیں ہصبر یہ یور سی ہمدرے ہے . مدن ہرے جب ہوں سی پر مہیں ہے۔ فہما بھی آج یو نیورسٹی گئے۔شکر تھا کہ جس دن دھست گر دی کاوہ واقعہ ہو ااس دن لاسٹ پیپر تھا۔ اس واقعے کی وجہ

تہما بی ای توسیور میں ہے۔ سر تھا کہ بس دن دھست سر دن قاوہ واقعہ ہواا س دن لاسٹ پیپر تھا۔ اس واسطے می وجہ سے بہت سے اسٹوڈ نٹس کے پیپر مکمل نہیں ہو پائے تھے۔ اور سیجھ زخمی ہو گئے تھے۔ ان کے سرنے تعدید سرید

ا تنی فیورکی کہ سب اسٹوڈ نٹس کو اے گریڈ دے دیا۔

ٹیچر،اسٹوڈ نٹس ہر کوئ اس واقعے کی وجہ ہے ذہنی طور پر بہت متاثر ہواتھا۔ "کرن،سارانہیں آئ کیا آج" دوپریڈز گزر چکے تھے جب فہمانے کرن سے ساراکے متعلق استفسار کیا۔ سارا سے دوستی کرنے سے پہلے کرن اسکی بہت اچھی دوست تھی۔ مگر ساراسے دوستی کے بعد وہ باقی سب سے کٹ

ں ں۔ "اوہ تبھی میں کہوں تم آج میرے ساتھ کیوں بیٹھ گئیں۔ آئ ہو گی اور ہمیشہ کی طرح کلاسز بنک کرکے کسی کے ساتھ ڈیٹ پر گی ہو گی۔ مجھے سمجھ نہیں آتی تم کیوں اس سے دوستی ختم نہیں کردیتی۔ پیتہ نہیں کیا پٹی باندھی ہے اس ۔

ی تقدیت پر ن بر ن سے جاتے ہوئے آخر میں سمجھایا۔ نے تمہاری آنکھوں پر "کرن نے اسے جتاتے ہوئے آخر میں سمجھایا۔

" یار پلیز کسی کے کریکٹر کے بارے میں اتنی بڑی بات نہیں کرنی چاہی ئے۔ ویسے بھی اس نے خود میری جانب دوستی کا ہاتھ بڑھایا تھا۔ میرے سامنے تو اس نے تبھی ایسی ایکٹویٹر نہیں کیں جیسی تم بتارہی ہو۔" فہمانے برا

روس مان چھ برسی عدد میرے مات و ہوت کا ماہ دیر مانتے ہوئے کہا۔ وہ کسی سے سارا کی برائ نہیں سن سکتی تھی۔

کرن نے تاسف سے اسکے حسین اور معصوم چہرے کی جانب دیکھا۔ گہری بڑی بڑی آ تھسیں ،خوبصورت تراشیدہ ہونٹ ، چیوٹی سی ناک اور کشمیرول جیسی سفید اور گلانی چیکد ارر نگت جوراہ چلتے لو گوں کو اپنی جانب متوجہ کرے۔ مگر وہ ہمیشہ اپنی خوبصور تی ہے بے نیاز رہتی تھی۔

دو پٹے کے ہالے میں چبرہ ہمہ وقت لپٹار ہتا۔ ساراا سکے او پوزٹ تھی۔ جینز اور ٹی شرٹس میں ہر وقت اپنی نمائش کرنے والی کو نجانے سارا جیسی د بولڑ کی میں کیا نظر آیا تھاجو ہر وقت اسکے ساتھ سامنے کی طرح رہنے لگ گئ تھی۔ فہما کی سب پر انی فرینڈ زاسے سمجھا چکی تھیں گر سارا کی دولت اسے اپنی جانب کھینٹی تھی۔وہ اسکی دوستی کو اپنے لئے اعز از سمجھتی تھی۔

" چلونایار آج میرے گھر کتنی ہی مرتبہ مام تم سے ملنے کا کہہ چکی ہیں لیکن تمہاراتو نخر ہ ہی ختم نہیں ہو تا" آج پھر سے سارا پر فہما کو گھر لے جانے کا دورہ پڑھاتھا۔وہ دونوں اس وقت فری پیریڈمیں کیفے میں بیٹھی ہو کیں تھیں۔سارا نے اپنی مام سے فہما کی اتنی تعریفیں کیس تھیں کہ وہ کب سے فہماسے ملنے کو بے چین تھیں۔ جالانکہ فہمانے سارا کو بتایا بھی تھابہت مرتبہ کہ اسے کسی دوست کے گھر جانے کی اجازت نہیں۔ " یار آئ پرامس میں تمہیں آف ٹائم سے پہلے واپس جھوڑ جاؤں گی۔تمہارے ابوکے آنے سے پہلے کسی کو پیۃ بھی نہیں چلے گا۔"سارانے پھراہے اکسایا وریہ سچ ہے کہ برائ کی جانب جب آپ ایک قدم اٹھاتے ہیں تواس برائ کو چھیانے کی ڈھیروں تاویلیں آپکے یاس موجود ہوتی ہیں۔ اور پھر وہ بڑھے قدم واپس نہیں آتے۔اس نے پہلی مرتبہ دل میں اپنے ماں باپ سے جھوٹ بولنے کاارادہ کیااس بات سے انجان کے ماں باپ سے جھوٹ بولنے کا نقصان پچھ لو گوں کو تاعمر بھلکتنا پڑھتا ہے۔

اس نے آخر سارا کے سامنے ہتھیار ڈال دیے اور اسکے ساتھ یو نیور سٹی سے باہر آگئ۔ انجمی تودن کے بارہ بجے تھے جبکہ اسکے ابونے تین بجے اسے لینے آنا تھا۔ سارانے اسکے ساتھ چلتے کال کی اور پچھ دیر بعد ایک گاڑی انہیں لینے آگی۔ فہماکے دل اور دماغ میں اپنے فیصلے کے صحیح اور غلط ہونے پر ایک جنگ چل رہی تھی۔ دل کہہ رہاتھا کوئ بات نہیں بہت می لڑ کیاں ایسے کرتی ہیں ضرور ی تھوڑا ہے تم نقصان اٹھاؤاور دماغ تاویلیں دے رہاتھا کہ یہیں سے واپس لوٹ جاؤا بھی بھی وقت ہے۔

اس نے دماغ کی جانب ہے کان پچھ دیر کے لئیے بند کر لئیے اور تبھی تبھی دل آپکو خسارے ہے بھی دوچار کر وا تا

، ن کے زبان ہا جب کے ہاں چھاریو کے بیاب ہو رہے ، دور میں ساز کا ہو ساز کے کے ساز کا وہ ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہو سازا کا گھر دیکھ کر تو وہ دنگ ہی رہ گئے۔ وہ پہلی مرتبہ ڈیفینس آئ تھی۔ اور پہال پر بنی کو ٹھیاں دیکھ کروہ واقعی یہ سوچنے پر مجبور ہوگئ کہ کیایہ ملک قرضوں میں حکڑ اایک غریب ملک ہے۔ گھر کیاوہ تو محل معلوم ہورہے تھے۔

سوچنے پر مجبور ہو گئ کہ کیا یہ ملک قرضوں میں جکڑاا یک غریب ملک ہے۔ گھر کیاوہ تو محل معلوم ہورہے تھے۔
سارااسکی آئکھوں کی حیرت کوپڑھ بچکی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اس سے کوئ بات کرتی اسکے سیل پر کال آگی۔
"ہیلو۔۔ ہاں بھی فائنلی آج کام ہو گیا بہت پاپڑ بیلے ہیں میں نے اس کام کے لئے۔۔ٹریٹ تو کی ہے نا بھر۔ ہاں بس ہم

سی پہنچنے ہی والے ہیں۔"ساراکے عجیب سے قبضے پر فہمانے پہلی مر تبہ ناگواری سے اسے دیکھاجواسکن ٹائٹ شرٹ اور جینز میں تھی۔ گاڑی جیسے ہی اسکے گھر میں داخل ہوگ وہاں پہلے سے موجود تین گاڑیاں دیکھ کر فہمادنگ رہ گئے۔

"واہ اللہ جی کسی کے پاس ایک بھی نہیں اور کسی کے پاس گاڑیوں اور دولت کی ریل پیل۔"اس نے دل میں اللہ سے شکوہ کیا۔

سارااسے ڈرائمنیگ روم میں لے آئ۔ جہاں پہنچ کر فہما کولگاوہ کسی فر نیچر کید کان پر آگئ ہو۔ ہر چیز مہنگی اور عمدہ۔

"تم بیپٹھومیں مام کوبلاتی ہوں" سارااہے ایک صوفے کی جانب اشارہ کرکے بیپٹھنے کا کہد کرخو د دوسرے دروازے ہے باہر چلی گی جویقیناً گھر کے رہائشی جھے کے ساتھ منسلک تھا۔

تھوڑی ہی دیر بعد فہمااینی مام کے ساتھ واپس آئ۔ "اوہ ہیلوڈار لنگ۔ گریٹ پلئیزر ٹوسی بوہ پر۔ شکر آج تم آ گئیں کب سے ساراکو کہہ رہی تھی کہ تمہیں لے کر

آئے۔" ساراکی مام تو بے حجابی میں سارا سے بھی آگے تھیں۔ سلیولیس ساڑھی میں کھلے گلے اور

جیوٹے سے پلو کے ساتھ جبوہ فہماسے ملنے کے لئیے آگے بڑھیں تو فہما کو عجیب سی کرائیت آئ۔ مگر وہ توایسے فہماسے لیٹئیں جیسے ان کی بچھڑی بیٹی ہو۔

" بیپٹھو میری جان " بیٹے یا بیٹی کی جگہ بلانے کے بیہ انداز ان کے منہ سے سن کر فہما کو بہت عجیب لگا اور دل ہی دل میں وہ اپنے یہاں آنے کے فیصلے پر پچھتائ اور دل میں مصم ارادہ کیا کہ آئندہ یہاں نہیں آئے گ۔

" بتائیں پھر کیسی قیامت چیزہے " ساراجو کہ ایکے صوفس کے ہتھے پر بیٹھی تھی فہما کی طرف دیکھتے اپنی مال کو ٹہو کا

فہما توبار بار حیر ان اور متعجب ہور ہی تھی ان ماں بیٹی کی گفتگو ہے۔ یہ وہ سارا تو نہیں تھی جو یو نیور سٹی میں اسکے

ساتھ ہوتی تھی۔اہے سارا کا انداز گفتگو عجیب سالگا۔ "ہاں بھی جیساسناویساہی یا یا۔ جاؤسارا کچھ چائے یانی کا بندوبست کرواؤ۔ آج چاند ہمارے آنگن میں اترا ہے

اسكے شايان شان خدمت ہونی چاہئيے" اپنی كالی ميك اپ ميں ڈوبی لال آئکھوں سے انہوں نے فہماكو وتكحقے كہا\_ " نہیں آنٹی پلیزبس آپ سے ملنا تھا۔ اب میں چلول گی۔ سارا پلیز مجھے واپس چھوڑ آؤ۔ میں پھر کسی دن زیادہ ٹائم کے لئی نے آول گی۔ " فہما اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئ جلدی سے بولی۔

"ارے ایسے کیسے۔۔۔۔ جاؤسارا کچن میں بٹلر کو دیکھو ، ارہے بیٹھونہ میری جان بس تھوڑی دیر اور رک جاؤ

انہوں نے سارا کو گھورتے لاڑسے فہما کو کہا۔ مجبورا فہما کو بیٹھنا پڑھا۔ انکی عجیب ہی اندر تک کھیبتی نظر وں سے اسے بے حد البحصن ہور ہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد

جبورا کہما تو بیٹھنا پڑھا۔ ای جیب فی اندر تک منبی تطروں سے اسے بے حدا من ہور ہیں۔ سوری دیر بعد ہیں ایک ملازم ٹرالی دھکیلتا آگیا۔ اتنی ساری کھانے پینے کی چیزیں دیکھ کر فہماشر مندہ سی ہو گئ ایکے اتنا تکلف کرنے

" آنٹی اتنی ساری چیزیں کیوں بنالیں "۔ " آرے تمہیں جو اچھالگتاہے وہ لونا۔ پہلے یہ جوس پیو۔ شدت کی گرمی ہے " فہمانے انکی بات پر حیرت ہے انہیں

ارہے ، یں بوا پیا ساہے وہ وہ دیا۔ یہ یو ں پردے سرت کا روں ہے ، ہمات ہوا ہے۔ دیکھاجوالیمی کی ختلی میں بینٹھیں گر می کارونارور ہی تھیں۔ گر می توغریبوں کے لئیے ہوتی ہے امیر وں کوالیمی کی

ٹھنڈک میں گرمی کا کیا پیۃ۔ ایک مرتبہ پھراس نے اللہ سے شکوہ کیا۔

> جوس پیتے ہی اسے سر بھاری لگا۔ " آنٹی میری طبیعت کچھ خراب ہور ہی ہے "۔اس نے بمشکل اپنے گھومتے سر کو تھاما۔

اوہو آؤمیں تمہیں اپنے روم میں لے چلتی ہوں تم تھوڑی دیر ریسٹ کرلو۔ شاید گرمی سے سر چکر آگیاہے "وہ ...

تیزی ہے اسکی جانب بڑھتے ہوئے بولیں۔

ڈرائمنیگ روم سے نکل کر بہت بڑاساہال تھا۔ وہاں ہے نکل کرا یک لمبی سی راہداری آتی تھی جہاں آمنے سامنے بہت ہے کمرے تھے۔وہ اسے لئیے ایک کمرے میں آئیں اور جلدی سے بیڈیر لٹادیا۔ بیڈیرلیٹتے ہی وہ ہوش وخردسے بیگانہ ہو گی تھی۔

"ارے آج آپ دونوں نے بہت دیر لگادی۔" جیسے ہی سلیمان صاحب نے گھر میں داخل ہوئے کلثوم بیگم کی مصروف آواز کچن سے آئ۔

ا نکی بات کے جواب میں انکے یاس کہنے کو پچھ نہیں تھا۔ وہ بھی خاموشی محسوس کر کے باہر آئیں توسلیمان صاحب کو صحن میں موڑے پر سر جھکائے بیٹھے دیکھا۔

"كياہو ااوريہ فہما كہاں ہے" انہوں نے پریشانی سے ان سے پوچھا۔

"میں دو گھنٹے اسکی یو نیور سٹی کے باہر کھٹر ار ہا پھر اسکے ڈیپار ٹمنٹ جاکر اسکی کلاس فیلوز سے یو چھا پچھ تو انجان تھے اور ایک دونے بتایا کہ اسے بارہ ہجے یو نیور سٹی سے باہر جاتے دیکھا کس کے ساتھ یہ وہ نہیں جانتے۔"انتہا کی پریشان اورمایوس کن انداز میں انہوں نے بتایا۔

کلثوم بیگم تودل پر ہاتھ رکھ کروہیں بیٹھ گئیں۔

" آ۔۔۔۔ آپ یولیس میں رپورٹ کروائیں یہ کیسے ہوسکتاہے کہ میری فہما" وہ دھاڑیں مار مار کرروتے ہوئے بولیں۔

" یا گل ہو گئ ہوتم پولیس کو خبر کی تو بچھ کا بچھ افسانہ بن جاناہے۔اگر وہ اپنی مرضی ہے نہیں گئ تو فون کیوں نہیں اٹھا رہی میر ا۔سب نے مجھے منع کیالڑ کی ذات کو یو نیورسٹیوں میں مت بھیج مگر مجھے اندھالیقین تھا کہ میری بیٹی تمہھی میری آئکھوں میں دھول نہیں جھونکے گی۔وہ تو دھول ڈال کر چلی گی ہمارے سروں پر اور ہماری عزت پر "وہ دونوں رورہے تھے۔

اب دونوں اس فکر میں نتھے کہ لو گوں کو کیا کہیں گے کہ افکی زبانیں بندر ہیں۔

"اب دوبارہ اسکاذ کر مت کرنا سمجھو ہم تھے ہی ہے اولا داگر فرض کر واہے کسی نے اغوا بھی کیاہے تو کب وہ واپس آئے گی۔ ہم نہیں جانتے، کون اسے لے گیا ہم یہ بھی نہیں جانتے اور کیا واپس اگر وہ آئ تو یہ

معاشرہ اسے قبول کرے گا۔ دعا کرو وہ مر جائے مگر واپس نہ آئے"کس دل سے کلثوم بیگم سلیمان صاحب

کی باتیں سن رہیں تھیں یہ بس وہی جانتی تھیں۔

مال کیسے اپنی زندہ اولاد کو مردہ سمجھ لے۔ مرے پر توصیر آجاتاہے مگر زندہ پر صبر نہیں آتا۔ امیر جتنے مرضی گناہ کرلیں انکے لئیے معاشر ہ ہمیشہ کھلے دل کا مظاہر ہ کر تاہے۔زمین تنگ غریبوں کے لئیے ہی ہوتی

وہ یہ بات آج اچھی طرح جان گئیں تھیں۔انہیں اب بیٹے سے زیادہ معاشرے کی باتوں کا غم ستار ہاتھا۔

" ہاں بھی اس کیس پر کتناکام کیاہے " سر مصطفی کچھ دیر پہلے ہی اس کے آفس پہنچے تھے۔

"جی سرمیں نے ایکے میں گڑھ چیک کر لئیے ہیں کل رات میں اسی طرح وہاں جاؤں گاجس کی میں نے آپ سے پر میشن لی ہے۔"

"ہم ٹھیک ہے مگریادر کھنا ذرائی بھی بھول چوک نہ ہواور نہ انہیں شک ہوور نہ تم بہت بری طرح پھنسو گے۔ بہت سے انڈرورلڈ کے بندے انکے ساتھ ہیں جن پر ہم ہاتھ ڈال سکتے ہیں اور اگر تم انکے ہاتھ لگ گئے تو میں بھی

تمہیں ان ہے نہیں چڑوا سکتا۔" "آیکوشک ہے میری ٹیم کی صلاحیتوں پر"اس نے انہیں سے سوال کرڈالا۔

" آپکوشک ہے میری ٹیم کی صلاحیتوں پر " اس نے انہیں ہے سوال کر ڈالا۔ " مجھے تم پریقین ہے تبھی یہ کام تمہارے سپر دکیا ہے۔ خیر اللّٰہ تمہیں کامیاب کرے گا۔ میری بیسٹ وشز اور ہر حد

ہ ہے۔ تک جانے کی سپورٹ تمہارے ساتھ ہے۔ایون تمہارے الیگل حملوں کو بھی لیگل کر وانامیر اکام ہے "تھینک یو سربس آپکی سپورٹ ہی سب کچھ ہے۔انشاللہ ہم جلد ہی اپنے مشن میں کا میاب ہو جائیں گے۔

ہیلوہاں سیفی کیاحال ہے۔"وہ جو گھر میں اپنے کمرے میں بیڈ پر بیٹھاا گلے مثن سے متعلق کچھ چیزیں سرچ کررہا تھا۔سفیان کی کال آنے پر موبائل کی جانب متوجہ ہوا۔

" یار کل کا کیاسین ہے پھر "سفیان نے زر ادسے استفسار کیاجو نہ صرف اسکادوست تھابلکہ اسکی ٹیم میں بھی شامل " یار کل کا کیاسین ہے پھر "سفیان نے زر ادسے استفسار کیاجو نہ صرف اسکادوست تھابلکہ اسکی ٹیم میں بھی شامل

تھا۔زراد کمانڈواورسکرٹ سروسز دونوں میں جیک وقت کام کررہاتھا۔

اس نے اپنی الگ سے سکرٹ سروسز کی ایک ٹیم تشکیل دی ہوئ تھی جس میں بیس بندے تھے جو مختلف شعبوں سے تعلق رکھتے تھے ان میں سے ایک سفیان بھی تھاجو ویسے تو میجر تھا مگر زراد کی ٹیم میں بھی تھااوریہ بات بہت

م یو اے جائے ہے۔ " یار سین آن ہے لیکن اگر تونے بھا بھی کو ہو ابھی لگنے دی توبیٹا سین آف ہو جائے گا۔" اس نے سفیان کو ...

سبیبہ ن۔ "ارے نہیں یار پاگل ہوں کیا اگر اسے بھنک بھی پڑگی ہمارے نیکسٹ پر اجیکٹ کی تواس نے مجھے گھرہے باہر نکال دیناہے "سفیان کے نقشہ کھینچنے پر زر ادنے قہقہہ لگایا۔

" یار توکتناڈر تاہے اپنی بیوی سے " زر ادنے اسکامز اق اڑایا۔ "بیٹاسب شریف شوہر ڈرتے ہیں۔ اپنی ہولینے دے پھر یو چھوں گا۔ "سفیان نے اسے جتایا۔

"مجھ پر رعب ڈالنے والی ابھی پیدا نہیں ہو گ۔"اس نے سفیان کی بات پر بڑے تفاخر سے کہا "بیٹاوہ نہ صرف پیدا ہو چکی ہوگی بلکہ جلد ہی تجھے نکیل بھی ڈالے گی"

" تونے اس بکواس کوڈ سکس کرناہے یاکام کی بات کریں " زراد کے بھنانے پر اب سفیان نے قہقہہ لگایا۔

"توجب لاجواب ہو جاتا ہے نہ تب رعب ڈالناشر وع ہو جاتا ہے۔اچھایہ بتا کہ گاڑی کاار پنج ہو گیاہے۔" سفیان اب سنجیدر ہوا۔

"ہاں یارباسط کو کہا تھا تجھے تو پیۃ ہے اسکا کزن پولیس میں ہے انہوں نے نمبر پلیٹ جعلی لگاکر گاڑی تیار کروادی ہے اور چوکیوں پر وہ نمبر دے دیاہے کہ اس گاڑی کو گزرنے دیں۔"

" گريٺ چل پھر کل ملتے ہيں،ود ڈ فرنٹ آؤٹ لک" "اوکے اللہ کی امان میں " یہ کہتے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیا۔

جس وقت فہما کی آنکھ کھلی توارد گرد کی ہر چیزا جنبی محسوس ہوئ۔ قیمتی بیڈ جس پر وہ موجود تھی۔ سیدھے ہاتھ پر شیشے کی میرزاور ساتھ میں صوبے تھے۔ ہائیں جانب ڈریشنگ ٹمیل جس پر ڈھیر وں کاسمینکس پڑھی ہوئیں تھیں۔ مگر کمرے میں ایک ناگوار سی بد ہو تھی۔ جسے وہ کوئ نام نہ دے سکی۔ وہ یکدم جھٹکے سے اٹھی۔ پھریاد آیا کہ وہ توساراکے گھر آئ تھی۔ تو پھر۔۔۔ ابھی وہ اپنے اس کمرے میں موجو د ہونے کی وجہ تلاشتی کہ دروازے پر کھٹکا

ساراکی مام دروازه کھول کر اندر داخل ہوئیں۔

"شکرمیری جان کوہوش تو آیا" وہ مسکراتے ہوئے آگے بڑھیں۔

" آنئی پلیز مجھے اب بہت دیر ہو گئے ہے گھر چھوڑ آئیں۔"

سامنے گھڑی پر چھ بجے کا وقت دیکھتے وہ پریشان ہوئ اور اٹھتے ساتھ ہی بولی۔ گو کہ نقاہت ہے انجمی بھی بر احال تھا۔ " ہاہاہارے میری جان تمہیں میرے گھر میں ایک رات اور ایک دن ہو چکاہے تم کل میرے گھر آئیں تھیں اور پھرایسی ہے ہوش ہوئیں کہ آج آنکھ کھلی۔"ان کے بے ہنگم قبقے اور الفاظنے فہماکو گم صم کیا۔

" یہ یہ کیسے ہوسکتاہے "اسکی بات پر وہ عجیت سے معنی خیز انداز سے مسکرائیں۔

"ارے میری بھولی چڑیایہ دیکھو کل دس اگست تھی اور آج گیارہ ہو پچکی ہے "انہوں نے اپناموبائل اسکی جانب بڑھایاجس پردن اور تاری خونوں جیکتے ہوئے اس عورت کی بات کی تصدیق کر رہے تھے۔ "میرے خدامیرے ماں باپ کا کیا حال ہو گا" یہ سوچنے ساتھ ہی اسے اپنے بیگ کاخیال آیا۔ "مم\_\_\_\_میرابیگ کہاں ہے میں اپنے پیرینٹس کو توانفارم کر دوں "اس نے انکی جانب دیکھتے کہا۔ "ایسے کیسے تجھے دے دیں۔ اتنی محنت سے تو تجھے یہاں تک لے کر آئے ہیں" ان کے عجیب سے طرز تخاطب

یر وہ بھونیکا رہ گئ۔

"کیامطلب ہے آ پکا کیا کہنا جاہ رہی ہیں آپ" اس نے دل میں سر اٹھاتے خرشے سے نظریں چرائیں۔ " تیرے حسن کی توبڑی بڑی قیمتیں لگوائیں گے۔۔۔میں کوئ سارا کی ماں نہین ہوں میں مہر النساء ہائ ہوں۔سارا

تحجے ہمارے لئیے لے کر آئ ہے اب ہم جانے تو جانے اور تیرے گاہک۔"انہوں نے اسکے چیرے پر دوانگلیاں پھیرتے ہوئے معنی خیزی سے مسکراتے کہا۔

"کیا کہہ رہی ہیں آپ سارا کو بھیجے یہ۔۔۔یہ کیسے ہوسکتاہے اتنابڑادھو کہ" وہ توصدے سے بے جال ہورہی تھی۔ "ارے بھی ساراتوا پنی رات کی تیاریوں میں ہے۔ زیادہ واویلامت کرنا۔ حقیقت کو جتنی جلدی تسلیم کرکے اپنے دھندے سے لگ جاؤاچھاہے۔ یہال سے نکلنے کا اب سوچنا بھی مت سوائے موت کے اور کوئ تمہیں یہاں سے نہیں نکال سکتا۔ میر ازیادہ ٹائم برباد کرنے کی کوشش کی توسیدھا کرنا بھی مجھے آتاہے۔"اپنی عصیلی آئکھوں

ہے اسے گھور تیں وہ ایک ایک لفظ چباکر بولیں۔

" صرف آج کی رات کی چھٹی دے رہی ہوں تمہیں سوچو مگر اسکے بعد تم مجھے اس کام کے لئیے ذہنی طور پر تیار ملو" اسے تنبیبہ کرتے ساتھ ہی وہ اپنا پلو جھٹک کر ہاہر نکل گئیں۔ ائلے جاتے ہی وہ تو سر پکڑ کر بیٹھ گئ۔ آنسو کسی حجڑ ی کی طرح اسکی آنکھوں سے جاری تھے۔ بے یقینی سی بے یقینی " یااللّٰدیه کیاہو گیامیرے ساتھ کس زندان میں تھینس گئ میں۔میرے خدا جے میں ان لو گوں کی اچھی قسمت تسمجھی تھی وہ میری بد قشمتی بن گئے۔اتنی بڑی سز اتومت دیں۔ہاں میں ناشکری تھی مگر اللہ یہ کوئ اتنابڑا گناہ تو نہیں کہ میں ان گدھوں میں تھینس جاؤں۔اے اللّٰہ میری مدد فرما۔۔ میرے ماں باپ پر کیا گزر رہی ہو گ ی۔ ہاں میں ما نتی ہوں کہ میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ اپنے ماں باپ کو دھو کہ دیا۔ مگر اللّٰد جی آپ تور حیم وکریم ہیں آپ جانتے ہیں میں نے کسی غلط نیت یاکسی لڑکے کے چکر میں یہ نہیں کیا۔ پلیز مجھے معاف کر دیں اور گند گی کے اس ڈھیر سے نکال دیں۔میری عصمت کو بچالیں۔" وہ سجدے میں گری رور وکر اللہ سے دعا گو تھی۔اللہ کو تو ویسے بھی وہ بندے بہت پبند ہیں جو شدید تکلیف میں اسے پکارتے اور اس کی طرف رجوع کرتے ہیں اپنے گناہوں کو یادر کھتے اوران پراسکار حم مانگتے ہیں تو پھر بھلایہ کیسے ہو سکتاہے کہ وہ ایسے بندوں کو نوازے نہ۔

"میڈم وہ جن کاشہریار صاحب نے بتایا تھاوہ دونوں رنمیں زادے آچکے ہیں۔ساہے بڑابزنس ہے انکایقیناً ہمارے لئيے موٹی آسامی ثابت ہوں گے۔ "جواد جو کہ مہر النساء بيگم کا خاص الخاص بندہ تھااس نے ليونگ روم ميں بيٹھی

مهر النساء كواطلاع دي\_

"توانہیں بٹھاؤجلدی اور افشال سے کہوتیار ہوجائے سارا تو گئ ہوئ ہے اس سیٹھ کے ساتھ نہیں تو اسی سے انکا دل بہلانے کا کچھ سامان کرواتی۔ خیر تو جا اور جیسا کہا ہے ویسا کر۔ "جواد اچھا جی کہتا باہر کی جانب دوڑا۔

"تمنا۔۔۔اوتمنا کہاں مرگی ہے۔"کرخت آ وازمیں اس نے کام والی کو آ واز دی۔

"جی بیگم صاحب"

" خاص مشروب کاانتظام کراور دیکھ اس نئ چٹی چمڑی کو بھی کہہ تیار ہو ور نہ جواد کے آگے ڈال دوں گی ایک دو راتوں میں اسکی ساری اکڑ ختم کر دے گاوہ۔ جاد فعہ ہواب "غصے میں کھولتی مہر النساءا پنی ساڑھی ٹھیک کرتی

ورائینگروم میں پینچیں۔ ڈرائینگروم میں پینچیں بیٹھیں بمارے غریب خانے پر کیسے آناہوا" جیسے ہی مہرالنساءاندرداخل ہوئیں دوخوش "خوش آمدید، بیٹھیں بمارے غریب خانے پر کیسے آناہوا" جیسے ہی مہرالنساءاندرداخل ہوئیں دوخوش

دونوں لڑکے لیے اور کسرتی جسم کے تھے۔انہوں نے بہت غورسے دونوں کو دیکھا۔

"غریب خانہ تومت کہیں آپ توہم جیسوں کو ہیروں سے نواز تی ہیں۔"ان میں سے ایک لڑ کا اپنی کم بھیر آ واز میں بولا۔ اسکی حاضر جوانی پر مہر النساء نے محظوظ ہو کر قہقہہ لگایا۔

> " واہ زرہ نوازی آ بکی۔ یہیں پر شغل فرمائیں گے یا پھر آ بکے ساتھ بھیجوں" " سا ہم مصر سے کو بھر سے متعدد ان کی سے ماہ باری ا

" پہلے آپ پیس د کھائیں پھر سوچتے ہیں " اب کی بار دو سر الڑ کا بولا۔

"لڑ کیاں بس آتی ہی ہوں گی۔ کیامیں تب تک نام جاننے کی جسارت کر سکتی ہوں "مہر النساءنے اپنے پر وفیشنل اندازمیں یو چھا۔

"جی کیوں نہیں میں زیاد ہوں اور یہ تبریز "زیاد نے تعارف کرواتے ہوئے کہا اتنی دیر میں ملازمہ خاص مشروب لے آئ۔

"لیجئی ہے" مہرالنساء نے ملازمہ کو انکی جانب مشروب بڑھانے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

" نہیں پلیزا بھی نہیں ،شر اب کامز ہ تو محبوب کے شباب کے ساتھ ہی آتا ہے۔ محبوب ہمارا کو گ ہے نہیں لہذا ابھی تو

رہنے ہی دیجئیے "زیاد کی ذہانت نے مہر النساء کو ایک بار پھر متاثر کیا۔

جاؤاورلژ کیوں کوبلاؤ" وہ سر ہلاتی باہر چلی گئ۔ جاؤتمنا کالڈ ڈرنک لے

سیچھ دیر بعد دولڑ کیاں ڈرائمنگ روم میں آئیں۔

جن میں فہمانہیں تھی۔مہرالنساء کایارہ ہائ ہوا مگر اس وقت اسے خو دیر ضحط کرنا تھا۔ورنہ دل تو کر رہاتھا کہ انجھی جاکراسکی بوٹی بوٹی کر کے چیل کوؤں کے آگے ڈال دیتی۔

"جی تواب بتائیے "مصنوعی مسکر اہٹ سجاتے اس ان سے کہا۔

"ہم انہیں لے جاناچاہتے ہیں اگر آ کی اجازت ہو" انہوں نے مہر النساء کو دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"ضرور ضرور آج کی رات به آیکی مهمان "اس نے خوشد لی سے اجازت دی۔

"ارے کالڈ ڈرنک" انہیں اٹھتے دیکھتے وہ تیزی ہے بولی۔

" پھر سہی اب تو آناجانالگارہے گا"

جیسے ہی وہ لڑکیوں کولے کرگئے مہرالنساء چیل کی طرح اس کمرے میں پہنچیں جہاں فہما تھی۔ "مجھے سمجھ نہیں آئ میری بکواس کیاشیال ہے پھر دودن جواد کو بھیجوں یہاں ساری پارسائ کی اکڑ نکالے گاوہ دو دن میں "وہ جو بیڈ کے ساتھ نیچے گھٹنوں کے گر دباز ولپیٹے رونے میں مصروف تھی اس افتاد پر بری طرح ڈرگئ۔ "ند۔ند۔ نہیں پلیز "مہرالنساء کے آگے ہاتھ جو ڈے جو بھوکی شیرنی کی طرح اسکے سامنے کھڑی غرار ہی تھیں۔ "بس آج کی مہلت دے دیں "وہ اسکے سامنے گڑ گڑاتے ہوئے بوئی۔

" صرف آج کی رات " انہوں نے انگلی اٹھا کر اسے وار ننگ دیتے ہوئے کہا۔ اور جس آندھی طوفان کی طرح آئیں تھیں ویسے ہی چلی گئیں۔

"اف یار کیابندہ تھا۔۔۔ آئ وش ایک بار پھر میں اسکے ساتھ جاسکوں" ان دولڑ کیوں میں سے ایک لڑکی بولیجو کل رات زیاد اور تبریز کے ساتھ گئیں تھیں صبح سے وہ ناشتے کی میرزپر بیٹھی ہر تھوڑی دیر بعد آ ہیں بھر رہی تھی۔ فہمانے ناگواری سے اسے دیکھا۔ کیسے یہ لڑکیاں روز ایک ن نے بندے کے ساتھ۔۔۔۔اف اس سے آگے وہ سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

کیسے وہ اس گر داب سے نکلے۔خو دکشی۔ نہیں ایک غلطی وہ کر بیٹھی تھی دھو کہ دینے اور جھوٹ بولنے کی مزید وہ اللہ کی نظر میں گناہگار نہیں بنناچاہتی تھی۔

صبح سے وہ سوچ سوچ کر نڈھال تھی کہ کیسے آج بچے۔ ابھی وہ انہی سوچوں میں گھری تھی کہ اسے سارا آتی د کھائ دی۔ اس دن کے بعد آج فہمانے اسے دیکھا تھا۔ " کون مل گیا آخر تمہیں "اس نے سگریٹ کے کش لگاتے ہوئے کہا۔ فہمانے نفرت سے اسکی جانب دیکھا۔

"بس ایک پرنس چارمنگ تھا۔ سائیڈیوزہی لے سکی ہوں اسکاد کھاتی ہوں تمہیں "اسی لڑکی نے اپناموبائل نکالتے ہوئے کہا۔ جے سب مینا کے نام سے جانتے تھے۔

" په ديکھو" جيسے ہی اس نے سارا کو د کھا ياوہ چو نکی۔

" بار ایساہی ایک بندہ میرے کلب میں ہے مگر وہ تو بہت اٹیٹیوڈ والاہے لڑکیوں سے بات بھی نہیں کر تا۔ "" ارے

یہ تمہارے والے کلب میں ہی تو جاتا ہے "میناکے کہنے پر وہ حیران ہوگ۔ "نام بتا"سارانے بے صبری سے بوجھا۔

"زیاد" میناکے بتانے پر اسکی باچھیں کھل گئیں۔

"یہی ہے پھر تووہ۔۔ مگر میں حیر ان ہوں وہ یہاں کیسے آگیا" وہ انجی تک حیر ان تھی۔ "آج آئے گا تو یوچھ لینا" ٹینا نے آنکھ مارتے ہوئے بے باک سے کہا۔

"ویسے توبڑی تیزہے ایک ہی ملا قات میں اتنی انفار میشن بھی لے لی"

دونوں نے بے ہنگم قبیقیے لگاتے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ فہما کولگا آئی آ وازیں ہتھوڑے کی طرح اسکے اعصاب پربرس رہیں ہوں۔ چیکے سے دو آنسواسکی آئکھوں سے بہے۔

" ہیلو سر زراد اسپیکنگ " زراد نے سر مصطفی کو کال کی لائن پر آتے ہی بولا۔

" ہاں بھ ئ كيار يورث ہے" "سراتھی تومیری رسائ ایک کمرے تک ہی ہوئ ہے۔میں نے کمیل پررکھے ڈیکوریشن پیس کودیکھنے کے بہانے

اس میں مائیکروفون فٹ کردیاہے۔ آج رات پھر جاؤں گا۔ مزیر کسی روم میں جانے کی کوشش کروں گا۔"اس نے کل کی کار کرد گی کی تفصیل بتائ۔

" و بری ویل ژن " سر مصطفی بهت خوش ہوئے۔

"اور سرسیفی نے اس سے اپناسسٹم کنٹیکٹ کرلیاہے اسکے علاوہ دواور بندے بھی اس پر کام کررہے ہیں " "سپرب جاب کیپ اٹ اپ اور وہاں جو ڈسکشن ہوتی ہے اسکی ریورٹ مجھے دیتے رہنا"

"اوکے ٹاک بوٹومورو" کہتے ساتھ ہی انہوں نے فون بند کر دیا۔

اب اس نے سفیان کو کال ملائ

" آج رات اگر تونے کوئ آئیں بائیں شائیں کیاتو یادر کھنا وہ حشر کروں گی کہ اپنی شکل تک پہچان نہیں سکے گی۔ چپٹی

چڑی دیکھ کر سوچاتھا پیسہ بنانے کی مشین بن جائے گی۔ تین دن سے ہمیں تنگنی کا ناچ نیا رہی ہے۔" مہرالنساء شام میں اسکے کمرے میں آئیں اور اسے آخری وار ننگ دیتے ہوئے بولیں۔

"میں سب کروں گی جو آپ کہیں گی۔ مجھے میر اموبائل دے دیں پلیز"

"ہاہاہا۔۔۔۔ایسے مانگ رہی ہے جیسے ٹافی ہو۔ کتنی تواجھی ہے۔۔۔ ہاں۔۔۔۔ چپیر مار کر ساری معصومیت باہر نکال دوں گی۔اتنا پاگل سمجھا ہے نہ ہمیں۔موبائل دوں تا کہ تیرے ہوتے سوتے تیر اسراغ پالیں۔ بند کر بکواس۔توجو تھی، جہاں سے تھی سب بھول جا۔

> اب توطوا کف بن چکی ہے" اپنی کر خت آ واز میں اسے باور کر واتی فہماکورو تا حجوڑ کر چلی گئ۔ رات۔۔۔۔کسی بھیانک ناگ کی طرح لگ رہی تھی اسے جو آتے ہی اسے نگل جائے گی۔

" یااللہ یہ رات تبھی نہ آئے میری زندگی میں "وہ اللہ جسے وہ صرف شکوے کرنے کے لئیے یاد کرتی تھی اب قدم قدم پریاد آرہاتھا۔

کرنے بیننچ گئے۔ ترین میں ایک می

مرتے کیانہ کرتے وہ سلیولیس سوٹ اس نے پہنا۔ رات نوبیج تک اس لڑکی نے اسے تیار کر دیا۔ • سرید رسیمن سے سے سال میں • تاہموں سے سریحہ مند بھر رستھ میں ہے ہند کہ تھے۔

خود کو آئینے میں دیکھ کروہ حیر ان رہ گی۔اس نے تو تبھی لپ اسٹک بھی نہیں لگائ تھی۔ بہت ڈارک تو نہیں پھر بھی میک اپ کی تہہ ہے وہ کوئ اور ہی فہماد کھ رہی تھی۔

"تمہارے فیچرز بہت خوبصورت ہیں "میک اپ کرنے والی لڑکی نے کہا۔

"کاش نہ ہوتے ،کاش میں کالی بھدی ہوتی تو آج میری قسمت اتنی بد صورت نہ ہوتی " فہمانے بمشکل آنسو پیئے۔ اسے لگ رہاتھا کہ آج وہ واقعی میں سولی پر لٹکنے جارہی ہے۔ دماغ لگتاتھا کہ سوچ سوچ کر پھٹ جائے گا کہ وہ کیسے

اس سب سے بیچے۔

"مید اس کہہ رہی ہیں اسے بھی ڈرائنگ روم میں لے آؤکل والا گابک آج پھر آیاہے" سارانے دروازے میں آکر اطلاع دی۔

فہمانے گابک کالفظ من کر کرب ہے آسم میں بند کیں۔

باہر نکلتے نکلتے وہ کشوہے اپنے ہو نئوں کی گہر کالپ اسٹک ہلکی کرتی گئے۔ دل میں مسلسل وہ آیت الکرسی کاور د کرتی بار ہی تھی۔"اے اللہ میں اسے نظر ہی نہ آؤں" مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ اسکے سوا آنے والے کو پچھ اور نظر ہی

فہمامرے ہوئے قدموں سے سرنیچے کئیے ڈرائینگ روم میں داخل ہوئ۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ موت کے فرشتے کے ماس جارہی ہو۔ آنے والے لمحات کا خوف اسے حکڑے ہوئے تھا۔

" آوَ آوَ فَہما۔ یہ بھی ہماراہیر اے۔"مہر النساءنے فہما کواندر داخل ہوتے دیکھاتو بے اختیار اپنی جگہ ہے بڑھتی اسکے

یاس آئ اور اپنی انگلیاں زورہے اسکی بازومیں پیوست کرتے ہوئے اسے باور کروایا کہ اس نے کوئ حماقت تہیں کرتی۔

فہما کو بھی اسی صوفے پر بٹھا یا جہاں سارا پہلے ہے اپنے جلوے د کھاتی بر اجمان تھی۔ گھٹنوں تک آتی ٹائنیٹ اور ٹاپ لیس شرٹ پہنے وہ بے باکی سے زیاد کی جانب دیکھ رہی تھی۔جبکہ فہمانے سلیولیس بازوؤں کو دو پیٹے میں سلیقے سے حجيايا ہواتھا۔

" مجھے ایک ماہ کے لئیے یہ اثر کی چاہئی ئے۔ منہ مانگی رقم دول گا۔"

فہمانے بے یقینی ہے سراٹھاکراپنے سامنے بیٹھے ھخص کودیکھاجس کی نظریں صرف فہماکودیکھ رہیں تھیں۔

وہ توایک رات کا سوچنے کا نپ رہی تھی اور کہاں ایک ہاہ۔ مہر النساء کا چبرہ تو چبک اٹھااس نے فاتحانہ نظر وں سے سارا کو دیکھا جس کی آ تھھیں جتار ہیں تھیں کہ کیساہیر اڈھونڈ اہے اس نے۔

" جیسے آپکی مرضی۔اسے لے جانا پیند کریں گے۔"مہرالنساء تولگ رہاتھا بچھی جار ہی ہے اسکے آگے۔

زیاد نے بھاری بھر کم چیک کاٹ کراسکی جانب بڑھایا۔ " فی الحال تو آپکے نعمت کدے پر ہی شغل فرماؤں گا۔اور ہاں ایک ماہ کامطلب اس پر سوائے میرے نہ کسی کی

بھی اسکی اذیت کوچھپانے میں ناکام تھا۔ "جو تھکم آئیے پھر "مہر النساءنے اسے چلنے کا اشارہ کیا اور ساتھ ہی فہما کو بھی اٹھایا۔

مبعو سم السیے چرم مہرانتساءے ایسے چینے 6اسارہ نیااور ساتھ بی مہما تو بی اٹھایا۔ وہ چلتے ہوئے لاؤنج میں آئے کہ دیوار پر براجمان ایک پینٹنگ دیکھ کر زیاد رکا۔

رہ پ درے عرب میں سے مدیر مریار پر بردستان میں ہیں ہیں اس بینٹنگ میں سورج کے غروب ہونے کا " خیریت سر کار "مہرالنساء نے اسے رکتے دیکھ کراچھنے سے دیکھا۔اس بینٹنگ میں سورج کے غروب ہونے کا

منظر تھا۔ "بہت خوبصورت ہے "زیاد اسکے قریب جاکر اس پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا اور پھر ایک کونے سے تھام کر پچھ

ب میں اور کے متار ہا۔ پھرانگی جانب مڑ کر انہیں بڑھنے کا اشارہ کیا۔ دیر اسے دیکھتار ہا۔ پھرانگی جانب مڑ کر انہیں بڑھنے کا اشارہ کیا۔ دور اسے دیکھتار ہا۔ پھرانگی جانب مڑ کر انہیں بڑھنے کا سے میں میں کے مصد سے زیر کر کے اس کے اس کے اس کے اس کے ا

مہر النساءاسے لئیے ایک راہد اری میں بڑھی اور پھر اس میں دائیں جانب پر بنے آخری کمرے کادروازہ کھول کر اندر داخل ہوئ۔ "لیجئیے آیکی منزل "کمرے کے اندر فہما کاباز وجھوڑ کروہ معنی خیز مسکر اہٹ چپرے پر سجائے زیاد ہے مخاطب ہوئ\_

"بهت شکریه "

" يجھ ڇاپئيے توبتاديں" "جوچا میئیے تھاوہ تو آپ نے دے دیااور کسی چیز کی انجھی خواہش نہیں "اس نے ایک مرتبہ پھر فہما کواپنی گہری

نظروں کے فوکس میں رکھتے ہوئے کہا۔ مہرالنساء کواس لڑکے کی جاضر جوابی بہت بیند تھی۔ بہت ہی گہر اانسان معلوم ہو تاتھا۔ وہ مسکراتے ہوئے باہر نکل گی۔ اور زیاد نے بڑھ کر کمرے کا لاک بند کیا

جیے ہی وہ لاک کرکے مڑافہما سرسے یاؤں تک سیکانے لگ گئ۔وہ بجائے فہما کے پاس آنے کے بیڈ کے پاس ر کھی را کنگ چئیر پر بیٹھ گیا۔ اور موبائل میں پچھ ٹائپ کرنے لگا۔

فہمانے ڈرتے ڈرتے سر اٹھاکر اسکی جانب دیکھانجانے اسے پہ چپرہ کیوں دیکھاہوا محسوس ہوا۔

موبائل کان ہے لگاتے اس نے فہما کی جانب دیکھا۔ زیاد کی آنکھوں میں اب کی بار اسے سر دمہری نظر آئ " بیٹھ جائیں۔ آیکاہی گھرہے" بیڈ کی جانب اشارہ کرتے اس نے فہماہے کہااور ایک مرتبہ پھراہے نظر انداز کیا۔

فہما کو اسکا انداز کچھ عجیب لگاوہ جو کچھ دیر پہلے اس پر نثار ہور ہاتھا یکدم اتنی سر دمہری۔ تو کیا اللہ نے میری دعا قبول کر لی اور اسکادل میری جانب ہے پھیر دیا۔ بیڈپر بنیٹھی ہاتھوں کو گود میں رکھے سر جھکائے وہ سوچ رہی تھی۔ یہ

جانے بغیر کے وہ سرد مہر آنکھیں پھر سے اس سے لیٹ گئ ہیں۔ " ہاں میں پہنچ گیاہوں کافی دیر کانیکسٹ جو میں نے لگایاہے اسکی پر وگریس کیاہے۔ویری گڈ۔ٹاک یوٹومورو۔"

فون بند کرتے ساتھ ہی وہ سارے کمرے کا چکر لگانے لگا۔ اب کی باراسکی آ واز سنتے ہی فہما کے دماغ میں جھما کا ہوا۔ اس نے بے یقینی سے اسکی جانب دیکھا۔ چھوفٹ سے نکاتا

قد، گھنے کالے بالوں سے ڈھکا سر، گہری کالی آ نھییں جوایسی محسوس ہوتیں جیسے اگلے کاایکسرے کر رہی ہوں، کھٹری

ناک، چېرے پربیر ڈجو اسکی خوبصورتی کوچار جاندلگاتی تھی۔ بھنچے ہونٹ۔ بالکل وہی تھابس وردی نہیں تھی جسم پر۔اس وقت وہ وائٹ ٹی شر ہے اور بلیک جینز میں ملبوس تھا۔بازوؤں کے مسلزواضح د کھائ دے رہے تھے۔

"سن\_\_\_\_ سنیں" فہمانے یکدم اسے پکارا۔ وہ جو وہاں رکھے فون سیٹ کاریسیور اٹھا کر پچھ چیک کررہاتھا۔ فہما کی آ واز اف یہ آنکھیں فہماکیسے بھلاسکتی تھی جس نے اسکی زندگی اس دن بونیور سٹی میں بچائ تھی۔ وہ تواہے حفظ ہو چکا

تھا۔ اس نے اسکے بازوؤں کی جانب دیکھا انہی بازوؤں نے اسے تحفظ دیا تھا۔

" آپ وہ کمانڈ وہیں نہ جس نے وہاں۔۔۔" ابھی اسکی بات مکمل نہیں ہوئ تھی کہ زیاد نے قہقہہ لگایا۔

" پاگل ہو گئیں ہیں آپ شاید۔ ایسے لوگوں کا یہاں کیا کام" اس نے سنجیدہ ہوتے فہماکے وجود سے نظریں ہٹاتے کھا۔

> " آپ جھوٹ بول رہے ہیں مجھے اچھی طرح۔۔۔" فہمانے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا " پر اہلم کیاہے آپکے ساتھ " اس نے پھر اسکی بات کا شتے غصے سے کہا۔

پر اہم میاہے ایک ملام ان کے ہر اس بات ہائے ہے۔ "اگر آپ وہ نہیں جو میں سمجھ رہی ہوں تو پھر آپ ویسے کیوں نہیں جیسے بن کے یہاں آئے ہیں "۔ اب کی بار

۔ فہما نے بھی غصے سے کہا آخر وہ اسے کیوں حجمٹلا رہا تھا۔ "آپکو بہت افسوس ہے اپنی تیاری ضائع ہونے کا۔ اب تک کتنوں کادل بہلا پیکی ہیں "وہ ریسیور کریڈل پر واپس رکھتا

" آبلو بہت افسوس ہے اپنی تیاری ضائع ہوئے کا۔اب تک تنوں کادل بہلا چی ہیں" وہ ریسیور کریڈل پروا پی رضا ہاتھ پاکٹس میں ڈالے اسکے قریب آتے ہوئے بولا پھر بیڈ پر اسکے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔

"الله نه کرے۔ دیکھیں اگر آپ وہ نہیں بھی تو بھی مجھے لگتاہے کہ آپ اچھے انسان ہیں کیامیں آپ سے پچھ شکیر کرسکتی ہوں"اس کے کتر اغے انداز دیکھ کر فہما کو پچھ حوصلہ ہوا۔

"پلیز آپ مجھے یہاں سے نکالنے میں مدد کر سکتے ہیں۔"اس نے بہت سے آس سے اسکی جانب دیکھا۔ "یہاں آپ نے مجھ سے جو کچھ ڈسکس کیااور مزید آنے والی راتوں میں جو کچھ ہوگا آپ نے کسی کو نہیں بتانا۔ فی

الحال آپ سوجائیں۔"اپنی بات کے آخر میں اسکاایساجواب سن کروہ غم وغصے سے پیچ و تاب کھانے لگی۔ "بہت شکریہ "غصے سے فہمانے کہا۔

تھوڑی دیر بعدزیادلائٹ آف کرکے پاس پڑے صوبے پر جاکرلیٹ گیا۔

اور وہ اپنی قسمت پر رونے بیٹھ گی۔ مگریہ سکون ہوا کہ کم از کم پچھ عرصے تک اسکی گندی غلیظ نظر وں سے جان حصِٹ گی۔جو کوئی بھی ہے کم از کم اسکے لئیے فرشتہ بن کے آیاہے آج رات۔ یہی سوچنے خود پر دوپٹہ پھیلائے وہ سو گئ۔

"سب کی سب اس تہہ خانے میں پہنچادینا اور دیکھنا ذراسی بھی بھول چوک نہیں ہونی چاہئیے۔ اور ہاں میں نے تمہیں لڑکیوں کی دنی کے لئیے سپلائ کا کہا تھا اس کام کا کیا بنا" زر اد اور سفیان ہیڈ کو ارٹر میں بیٹھے کانوں سے ہیڈ فون لگائے کسی عورت کی آواز من رہے تھے۔

"میڈم وہ کام ہو گیاہے مگراس مہینے کے آخر میں سپلائ سٹارٹ کرنی ہے۔ آپ تب تک پچھ اور اچھے پیس قابو کریں۔ایک دو کی میں نے تصویریں شیخ کو د کھائیں تھیں مگر اسکو پیند نہیں آئیں "

اب ایک مر د کی آ واز گو نجی۔

" چِل میں پچھ کرتی ہوں اس کا۔اب تو جااس کمرے میں احتیاط سے لے کر جانا" اس کے ساتھ ہی خاموشی چِھا گی۔ "میں نے تمہیں کہاتھاان کے ہئیر وئن کے اڈے اس جلّہ ہیں۔ جلد از جلد وہ جلّہ ڈھونڈنی ہے۔"

"اوریه لژیوں والا کیس "زراد کے خاموش ہوتے ہی سفیان بولا۔

"اس کو بھی ٹیکل کرتے ہیں ڈونٹ وری"

"تم ایک کام کرووہ جو تمہارادوست ہے گھروں کی کنسٹر کشن کر تاہے۔وہ یقیناً اس آر کینگٹ کو جانتا ہو گا جس نے یہ گھر بنایا ہے۔تم اس کو کہوا پنے ریسور سزیوز کر کے ہمیں یہاں کا پورانقشہ دے۔کل رات نیچے کا توسارا ایریامیں نے دیکھ لیا تھا۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ کوئ رسک لینے کی بجائے ہمیں ایسے ہی وہاں کا آئیڈیا لگا لیں۔ پھر اس تہہ خانے تک پہنچنا آسان ہو جائے گا"

"ٹھیک ہے میں آج ہی کال کر تاہوں"

"اس کو کہنا جمیں اس گھر کا آؤٹ لک اچھالگاہے یقیناً گھر اندرسے بھی خوبصورت ہو گا۔ ہمیں ویساہی نقشہ تیار کروانا ہے سو آپ اسکانقشہ چیک کروائیں

" یار تیر ادماغ تو بہت ہی ڈیش ہے "سفیان کال ملاتے ہوئے بولا۔

بیٹا ایسادماغ یاتو انسان کو ڈان بنادیتا ہے یا پھر سکرٹ ایجنٹ" "بجا فرمایا" زراد کی بات پر سر دھنتے ہوئے وہ فون سے آنے والی آواز کی جانب متوجہ ہوا۔"

با گرمایا" کرراد کی بات پر تمر دھنے ہونے وہ نون سے آنے وال آوار کی جانب سوجہ ہو۔ \_\_\_\_\_

۔ اگلی رات بھی سج سنور کر فہما کو اس کمرے کی جانب جانا پڑا۔ زیاد وہاں پہلے سے موجو د تھا۔

حییے ہی وہ اندر آئ ایک سر سری نظر ڈالنے کے علاوہ اس نے اس سے کوئ بات نہیں گ۔

الپیخ موبائل پر وه مصروف ر ہا۔

"آپ سوجائیں " فہماجواس امید پر بیٹھی تھی کہ شایدوہ اسکی کوئ مدد کی بات کرے گا۔ اس کے منہ سے ایسی بات من کروہ سخت بد مز ہ ہوگ۔

" آپ اپنے گھر کیوں نہیں سوتے آخر بہاں آ پکو کیاماتاہے" آخر فہمانے پوچھ ہی لیا۔

وہ جو نظریں جھکائے ایک ٹانگ صوفے پر اور ایک ٹانگ فولڈ کرکے پاؤل زمین پر رکھے بیٹھا تھا۔ فہما کی جھنجھلاہٹ سے بھر پور آواز میں کیا جانے والا سوال سن کر مسکرایا۔

> فہماہے تواسکی دلکش مسکراہٹ ہے پینچھا چھڑاناعذاب ہوگیا۔ " آپ کواتنی ٹیننشن کیوں ہے۔شکر نہیں کرتیں کہ میں ایک شریف انسان ہوں"

آپ وا می سن کیوں ہے۔ سر میں کریں کہ میں ایک سریف انسان ہوں "وہ توہے مگر مجھے مگر۔۔۔"

"جب الله نے آپکی مشکل آسان کر دی ہے تو پھر اگر مگر کس بات کی۔ منہ دھو نمیں اور سوجائیں " آرام سے اسے مشور ددیتا کھر سرخاموش ہوگیا

مشورہ دیتا پھرسے خاموش ہو گیا۔ وواٹھی منہ دھویاوضو کیا باہر آکر بیٹر کی ائنتی ہر پڑی ایک جان اٹھاکر جا جرنماز کی طرح بچھائ کے زیاد کی آواز

وہ اٹھی منہ دھویاوضو کیا۔ باہر آکر بیڈ کی پائنتی پر پڑی ایک چادر اٹھاکر جائے نماز کی طرح بچھائ کہ زیاد کی آواز آئ۔۔

آئ۔ جو خاموشی ہے اسکی کاروائ دیکھ رہاتھا۔

"اس طرف نہیں اس طرف ہے قبلہ رخ" زیاد نے ہاتھ کے اشارے سے اسے صیصح قبلہ رخ بتایا۔ اس نے حیران موکر دیکھا۔

" آپکونماز کے لی مے بچھاتے دیکھ کرمیں نے موبائل پر ڈائر یکشن دیکھی ہے "اس نے موبائل لہراتے ہوئے اسکی حیران آئکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

واقعی وہ جب سے یہاں آئ تھی بس اندازے سے نماز پڑھتی تھی۔ یہاں کس سے پوچھتی۔اسکاشکریہ کہتی وہ نماز پڑھنے گگی۔ زیاد کی جانب اسکادایاں رخ تھا۔ وہ محویت ہے اسکے معصوم چېرے کودیکھنے لگا۔ وہ کیسے اس چېرے کو بھول سکتا تھا جے یو نیور سٹی میں بچاتے ہوئے یہ نہیں جانتا تھا کہ اسے کس حال میں اور کہاں دیکھنا پڑے گا۔

تحفظ کے جس احساس میں وہ یو نیور نٹی کے ہال میں اسکے بازوسے لیٹ گئی تھی وہ کتنے ہی دن اسکی اس حر کت پر

اس مشن کے بعد بھی وہ اسے بھول نہیں یا یا تھا۔ بہت سے لوگ فوجیوں اور کمانڈوز سے محبت کرتے ہیں مگر جو انداز فہماکا تھا۔ وہ اسے بھلانے میں ناکام رہاتھا۔

اور بہاں ایک طوا نف کے روپ میں دیکھ کر اسکاخون کھول گیا تھا۔

جتنی ڈری سہمی وہ آئ تھی اسے دیکھتے ہی اندازہ ہو گیاتھا کہ اٹکی کسی سازش کا شکار ہو گ ہے۔

اسی لئیے اس نے ایک ماہ کے لئیے اسے اپنی بناہ میں لے لیاتھا تا کہ کوئ میلی نظر اسے چھو کرنہ گزرے پھر بھی ایک

خوف تھا مگروہ خوف بھی فہما کی ساری کہانی سن کر دور ہو گیا کہ اللّٰہ نے اسکی عزت کو محفوظ رِ کھاہے۔

جیسے ہی وہ نفل پڑھ کر فارغ ہوئ اور جادر تہہ کرنے لگی زر ادعر ف زیاد بھی چو نگا۔ ابھی وہ یہ حقیقت فہماہے جھیانا جا ہتا تھا کہ اسکا گمان زر ادکے بارے میں درست ہے۔

"نام کیاہے آ یکا" اسکاچا در تہہ کر تاہاتھ ایک سیکنڈ کے لئے رکا۔

" فہما۔مہرالنساءنے بتایاتو تھا" اس نے زراد کویاد کروایا۔

" ہاں ایکچولی میں یہ موبائل آیکے لئیے لا یاہوں۔ یہاں لوگ ان لڑ کیوں کو بہت سے گفس دیتے رہتے ہیں سو صبح بے شک آپ ان کوبتادینا چھپانامت۔میر انمبر ہے اس میں کوئ پریشانی بہاں لگے پایہ کسی اور کے ساتھ آیکی ڈیل کرنے لگیں تو مجھے فورا میںج کرنااوکے

اس نے اثبات میں سر ہلاتے موبائل لے لیا

ا گلے دن صبح اس نے سب لڑ کیوں کو موبائل د کھا پاسب اسکی قسمت پر رشک کر رہیں تھیں کہ کتنی مالد ار آ سامی

ا گلے دودن بھی یو نہی گزرگ ئے۔ فہما کو سمجھ نہیں آتی تھی کہ روزانہ وہ آدھا گھنٹااس کمرے میں مسلسل چپتا

ر ہتاہے۔ پھر ملکے سے کسی جگہ یاؤں مار تاہے اور پھر چلناشر وع کر دیتاہے۔

فہمااس دوران بہت چیکے سے اسکی ایک آ دھ تصویر تھینچے ہیتی تھی۔ اسے یقین تھا کہ یہ وہی کمانڈ وہے۔ان دنوں

مہرالنساء کویقین ہو گیا کہ فہمااب اد ھر اد ھر نہیں ہو گی تو اس نے اپنی باقی لڑکیوں کے ساتھ اسے بھی یار لر بھیجا۔ فہما بچھے دل کے ساتھ فیثل کروار ہی تھی کہ اپنے قریب ایک ورکر کی آواز آئ۔ "ہیلومسر سفیان کیسی ہیں اور میجر صاحب کا کیاحال ہے" میجر کالفظ سن کر فہما چو نگی۔

کیا یہ میری کوئی مدد کرسکتی ہے۔ جیسے ہی اسکافیشل ختم ہوااس نے اپنے پاس کھٹری ور کر کوپین اور پیر کا کہا۔ اور ساتھ مسز سفیان پر ایک نظر ڈالی۔ ینگ سی وہ لڑگی فہما کو نجات دہندہ لگی۔

فہمانے اٹھتے ہوئے وہ چیپر رول کرکے پاس سے گزرتے یکدم اسکا ہاتھ بکڑتے اور ہیلوکہتے اسکے ہاتھ میں اسطرح سے دیا کہ سب یہی سمجھے کے فہمانے اس لڑک سے ہاتھ ملایا ہے۔ اس نے بھی حیران ہو کر فہماکود یکھا مگراپنے ہاتھ میں کوئ چیپر محسوس کرکے یکدم اپنی مٹھی بند کی۔ فہماجا پچکی تھی۔

سفیان کی وا کف واش روم میں گئ۔ ایک سکرٹ ایجنٹ کی بیوی ہونے کے ناطے وہ اس طرح کی سچویشنز کو اب پینڈل کر میبتی تھی۔

۔ جیسے ہی اس نے واش روم میں آگر پیپر کھولااس کی تحریر پڑھ کروہ شاکڈرہ گئ۔

بیسے من من سے من مان ہے۔ اس میں میں مدد کر سکتی ہیں میں بہت مشکل میں ہوں شریف گھر کی ہوں مگر "میجر کی بیوی ہون مشکل میں ہوں شریف گھر کی ہوں مگر کال گرلز کے ہاتھ دھو کے سے لگ گئ ہوں۔ پلیز آپ مجھے یہاں سے نکلوادیں۔ نیچے میر انمبر ہے ایک امید کی کرن

آ یکی صورت نظر آئ ہے۔ پلیز" شد میں میں میں میں این در سے ا

شزانے جلدی جلدی اسکانمبر نوٹ کیا

فہماوالیں آکرانتظار میں تھی کہ کب شزاکا ملیج یاکال آئے۔ رات آٹھ بیجے کے قریب شزا کا واٹس ایپ پر ملیج آیا "میں مسزسفیان"

فہمانے جلدی ہے اسے اپنانام لکھ کریفتین دہانی کروائ کہ یہ اس کانمبر ہے اور فوراٌ شز اکانمبر بھی سیو کر لیا۔

" ہاں اب بتاؤ کہ کیا ہواہے تمہارے ساتھ۔" اس کے بتاتے ہی فہمانے اسے اپنی ساری کہانی بتائ۔

"اور آپکوایک بات بتاؤں یہاں ایک کمانڈو آتا ہے جس نے مجھے ایک ماہ کے لئیے ان سے بچالیا ہے اس نے یو نیورسٹی میں پچھ عرصہ پہلے ہونے والی دھشت گردی میں مجھے بچایا تھا۔اور یہاں بھی ان کوایک ماہ کے لئیے

یو نیورسٹی میں پچھ عرصہ پہلے ہونے والی دھشت گر دی میں مجھے بچایا تھا۔ اور یہاں بھی ان کوایک ماہ کے لئیے میرے لئیے پیسے دیئے ہیں۔

جب میں نے اسے پہچان کر پوچھا کہ آپ وہی کمانڈ وہیں تواس نے مجھے حجٹلایا۔ آپ اسکے خلاف ایکشن لیں۔وہ ایس ایس جی کو دھو کہ دے رہاہے اور ایسی غلط جگہ آتاہے "

اپ اسکے حلاف ایسن میں۔وہ ایس ایس بی بود سو لہ دے رہاہے اور ایس علط جلہ اتاہے '' شزاکی تو آنگھییں حیرت سے کھل گئیں فہماکا میسج پڑھ کر وہ لوگ اس وقت چائے پی رہے تھے۔ سفیان ، شزا

اور زراد۔ زراد سفیان سے کوئ کیس ڈسکس کر رہا تھا۔

اور رزارے رزایہ سیاں کے رہا ہیں وہ می اور ہی ہے۔" " تمہارے یاس کیا ثبوت ہے کہ یہ کمانڈوہی ہے۔"

"میں اسکو تمبھی نہیں بھلاسکتی اس کو دیکھ کر جس تحفظ کا احساس مجھے یو نیورسٹی میں ہوا تھامیں آپکو بتا نہیں سکتی۔ اچھامیں آپکواسکی پکس سینڈ کرتی ہوں۔میں نے کل لیں تھیں آپ اپنے ہزبینڈ کو دینا آپم شیور وہ ضرور پہۃ کرلیں

گے " فہمانے ملیج کرتے ساتھ ہی زراد کی پکچر زڈھونڈ کر شز اکوسینڈ کیں۔ شز اکو جیسے ہی پکچر زملیں وہ توہ کا بکارہ گئ۔

"زراد بھائ" اس نے بے اختیار زراد کو پ<u>کارا۔</u> سیمیری

"جی بھا بھی" وہ اپنے سامنے رکھی فائل کو پڑھنے میں مصروف تھااسی انداز میں بولا۔

" یہ آپ کال گر لزکے پاس کب سے جانے لگ گے ہیں" زراد اور سفیان دونوں بری طرح چو نکے۔ "آ۔آپ کو کس نے کہا" زراد نے اپنے گھبر اٹے کہجے پر قابو پایا۔

"نه صرف بتایاہے بلکہ ثبوت بھی حاضرہے" شزانے طنزیہ نظر وں سے کہتے ساتھ ہی موبائل کارخ اسکی جانب کیا۔ زرادنے اس کے ہاتھ سے موبائل لیتے اپنی پکچر دیکھی سینڈر کانام پڑھتے ہی وہ چو نکا

"اگراجازت ہوتوسارے میسحز پڑھ سکتا ہوں۔"اس نے مسکراتی نظر وں سے شزاکودیکھا۔اسکے سر ہلانے پرجوں

جوں وہ میںج پڑھتا گیاا سکاہنس ہنس کر براجال ہو گیا۔ " ياراس بندى كوسكر ٺ ايجنٺ ہوناچا بئيے تھا۔"

"واقعی "سفیان بھی اسکے ساتھ میسجز پڑھ رہاتھااس نے بھی زراد کی بات کی تائید کی۔

"اب آپ دونوں مجھے بھی کچھ بتائیں گے "شزاکے صبر کاپیانہ لبریز ہو چکا تھا۔ اس نے دونوں کو گھورتے ہوئے کہا۔

آخرانهيں شزاكوا بناكيس بتانا يڑا

"باقی سب توٹھیک ہے مگریہ ایک مہینے والی کہانی سمجھ نہیں آئ" ساری ڈیٹیل کہہ سننے کے بعد سفیان نے مشکوک نظروں سے زراد کو دیکھا۔جو بمشکل اپنی بے ساختہ مسکر اہٹ جھیانے کی کوشش کر رہاتھا۔

" پچھ نہیں یار کسی کو بچاکر نیکی کمار ہاہوں"

"نه میر ابیٹا صرف نیکی کاسین نہیں ہے "سفیان اتنی آسانی سے اسکی جان جھوڑنے والانہیں تھا۔ "بالکل صحیح سے بتائیں "شزانے بھی تائید کرتے اسے دیکھا۔

" آپ دونوں کو اب نیند آرہی ہے میں اب چلتا ہوں " اس نے اٹھنے کے لئے پر تولے۔

"بیٹاتوہل کہ دکھا۔ بتاسید تھی طرح" اب کی بارسفیان نے رعب سے پوچھااور زراد کو اٹکو بتاتے ہی بنی کہ وہ ہرنی آئکھوں والی لڑکی اس کوبے حد بیندہے اور یہ کہ وہ اسے وہاں سے جلد از جلد ٹکالناچا بتا ہے۔ "همم چل کل تک کو کی انتظام کرتے ہیں "سفیان نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔

\_\_\_\_\_

اس رات وہ فہما کی طرف نہیں گیا۔ رات بارہ بجے تک انتظار کرنے کے بعد اسے ٹیننشن شر وع ہو گئے۔ تصویریں تو بڑی زیر وزیر وسیون بن کر اس نے بھیج دیں تھیں۔ تو کیاا تنی جلدی اسکے خلاف ایکشن لے لیا۔

اوراگروہ نہیں آیااوران لوگوں نے مجھے کسی اور کو۔۔۔۔اس سے آگے اسکے لئیے سوچنامحال تھا۔

اس نے جلدی سے موہائل نکالا اور زر اد کو کال ملائ۔

وہ جواس وقت مہرالنساء کے گھر کا نقشہ پھیلائے مختلف ایریاز کو مارک کر رہا تھا۔

فہماکے نام کوموبائل کی اسکرین پربانک کرتے دیکھ کر حیر ان ہوا۔ پھر پہلاخیال یہی آیا کہ کہیں مہر النساءنے کوئ گڑ بڑتو نہیں کی۔

"ہیلومیں فہما آپ زیاد ہات کررہے ہیں نا آپ ٹھیک ہیں نا" اسکے ہیلو کے جواب میں اسکا فکرہے بھر پور لہجہ س کر وہ اپنی مسکر اہٹ نہین روک پایا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ شمز اکو تصویریں دینے اور پھر اسکی غیر حاضری کولے کروہ پریشان "کسر تو آپ نے کوئ نہیں جھوڑی تھی۔ میری ہی تصویریں لے کرلو گوں کو واٹس ایپ کی جار ہی ہیں۔007 بننے کا بہت شوق ہے آپکو۔" وہ رعب سے بولا۔

" آپ۔۔۔۔ آپ میرے کمانڈ وہیں نا" وہ بے خیالی میں میرے کمانڈ و کہہ گی۔ پھر اپنی بے خیالی پر زبان دانتوں

میں دبائ۔ دوسری جانب تواسکی بے اختیاری پر زراد نے بمشکل قہقہہ روکا۔ گمر شر ارتی لیجے پر کنٹر ول نہیں کر سکا۔

"مجھ پر آپ نے ابنانام کب لکھوایا۔"

"اصل میں آپ آئے نہیں تو میں پریشان ہو گئ" اس نے زراد کی بات نظر انداز کی۔

" آپ کیا مجھے مس کرر ہیں تھیں "اسکا آئج دیتالہجہ فہما کواچھا خاصاً کنفیوز کر گیا۔

" نہیں وہ میڈم بہت مرتبہ پوچھ رہی تھی۔اب مجھے تو پتہ نہیں تھاسوسوچا آپ سے پوچھ لول "اس نے اپنی طرف

ہے بات بنائ۔

" چلیں آپ کہتی ہیں تومان لیتا ہوں۔ لیکن آپ نے آج جو شز ابھا بھی کو میری پکچرز بھیجیں ہیں اسکابدلہ میں جلد لوں گا" اپنے لہجے کوخو فناک حد تک سنجیدہ بناتے ہوئے وہ بولا۔

> ایم سوری" کایت به گاه کایت به در درما بردژی در از میکان

" اب کل ہی روبر وہات ہو گی " کہتے ساتھ ہی زر ادنے کال کا ٹی۔اور زیرلب مسکر ایا

وہ آفس میں بیٹھاا بھی کسی رپورٹ کی پروف ریڈنگ کررہاتھا کہ موبائل پر اس نے سفیان کی کال الهینڈ کی۔

" ہال بھی کیار پورٹ ہے " فون کان سے لگاتے ہی وہ بولا۔

"ا چھی رپورٹ نہیں ہے وہ لوگ فہما کی بکچر زاپنے دنی ُوالے کلائنٹ کو بھجوانے کاسوچ رہے ہیں کل رات ہی ڈسکشن

"کیابکواس ہے یار" وہ غصے سے بھنایا۔

" بکواس نہیں سے ہے۔ جیسے ہی تیر اا یک ماہ ختم ہو گا سے سیدھاباہر پہنچائیں گے۔اب جو کرناہے ہمیں آج رات میں کرکے فہماکوسیف کرناہے "۔سفیان کے کہنے پر اسکادماغ تیزی ہے پلین بنانے لگا۔

"تم گھرير ہو"اس نے سفيان سے بوچھا۔

" نہیں ابھی تھوڑی دیر میں پہنچنے والا ہوں راستے میں ہوں کیوں خیریت۔ "سفیان نے اچھنے سے پوچھا۔

"گھر پہنچ کر بھا بھی ہے میری فورا ّبات کر وا" اس نے کہتے ساتھ ہی فون بند کیا۔

ا بھی وہ دو پہر کا کھانا کھا کر اپنے کمرے میں ہی بیٹھی تھی کہ شز اکی کال آنے لگ گئے۔اس نے سامنے لگے ٹی وی کی آوازاونچی کی تا که کوئ بات باہر نه جاسکے۔

" ہیلوجی کیسی ہیں آپ" اس نے خوشگوار لہجے میں اس سے پوچھا۔

"میں ٹھیک ہوں۔۔میں اگر تمہیں بڑی بہن سمجھ کر کوئ حکم دوں توکیاتم مانو گی" شنز اکی بات پر اسکی آتکھوں میں

" حَكُم تُوكر كے ديکھيں "اس نے نم آ وازميں کہا۔

"زراد جس کوتم زیاد کے نام سے جانتی ہو۔ آج رات جب وہ تمہیں باہر لے جانے آئے گا تو کو کی چوں چرال کے بغیر آ جانا۔ سمجھویہ تمہیں اس جہنم سے نکالنے کا پہلا قدم ہے۔" اس نے حیران ہوتے اسکی بات سنی۔

"تم سن رہی ہوناں " دو سری جانب مکمل خاموشی نے اسے پریشان کیا۔

"جی جی میں سن رہی ہوں۔ میں آنھیں بند کرکے آپ پریفیں کر رہی ہوں کہ اسکے علاوہ کو کی چارا نہیں میں نے حالات کے سپر دخود کو کر دیاہے۔ مجھے پوری امید ہے میر االلہ مجھے ضرور بچائے گا۔ جب اتنے در ندول میں رہ کر زراد جیسا فرشتہ بھیجا ہے تو یقینا آگے بھی وہ مجھ پر اپنا کرم کرے گا" اس نے پریفین آواز میں

"میں رات میں ضرور آؤں گی" اسکے کہنے پر شزانے ایک دواور ہدایتیں دے کر قون بند کر دیا۔

\_\_\_\_\_

رات میں وہ زراد کے آنے سے پہلے تیار تھی۔ جیسے ہی زراد کے آنے کی اطلاع ملاز مہنے دی وہ ڈرائینگ روم میں آگ جہاں زراد پہلے سے موجود تھااور مہر النساء بھی۔

جیسے ہی وہ اندر آئ زراد اسے دیکھ کر کھڑا ہوا۔جولیمن کلرکے فراک اور فیروزی پاجامے میں ملبوس تھی جس پر بہت نفیس کام ہوا تھا۔ دوپٹہ پھیلا کر آج پھراس نے سلیولیس بازوؤں کوڈھکا ہوا تھا۔ کھلے لمبے بالوں کی سائیڈسے مانگ نکالی گئ تھی۔

"اگر آپ کی اجازت ہو تومیں انہیں باہر لے جاؤں "زراد نے بمشکل اسکے خوبصورت چہرے سے نظریں ہٹائیں۔

"ارے سر کاریہ توفی الحال آپکی امانت ہے جہاں مرضی لے جائیں "وہ معنی خیزی سے مسکرائ۔ زرادنے آگے بڑھ کر فہماکے کندھے پر اپنابازو پھیلا کر اسے اپنے ساتھ لگایا۔ "چلیں سوئیٹ ہارٹ" فہماتواس بے تکلفی پرشر م سے پانی پانی ہو گئ۔

> بمشکل ہلکاسامسکر اکر اثبات میں سر ہلایا۔ "اوکے میڈم" کہتے ساتھ ہی وہ اسی طرح اسے بازو کے حلقے میں لئے باہر ٹکلا۔

فہمانے ایک دومر تبہ اسکاباز وہٹانے کی کوشش کی مگر گرفت مضبوط تھی۔ عدم مدے میں میں جب کریں نہیں

گاڑی میں بیٹھ کراس نے سکھ کاسانس لیا۔ "کیافضول حرکت تھی یہ" فہمانے غصے سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ جو کمال خوبصورتی سے اپنی مسکراہٹ ۔

چھپائے سامنے دیکھتا ڈرائیو کر رہا تھا۔ "کون سی"اس کی معصومیت پراسکادل کیاسر گاڑی کے شیشے میں دے مارے۔

"وہی جو آپ نے اس میڈم کے سامنے کی ہے "انجمی تک اسکا تنفس بحال نہیں ہوا تھا۔

"توکیامیں آپکو کہتا چلیں میڈم۔۔ آپ جانتی ہیں میر ااور آپکا تعلق کیاہے اٹکی نظر میں اسکے لئیے مجھے ڈرامہ کرنا پڑا۔ ادروائز میں کوئ آپکے قریب آنے کے لئیے پاگل نہیں ہوا جار ہا" زراد کے لیجے نے اچھی طرح اسے باور

کروایا کہ اس نے ایساکیوں کیا تھا۔ گاڑی کچھ دیر بعد ایک ہوٹل کے آگے رکی۔گاڑی لاک کرکے زراد نے اسکے ساتھ قدم بڑھائے۔ ریسیپشن پہ پہنچ کر اس نے ایک کمرے کا نمبر یو چھا۔ ایکے گائیڈ کرنے پر وہ لفٹ کی جانب آئے کیونکہ کمرہ تیسرے فلور پر تھا۔ اس سے ذرا پیچھے چلتے فہمانے نظر اٹھاکرزراد کودیکھاجواس وقت بھی اسکن کلر کی ٹی شرٹ اور جینز میں موجود تھا۔ سر اٹھائے وہ ہمیشہ ایسے چلتا تھا جیسے فاتح چلتے ہوں۔ وہ کسی چیز سے

مرعوب ہونے والا بندہ نہیں لگتا تھا۔ لفٹ میں اسکے ساتھ جاتے اسکا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی آگے اسکے ساتھ کیا ہونے والاہے اس نے توبس خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا تھا۔

جیسے ہی لفٹ رکی فہما کی سوچیں بھی رکیں۔زراد نے ایک مرشبہ بھی پیچھے مڑ کراہے نہیں دیکھا جیسے یقین ہو کہ وہ

اسکے پیچھے آئے گی ہی۔

ایک کمرے کے آگے رک کراس نے کسی کو کال کی۔ "ہاں ہم پینچ گئے ہیں دروازہ کھولو" اسکے کہتے ہی لاک کھلنے کی آواز آئ۔

اب کی باراس نے فہماکا ہاتھ پکڑ کر اسکے ساتھ اندر قدم رکھے۔

اندر آتے ہی فہما کی نگاہ کرسی پر براجمان شزاپر پڑھی۔وہ مسکراتے ہوئے اسکی جانب بڑھی۔ انکے علاوہ کمرے

میں چھ اور بندے بھی تھے اور ایک مولوی بھی موجود تھا۔ " بہت شکریہ مجھ پر اعتبار کرنے کا اب ایک اور احسان کر وہم تمہارا نکاح کر واکر تمہیں ایک مضبوط سائبان دینا

حاہتے ہیں ہماری یہ خواہش بھی مان لو" ا پنی قسمت پر اور اللّٰہ کی مہر بانی پر فہماکی آئٹھوں میں آنسو بھر آئے۔

"میں نے پہلے بھی کہاتھا آپ بس تھم کریں میں سب مانوں گی" فہمانے آنسو بہاتے اسے کہا۔

اس نے یہ بھی نہیں یو چھا کہ کس سے نکاح ہے۔وہ اب اللہ کی رضامیں راضی رہناچاہتی تھی۔ کمرے میں ایک بیڈ اور کچھ کر سیاں تھیں۔

شزانے اسے بیڈ کے ایک طرف بٹھایااور سرپر دوپٹہ دیا۔ باقی سب بھی کر سیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

مولوی نے نکاح پڑھاناشر وع کیا۔ جس وقت مولوی نے نکاح میں لڑ کے کے نام کی جگہ زر اد کانام لیا فہمانے جھٹکے سے سر اٹھاکر حیرت بھری آئکھوں

ہے اپنے سامنے بیٹھی شز اکو دیکھا اس نے فہما کا ہاتھ دباکر اسے رضامندی کا اشارہ کیا۔ فہمانے ماؤف دماغ کے ساتھ کب قبول ہے کہاوہ نہیں جانتی تھی۔

"ا تنی بژی قربانی" فهمافقط یهیں تک سوچ سکی۔زراد کی عظمت کامینارا سکے دل میں کچھ اور بلند ہوا۔

ایجاب و قبول کے بعد سب چلے گئے سوائے شزا اور سفیان کے

فہماسفیان سے پہلی مرتبہ ملی تھی۔

ڈالی جو اب بھی بے یقین تھی۔ "ڈئیراب تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اب زراد بھائ جانیں اور وہ لوگ وہ خود ہی تمہیں اب صحیح ہے

"اچھازراد بھائ اب ہم بھی چلتے ہیں بہت ٹائم ہو گیاہے" شزااٹھتے ہوئے بولی۔ پھر ایک نظر گم صم سی فہما پر

پروٹیکٹ کرلیں گے۔"شزانے اسکے گال تھپتھیاتے کہا۔

یکدم فہماا سکے گلے لگ کررونے لگ گئے۔دونوں اس وقت آمنے سامنے بیڈ کے پاس کھڑی تھیں جبکہ پچھ فاصلے پر زراد اور سفیان کھڑے انہیں دیکھ رہے تھے۔زراد ہاتھ پیچھے باندھے سرجھکا چکا تھا۔

"میں کیسے آپ سب کاشکریہ ادا کروں" فہما پیچھے ہوتے ہوئ بولی۔ " یہ تو تمہیں اب زراد بھائ بتائیں گے کہ کیسے شکریہ ادا کرو" شزانے شر ارت سے کہا۔

یہ و ، یں ابرر ادبھاں بمایں کے نہ ہے۔ ریہ اور روس رائے ہر ارت کے ہا۔ جبکہ فہما کاول دھڑ کا۔ مگر وہ کسی خوش فہمی میں پڑھنا نہیں چاہتی تھی۔ اسکے خیال میں یہ سب صرف اسے اس

> زندان سے نکالنے کی کوشش تھی۔ فہما نے زیراد کی ہمانیں و مکہاجہ دنوز سرچھ کا بڑے کھڑا تھا

فہمانے زراد کی جانب دیکھاجو ہنوز سر جھکائے کھڑا تھا۔ ان کے بڑی لاپیڈیاں نے سک ن جو یہ اتند کیا یا تکہ ایک تاتی فہراکوا سکہ یاتمہ ایک ہیں و مرمیں رہ سنر کی فکر

"اوکے بڈی"سفیان نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ایکے جاتے ہی فہما کو اسکے ساتھ ایک ہی روم میں رہنے کی فکر لگ گئ۔

لگ گئ۔ زرادان کو دروازے تک چھوڑ کر آ کے بیڈیر ایسے نیم دراز ہواجیسے اکیلا ہو۔ جبکہ فہما کھڑی انگلیاں چٹخار ہی تھی۔

> "سنیں" "سنائیں" وہ جو آنکھیں موندے آنکھوں پر ہاتھ رکھے ہوئے تھا اس کے انداز میں بولا۔

"ہم کیااس کمرے میں آکیلے رہیں گے "کوئ بات نہ بن پڑی تو فہمانے انتہائ احمقانہ سوال کیا۔ کم از کم زراد کو یہی

لگا۔ آتکھوں سے ہاتھ ہٹاتے اسے دیکھا۔ فہمانے جلدی سے نظر وں کازاویہ بدلا۔ سیست

" پچھلے کتنے دنوں سے ہم رات میں ایک ہی روم شئیر کررہے ہیں تو پھر آج کیاپر اہلم ہے جبکہ اب تو ہمارے در میان کو گار شتہ بھی ہے "اس نے اٹھ کر بیٹھتے اپنی نظر وں کو اس پر جمایا۔

"اف ایک تواس بندے کی آنگھیں " فہمابس دل میں ہی سوچ کررہ گی۔ "مگر وہاں صوفہ تھاجہاں آپ لیٹ جاتے تھے یہاں کہاں لیٹیں گے "اسکی بات پر زراد کے چبرے پر بے ساختہ مسكراهث نمودار ہوگ۔

"یعنی آپکوٹینشن یہ ہے کہ بہاں صوفہ نہیں ہے" اسے ہنوز بیڈ کے پاس کھڑے دیکھ کروہ اسکے فریب گیا۔ " چلیس میں نیچے سوجا تاہوں " اس نے حل بتا یااور کرسی پریڑاا یک شوپر اٹھایا جس میں اسکاٹر اؤزر اور ٹی شر ٹ

تھی۔اس نے چیننج کرنے کی غرض سے نکالیں۔ " نہیں اب اینے محسن کومیں نیچے توسونے نہیں دے سکتی۔"

"یعنی اگرمیں صرف شوہر ہو تاتوسوجاتا" اسنے مسکر اہٹ دباتے یو چھا۔

" نہیں یہ نہیں کہہ رہی" وہ کنفیوز ہو گئے۔

"مطنب آپ اوپر سوجائیں میں نیچے سوجاتی ہوں "اس نے اپنی طرف سے ایک اور حل نکالا جسے زر ادنے توبالکل تہیں ماننا تھا۔

" آپ کوڈر کس بات کاہے " اپنے کپڑے بازوپر ڈالے وہ ایک مرینبہ پھرسے اسکی جانب آیااور سینے پر ہاتھ باندھ کر گہری نظریں اسکے چبرے پر ٹکائے بولا۔

" نہیں توڈر تو نہیں ہے " اس نے زور وشور سے اسکی بات کی نفی کی۔

"توجب آپ کو کوئ ڈرنہیں تونیچے سوئیں یامیرے ساتھ اوپر پر اہلم کیا ہے۔ بیڈ کافی بڑا ہے ہم آرام سے لیٹ جائیں گے۔ میں ابھی بھی صرف محافظ ہی ہوں آپا۔ کسی اور بات کی ٹینشن مت لیں "یہ اسکی اب تک کی فہما کے ساتھ سب سے زیادہ طویل گفتگو تھی۔

وہ بات جو وہ جھجک کے باعث کہہ نہیں پار ہی تھی وہ سمجھ گیا تھا۔ اپنی بات ختم کرتے ساتھ ہی وہ مڑ کر واش روم میں چینج کرنے کے ارادے سے چلا گیا۔

نجمانے سکھ کاسانس لیا۔ ان بھر نہ توں از بھر سے میں ہور معرب کی تابید ہوں کا انسان

"بھا بھی نے آ پکے لئیے بھی ایک سوٹ اس شاپر میں رکھا تھا چینج کرناچا ہئیں توکرلیں " فہمانے سر ہلا کر شاپر کا جائزہ لیااور شکر کرتی کیڑے لے کر اندر چلی گئ۔وہ سلیولیس بازوں سے بہت تنگ تھی۔ زراد نرابھی اس سیرای فیلنگڑ جھا۔ نرکلارادہ کیا۔وہ فی الحال بوری ڈیڈیکییشن سیر۔مشن کرناہا میتا تھا

ا بھی وہ فہماہے کوئی جذبائی وابستلی کا اظہار نہیں کرناچا ہتا تھا کہ نہیں مہر النساء کو کسی قسم کا شک نہ ہو جائے۔ جب وہ چینج کرکے باہر آئ تو نظر سامنے بیڈ پر نیم دراز زر ادپر پڑی جو موبائل ہاتھ میں لئیے اس پر گانے سننے میں مگن تھاساتھ ہی ساتھ بچھ ٹائٹ بھی کر رہاتھا۔ وہ سڈکے دائمس جانب لیٹا ہوا تھا۔ فہما کو بہت عجب لگ رہاتھا اسکے

مگن تھاساتھ ہی ساتھ کچھ ٹائپ بھی کررہاتھا۔ وہ بیڈ کے دائیں جانب لیٹاہوا تھا۔ فہماکو بہت عجیب لگ رہاتھاا سکے بائیں جانب جاکر لینٹا۔ .

زرادنے موبائل سے نظر اٹھاکر اسے دیکھا۔ "آج رات آپ نے واش روم کی پہرہ داری کرنی ہے کیا" اسے شر مندہ کرنے کا کوئ موقع وہ ہاتھ سے جانے نہیں

'' ان رات آپ نے وال روم فی پیر و داری مرف ہے گیا آھے مر سکرہ مرعے کا وق وق وہ وہ مصلے ہیں۔ دے رہاتھا۔ فہما کیڑے شاپر میں ڈال کر آہتہ قدموں سے چلتی بیڈ کی جانب آئ۔ اس وفت وہ وائیٹ اور فیر وڑی لان کی پر نیژ شر ب اور ٹر اؤزر میں ہمرنگ دوپیٹہ لئئے ہوئے تھی۔

بیڈ پر بیٹھ کراس نے تکبیہ اٹھایااور بیڈای پائنتی کی جانب ر کھا۔ لاہیں طینہ قالم نے النہ یا کہ ہوں کے سامی سے سے میں

"اس طرف قبلہ رخ ہے"زراد کی آ وازپر اسے تکیہ واپس زراد کے پاس رکھا جھھکتے ہوئے وہ لیٹ گئ۔ جبکہ دل کی حالت عجیب تھی۔ زراد کی جانب اسکی پشت تھی۔ آج وہ ذہنی طور پر اتنی ریلیکس تھی کہ چند ہی کمحول میں سوگئ۔

جبکه زراد کواییخ جذبات پربنده باند هنابهت ہی مشکل لگ رہاتھا۔

نیند میں فہمانے کروٹ زراد کی جانب لی۔جو ابھی بھی بیڈی پشت سے ٹیک لگائے کوئ ای میل لکھ رہا تھا۔ یکدم اسکی نظر اسکے سوئے ہوئے وجود پر پڑی۔ محبوب پاس بھی ہو اور محرم بھی تو خود پر قابو پانا کتنا

مشکل ہوتا ہے یہ آج زراد کو معلوم ہوا تھا۔ اوپر سے

کی آ واز نے رہی سہی کسر بھی یوری کر دی

Ed Shareen

You look so wonderful in your dress

I love your hair like that

The way it falls on the side of your neck

Down your shoulders and back

Should this be the last thing I see

I want you to know it's enough for me

Cause all that you are is all that I'll ever need'

I'm so in love, so in love

So in love, so in love

اس نے اب کی بار رخ اسکی جانب موڑا جس کس خوبصورت بال اسکی گردن پر لیٹے تھے اور پچھ تکھے پر بکھرے تھے۔ وہ اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ زراد کی رھڑ کنیں اسے اس حسین چرے کو جھونے پر اکسار ہی تھیں اس نے ہاتھ

بڑھاکر اسکے چېرے سے بالوں کی کٹیں ہٹائیں۔

بور سے پہلے کے وہ مزید بڑھتا۔ یکدم وہ اپنی جگہ سے اٹھااور کھڑ کی میں جا کھڑ اہوا۔ ابھی اسے کھڑے زیادہ دیر نہین گزری تھی کہ سفیان کی کال آگئ۔ جس کو تھوڑی دیر پہلے ہی اس نے ایک ضروری رپورٹ میل کی تھی۔ "ساد"

> ' ۔۔' "او کام کے بارے مین جنونی انسان مجھے آج رات بھی کام کی پڑی ہو گ ہے"

اسکے ہیلو کے جواب میں سفیان کا جھنجھلاہٹ سے بھر پورلہجہ اسے مسکر انے پر مجبور کر گیا۔

"سیفی بیٹا آج میری ویڈنگ نائٹ نہیں ہے۔"

"میرے خیال میں ابھی سچھ دیریہلے ہی تیرا نکاح ہواتھا"

" ہاں مگر فی الحال یہ صرف نکاح ہے اور یہ وقت کی ضرورت تھا۔ میں نے اسے کسی بھی رشتے میں ابھی نہیں بدلنا۔ کیونکہ یہ ہم میں ہے کسی کے حق میں بہتر نہیں۔جب تک یہ کیس ختم نہیں ہو جاتا۔"

اب کی بار سنجید گی ہے زراد نے سفیان کو ابنالا تحہ عمل بتایا۔ "مطلب میں ابھی تجھے چھیڑنے ہے محروم ہی رہوں گا۔ سوچا تھا قبیج تیر اا جلاچ ہرہ دیکھ کرتیری خوب عزت افزائ

كرول گا" اسكى د كھ بھرى آ وازېروه بمشكل اپنا قبقهه روك يايا-"میری جان میں روز صبح منہ د ھو کر اجلے چہرے کے ساتھ ہی آفس جا تاہوں"اس نے بھی سفیان کوچڑایا۔

" په جان وان تواب کسي اور کو کهه "

" وہ توانھی میری محبت سے ہی بے خبر ہے۔ جان کہاتواس نے وہیں بے ہوش ہو جانا ہے۔ " زر اور سے ہاکاسارخ موڑ

کرسوئ ہوئ فہماکودیکھا۔ " ہائے ہائے تیرے منہ ہے یہ مجنوں والی باتیں س کر دل میں مھنڈک پڑھ رہی ہے"

"اب توفون بند کراس سے پہلے کے بھا بھی اٹھ کر تجھے ٹھنڈ اکر دیں "زراد نے اسکاد ھیان خو دیر سے ہٹایا۔ "بیٹاوہ دن دور نہیں جب میری بھا بھی بھی تجھے ٹھنڈ اکرے گی "سفیان نے دھمکی دی۔

"اوکے ڈئیرانجوائے یور لوٹلی ویڈنگ نائٹ" سفیان کی دل جلانے والے جملے نے ایک مرتبہ پھر اسے

میننے پر مجبور کر دیا۔

"بک بک نه کر"اس نے ہینتے ہوئے موبائل بند کیا۔ لائٹ بند کی اور بیڈ پر واپس آکر فہماپر ایک بھی نگاہ ڈالے بنا آنکھوں پر بازور کھ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ کتنے مضبوط اعصاب کامالک تھا آج وہ خودیہ جان کر حیر ان تھا۔ جو کنوئیں کے پاس آکر بھی پیاسا تھا۔

-\_\_\_\_

ا گلے دن صبح جب وہ اٹھی تواسکا پاؤل زراد کی ٹانگ پر دھر اتھا۔ اس نے بے اختیار زراد کی جانب دیکھاجو اسکے پاس ہی نیم دراز اخبار پڑھنے میں مگن تھا۔

فہمانے شر مندہ ہوتے اپنایاؤں ہٹایابال سمیٹے اور تیزی ہے واش روم کی جانب بڑھی۔

زراد زیرلب مسکرایا۔ جیسے ہی وہ واش روم سے نگلی زراد کر سیوں پر بیٹھا تھاسامنے کمیل پر ناشنے کی چیزیں دھریں تھیں۔وہ اس کاویٹ کر رہاتھا۔

> " آئیں" اسے باہر نکلتے دیکھ کرزرادنے اپنے سامنے پڑی کری کی جانب اشارہ کیا۔ ، سکر مدیشتہ جان در برزی کے ایک این ساائس اسکی الے مرمیس ڈالے لوں کھا۔ زیکا مثالہ دیکہ

اسکے بیٹھتے ہی زراد نے ایک ایک اور سلائس اسکی پلیٹ میں ڈالے اور کھانے کا اشارہ کیا۔خود بھی وہ ہریڈ پر مار جرین لگاکر کھانے لگا۔

"ایک عورت کی موجود گی میں چائے بنانا ایک مرد کو زیب نہیں دیتا۔" اسکے جنانے پر فہما پر گڑھوں پانی پڑا۔ اس نے جلدی سے کپ سیدھے کرکے اس میں چائے ڈالی۔

"شوگر"وہ سرجھکائے سب کام کر رہی تھی پھر بھی جانتی تھی کہ وہ اسکی گہری نگاہوں کی زد میں ہے۔

"ون ٹی اسپون "اسکے کہتے ہی فہمانے چینی ہلاکر کپ اسکے سامنے رکھا

" محسینکس " چائے میتے ساتھ ہی وہ اسے لئیے واپسی کے لئیے نکلا۔

وہ جو سر جھکائے اسکے پینچھے چل رہی تھی اور اب تک اپنی حرکتوں پر شر مندہ ہورہی تھی اسے پتہ ہی نہیں چلا وہ کب لفٹ کے سامنے رکا۔ وہ اپنی سیدھ میں چلتی یک لخت اس کی پشت سے فکر اگ۔

زرادنے بھی حیرت سے پیچھے مڑ کر اسے دیکھا۔

"اف اور کتناشر مندہ ہونایڑے گااس شخص کے سامنے "خود پر ملامت کرتے ہوئے اس نے سوچا۔

"سوری" سر اٹھاکر بے جارگی سے کہا۔

" بہکناتو مجھے چاہئیے حواس آیکے اڑے ہوئے ہیں"

"جی"اسکی ذومعنی بات پر حیرت سے اس نے زراد کو دیکھا۔

" کچھ نہیں " کہتے ساتھ ہی وہ اسکاہاتھ بکڑے لفٹ کے اندر داخل ہوا۔

جیسے ہی گاڑی مہر النساء کے گھر کے آگے رکی۔ فہمانے اتر نے سے پہلے اسکی جانب دیکھا۔

" آپ آج رات آئیں گے نا" اسکی خدشوں سے بھری آ واز پر وہ بے ساختہ مسکر ایااور فہماکے دل نے ایک ہیٹے

مس کی۔

" آپکواپنی عزت بنایاہے اور عزت کو ہم نیچ راہتے میں نہیں چھوڑ دیتے بلکہ اسکی اور بھی حفاظت کرتے ہیں میں

آؤں گا"اسکے الفاظ پر فہماکے چبرے پر سکون اتر ا۔

"الله حافظ "كتي ساتهه بمي وه اترگئ

اس رات جب زراد آیاتواس نے فہماکوباہر لے جانے کی بجائے وہیں ٹھرنے کی خواہش ظاہر کی۔ مہرالنساء انہیں اسی کمرے میں لے گی کاریڈور کے آخر والے کمرے کی جانب۔ کمرے میں جاکر فہماتو نمازیڑھنے کھڑی ہوگی جبکہ زراد کمرے کے فرش کا جائزہ لینے لگا۔ فہمانمازیڑھ کرفارغ ہوئ

کمرے میں جائز تھمالو نماز پڑھتے ھٹر ی ہو ی جبلہ زراد مرے ہے تر ں ہ جائزہ ہیے رہ۔ تھا مار پڑھ تر ہارہ ہو ہ تو حیرت سے زراد کودیکھنے لگی جو اب کمرے میں بچھی رگ کو اٹھار ہاتھا۔ فہما چو نکہ اب اسکے سکرٹ ایجنٹ والے اور کمانڈ و ہونے کے راز سے واقف ہو گئ تھی لہذا اسکے سامنے اپنے مشن کی ایکٹیوٹیز کرنے میں اسے کوئ مسکلہ اب در پیش نہین تھا۔

" یہ کیاکررہے ہیں" فہمانے حیرانگی ہے اس سے پوچھا

"حشش "زرادنے اسے غصے سے گھورا۔

"آہتہ بولیں "اپنی آواز بھی آہتہ رکھتے ہوئے اس نے اسے تنبیبه ک۔

پھر موبائل اور ڈیٹا کیبل نکال کر فہماکودی۔

"اہے اس اسٹیر یو کے ساتھ لگاکر اس میں ہے کوئی سونگ سلیکٹ کریں شہریں یہ والالگائیں اور آواز تھوڑی اونچی کریں۔"اس نے وہاں پر رکھے اسٹیر یو کی جانب اشارہ کیا اور ایک گاناسلیکٹ کرکے اسے لگانے کو کہا۔

سردیں۔ اس سے دہاں پر رہے اسپریوں جائب المارہ میں اور دوسری اسٹیر یو کے ساتھ اور گانا چلا کر آواز اونچی فہمانے دیٹا کیبل کی ایک سائیڈ موہائل کے ساتھ لگائ اور دوسری اسٹیر یو کے ساتھ اور گانا چلا کر آواز اونچی کردی۔

حمرے میں

Alex Band

\_

Only one

کی آ واز گو نجنے لگی

ے مسلم ہے۔ ۔زراد نے رگ کوسائیڈ پر پٹاناچاہاتو فہمانے بھی اسکی مدد کی۔ جیسے ہی وہ رگ مٹی زراد نے وہاں کے فرش کوہاکا ساد بایا تووہ کھل گیا۔

مروبہ میں ہے۔ فہماکا تومند کھل گیاوہ فرش نہیں لکڑی کا ایک پیس تھا۔جو کہ تہہ خانہ تھا مگر بالکل ایسے پیینٹ کیا گیا تھا کہ فرش کا حصہ

ہی معلوم ہو تا تھا۔ " آیکاموبائل کہاں ہے " زراد کے کہنے پر وہ جلدی ہے سائیڈ ٹمیل سے اپناموبائل اٹھاکرلاگ۔

زرادنے اسکی ٹارچ روشن کی اور آہتہ ہے اس تہہ خانے میں اتر اتین چار سیڑھیاں بنائیں گئیں تھیں۔

کوروں میں میں موں مورد ہوں ہے۔ کچھ دیر اندر کا سارا جائزہ لے کر زر ادباہر آگیا۔

اور واپس ہر چیز کو ویسے ہی انجھی سیٹ سیہ ہی تھا کہ دروازے پر ناک ہوااس نے فہماکو فور آبیڈ پر لیٹنے کا اشارہ کیااور چادر اوڑھنے کو کہا جبکہ خود جلدی سے اپنے بال بکھر اٹے اور شرٹ اتاری جس کے نیچے بنیان تھی۔ آج اس نے ڈریس شرٹ پہن رکھی تھی۔

دروازے کی جانب بڑھا۔

" کون ہے " بھاری آ واز بنا کر بولا۔ اور ساتھے ہی دروازہ ان لا ک کیا۔ ۔

"وہ سر کار معذرت اندرہے گانوں کی آ واز آرہی تھی پہلے تبھی ایساہوا نہیں تومیں نے سوچا پوچھ لوں" زراد کے عضیلے تیورد یکھ کرمہر النساء بھی گھبر اگئ۔

"اگر آپکوکوئ پرابلم ہے تو آئندہ میں یہاں نہیں تھہروں گا۔اور ویسے بھی گانے لگانے سے آپکوکیامسکہ ہے ہماری مصر ہم جد بھی ہیں کہ سرمیس میں میں این اور انجامی کا خصریت کی

مرضی ہم جیسے بھی اس کمرے میں اس وفت رہیں "زرادنے غصے سے کہا۔ "ارے نہیں نہیں معافی چاہتی ہوں۔ آپ پلیز خفامت ہوں "زراد کی خفگی دیکھ کراسکے ہاتھ یاؤں پھول گئے۔

"اجازت ہو تو دروازہ بند کرلول "زر ادنے اسے وہیں بر اجمان دیکھ کر طنز کیا۔

" جی جی " کہتے ساتھ ہی وہ چلی گئ اور زر ادنے بھی دروازہ بند کیا۔

فہما آنکھیں اد ھر اد ھر گھماتی اسے دیکھنے سے احتر از کررہی تھی۔

ہا ہا۔ زراداسکی اڑی شکل دیکھ کرزیراب مسکرایا۔

اور شرٹ اٹھا کر پہننے لگا۔ " یہ حرکت ضروری تھی کیا" اب اس نے خطرناک تیوروں سے اسکی شرٹ والی حرکت کی جانب اشارہ کیا۔

"بہت ضروری تھی "زرادنے شرارتی مسکراہٹ سے اسکی جانب دیکھا۔

" آپ واقعی اتنی معصوم ہیں یابنتی ہیں " زراد کو اسے چڑانے میں مز ہ آر ہاتھا۔غصے سے اسکی پھولی شکل زراد کو اور بھی کیوٹ لگ رہی تھی۔

"جی نہیں میں بہت معصوم ہوں۔"اس کی توقع کے عین مطابق اس نے پھولے منہ سے ہی جواب دیا

"اچھاسنیں" "زرادنام ہے میرا" اسکے سنیں کہنن پراس نے چڑ کر کہا۔

"میں نہیں لے سکتی "اس نے جلدی ہے کہا "میں نہیں لے سکتی "اس نے جلدی ہے کہا

" کیوں آپکو کیامسکاہ ہے وہ اچھنے سے پوچھتاخود بھی بیڈ پر اسکے سامنے بیٹھ گیا۔ اپنے آپ میں مگن فہمانے غور نہیں کیا۔

پ پ پ عاملی استے ہیں "اس نے پھر تیوری چڑھائ "یہ بحث ہم بعد میں کر سکتے ہیں "اس نے پھر تیوری چڑھائ

اسے یکدم سفیان کی بات یاد آئ۔

"بیٹاوہ نہ صرف پیداہو چکی ہوگی بلکہ جلد ہی تجھے نکیل بھی ڈالے گی"

" آگئے مجھ پررعب ڈالنے والی" وہ دل میں سیفی سے مخاطب ہوا

> "احچھابتائیں کیا کہناچاہ رہی ہیں" " آپ نے نیچے کیاد یکھاہے میں نے بھی دیکھناہے"

ں۔ اس نے لجاجت سے کہا

" پانی کی پائپ ٹھیک کرنے گیا تھا۔ "غیر سنجید گی سے کہتے وہ بیڈ کے بائیں جانب آیااور تکیہ سیدھاکر کے لیٹنے لگا۔ "جی نہیں ایسا پچھ نہین تھا سیریسلی بتائیں نامجھے بہت تجسس ہور ہاہے میں نے بھی دیکھناہے نا"

اسكی فضول ضدنے اسے غصہ دلایا۔

" یہ کوئ ہارر مووی نہیں ہے کہ نیچے کھو پڑیاں ہیں۔جومیں آپکود کھانے لے جاؤں اور جو بھی ہے وہ میں آپکو نہیں بتاسکتا۔ سوچی کر کے سوجائیں "

اسے ڈپٹ کروہ اسٹیر بو کی جانب گیااور گانے بند کر کے اپناموبائل لئیے واپس بیڈپر بیٹھ گیا۔ سے سیال

" پلیرنامیں آ پکی پچھ لگتی ہوں "اس نے جیسے اسے اپنااور اسکار شتہ یاد کر وایا۔ وہ جوموبا کل پرسیفی کو اپنے اندازے کے صحیح ہونے کا میسج کر رہاتھا کہ اس کمرے میں تہہ خانہ ہے جہاں منشیات چھپائ جاتی ہیں۔

کچھ دن پہلے جب وہ فہما کے ساتھ اس کمرے میں تھاتوچلتے ہوئے اسے رگ کے نیچے کا فرش بافی فرش کی نسان مختاف محسوس موا

نسبت مختلف محسوس ہوا۔ سکرٹ ایجنٹس کے توکان بھیاس قدر تیز ہوتے ہیں کہ ہوا کی جنبش کو بھی سن لیتے ہیں۔

یرت ہوں کے دہاں کا ہوں مار کر محتلف محسوس ہوئ۔ اسے بھی اپنے جو تول کی آواز اس رگ پر آکر مختلف محسوس ہوئ۔

اسے ہیںا پنے جو بوں بی ا واز اس رک پر اگر محلف سوس ہو ی۔ اگلے دن اس نے بار باریاؤں تھپ تھیا کر ہر جگہ کومحسوس کیا۔اور اسے شک گزرا کہ جس جگہ رگ ہے وہ جگہ لکڑی

ا معے دن آئ کے باربار پاول تھپ تھپا کر ہر جلہ تو سو ک لیا۔ اور اسے شک سررا کہ ، ل جلہ رک ہے وہ جلہ سر ی اور آج اسکے شک کی تصدیق ہو گئ تھی۔ فہما کی بات پر مسکر ایا۔

"مسئلاً کیالگتی ہیں" اس نے ٹائپ کرتے کرتے پوچھا۔ "آپکو نہیں پیۃ کیا" وہ جوبڑے مزے سے اسے منانے اسکے سامنے بیپٹھی تھی۔اسکی بات پر نظریں جھکا گئ۔

" نہیں مجھے نہیں پیۃ۔" اس نے ای انداز میں کہا۔ " نہیں مجھے نہیں پیۃ۔" اس نے ای انداز میں کہا۔

"پلیزنه مجھے بھی دیکھناہے نہیں تومیں کل یہاں آ کرخود ہی چیک کرلوں گی۔"اس نے زراد کود ھمکی دی۔

"خبر دارجو آپنے کسی بھی قشم کی حماقت کی۔ آپ اتنی بڑی نہیں ہیں اچھی طرح جان پیکی ہیں کہ میں کسی مقصد کے تحت یہاں آیا ہوں۔ میں ہر بات آپکو نہیں بتاسکتا میری جاب ایسی ہے کہ میں اسکی باتیں کسی سے ڈسکس نہیں کرسکتا ایون اپنی ہیوی سے بھی نہیں فضول کی بلیک میلنگ کرنے کی کوشش مت کریں "اسکی بات پر بمشکل اس

نے اپناغصہ کنٹر ول کیا۔ "سوری" اسے بھی اپنی غلط بات کا اندازہ ہوا۔

"اٹس اوکے اب لیٹیں آپ" "سنیں "اسکی سنیں پر اب کی بار زر ادنے کوفت ہے دیکھا۔

یں ہوں یں پراہب ں ہور روز رہے وست سے دیں ہوں۔ اس نے زراد کے تیور دیکھ کر جلدی ہے کہا" آخری بات " "2.200 کی انشین کے چھیس لاد سک طانہ سے مسکل دئ

"جی700 کی جانشین پوچھیں "اسکے طنز پہ وہ مسکرائ۔ "میں نے اس پورے گھرمیں ہر کمرے میں عجیب سی ایک سمیل دیکھی ہے کیااب بتاسکتے ہیں کہ وہ کیاہے"

" میں ہے اس پورے تھر میں ہر ممرے میں مجیب کی ایک سیل دیسی ہے لیا اب بتاسیتے ہیں کہ وہ کیا ہے " "شر اب کی سمیل ہے"اسکی بات پر اس کامنہ حیرت سے کھلا۔

"اس میں حیر ان ہونے کی کیابات ہے جولوگ اس قدر گھٹیا کام کرتے ہیں آپکے خیال میں شر اب نہیں پیتے ہوں گے۔"اس نے اسکی حیرت زدہ آئکھوں میں دیکھا۔

" نہین میں اس بات پر حیر ان ہوں کہ آپکو کیسے پیتہ کیا آپ نے پی ہے "

سی سی من جے پر سروں دوں میں ہے۔ پہید یہ جو ہے ہے۔ اسکی بات پر اس نے دائمیں ابر واچ کا کر اسے دیکھا۔

" ہر چیز کو جاننے کے لئیے اسکاتجر بہ کرناضر وری نہیں۔اب آپ یہ کہیں گی کہ میں جواتنے دن سے یہاں موجود ہوں یقیناً پہلے بھی یہاں آتاہوں گااور کال گرلزہے میرے تعلقات ہوں گے "اسکی سوچ کوپڑھتے ہوئے وہ بولا۔ "مالكل"

"تویہ کہ بہاں بھی آیکا اندازہ غلطہ میر ایہاں آنافرسٹ ایکسپیرنس ہے۔اب اگر میر اانٹر ویو پوراہو گیاہے تو آپ سوجائیں مہربانی کرکے۔

کتنی مشکل ہے وہ خود کو اسکے سامنے کنٹر ول کر تا تھایہ صرف وہی جانتا تھااور وہ تھی کہ ہر لمحہ اسکاامتحان لینے پر تلی رہتی تھی۔اسکے ساتھ ایک کمرے میں رہتے باربار اپنے اور اسکے در میان رشتے کا حساس ستا تا تھا۔

اب کی باروہ خاموشی ہے لیٹ گی۔ اور زرادنے بھی شکر کیا

زرادنے پچھ دیر بعد اٹھ کرلائٹ آف کی اور نائٹ بلب آن کیا۔

واپس آ کرجب وہ اپنی جگہ لیٹاتب اینے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے فہما کے گھنے بالوں والے سرپر ہولے سے

اینےلبر کھ دیئے۔ اور پھر اینے فیورٹ گانے

> Someone like you كى چندلائنس گنگنائيں

I wish nothing but the best for you

پھر پیچھے ہو کرتکیے پر سرر کھاا یک ٹھندی سانس کھینچ کراسکی جانب دیکھاجواسکے جذبات سے بے خبر بے فکری کی نیند لے رہی تھی۔زرادنے کروٹ لے کراپنے جذبات کو خیبتھپایا

" یار پھی دیوں میں اسے ہیر و سرے سرت سرحد پارجارہے ہیں کرراد نسیان کی سرت میں ہور سا۔ بہاں دہ دونوں اس بات چیت کا ذکر کررہے تھے جو مہر النساء کی کو تھی میں ہور ہی تھی۔ جہاں مختلف کمروں میں زراد مائیکر و فونزفٹ کرکے آیا ہوا تھا۔

۔ سفیان کا کام آ جکل وہاں کی گفتگو کوسننا اور پھر زر اد کو ا<u>نکے</u> لائحہ عمل کی رپورٹ دیناہے۔

یں میں ہے۔۔۔۔ وہ توانشااللہ وہ کامیاب نہیں ہوں گے۔تم ایک کام کر وصفدراور راحیل سے کہو کے اوپر تک اس کی "ہمم۔۔۔۔ وہ توانشااللہ وہ کامیاب نہیں ہوں گے۔تم ایک کام کر وصفد راور راحیل سے کہو کے اوپر تک اس کی اطلاع کریں۔اس کمرے کے فون سیٹ کے ساتھ جومائیکر وفون لگایا تھا اس سے تم نے اس پر آنے والی کالز کے نمبر

اطلاع کریں۔اس کمرے کے فون سیٹ کے ساتھ جومائیکر وفون لگایا تھااس سے تم نے اس پر آنے والی کالز۔ ٹریس کروائے ہیں؟" وہ دونوں اس وقت لاؤنج میں بیٹھے لیپ ٹاپ پر کام کررہے تھے۔

> " ہاں میں تمہیں نمبر دیتا ہوں اسکی کالزاور میسجز انھی سمیع تمہیں ای میل کرتاہے " سفیان نے تیزی ہے ٹائپ کرتے ہوئے کسی نمبر پر میسج سینڈ کیا۔

تھوڑی دیر بعد اسکے موبائل پر ملیج آیا۔

" یہ نوٹ کرو۔ ای میل آئ " اسے ہینڈ فری نکالتے دیکھ کرسفیان نے بوچھا۔ ۔

" ہاں" اس نے مختصر آگہ کر کالز سنناشر وع کیں۔ جن میں مختلف ٹر کس کانمبر بتایا گیا تھا جنہوں نے سر حدیار منشیات سیلائ کروانی تھیں۔ "تم نمبر زنوٹ کر وجومیں لکھوار ہاہوں اور انھی انہیں راحیل اور صفدر کوسینڈ کر وجو ہر چو کی پر اس دن ناکے لگوائیں جس دن یہ وہاں ہے گزریں گے "جب یہ ٹرک وہاں ہے گزریں گے اور ان ٹرکوں کی تلاشی لاز می کر وائیں ٹھیک ہے "زر ادنمبر بولتا جار ہاتھاا ور سفیان انہیں موبائل پر سیو کرتا جار ہاتھا"

یاریہ سر مدچود هری توآل ریڈی میری ہٹ لسٹ پر تھا۔ مجھے آئیڈیا نہیں تھا کہ منشات باہر پہنچانے کے چکر میں بھی یہ انوالو ہوگا"زرادنے کالزینے ہوئے کہا جس میں سر مدچود هری کی آواز سنتے ہی زراد نے اسے

ی بیان لیا تھا۔ زراد نے اسکا " یہ نمبر اپنے موبائل میں بھی سیو کرلیا … … … … کہ مد کیا ہی ہے ۔ م

" یاریہ وہی ہے ناجو پہلے بھی ایک مرتبہ کر اچی میں ہونے والی دھشتگر دی کے ایک کیس میں پکڑا گیا تھا اور پھر پچھ عرصے بعد باہر آگیا تھا۔ "سفیان کو بھی اسکا ایک کیس یاد آیا۔

"بالکل وہی ہے مگراس مرتبہ یہ بیچے گانہیں زندہ یامر دہ کسی بھی صورت میں اسے پکڑناہے۔تم اسکے نمبرے اسکا ایر یاٹریس کر واؤمجھے شک ہے کہ لڑکیاں اسمگل کرنے والے کیس کے پیچھے بھی یہی ہے "زرادنے پچھے سوچتے

ہوئے سفیان سے کہا "کب ختم ہوناہے آپ لوگوں کا یہ کام" شزاچائے کے کپ ٹرے میں رکھے کمرے میں آتے ہوئے بولی۔ "تم جیو ہزاروں سال بھا بھی" زراد نے بیل پڑفری اتارتے کپ تھاما اور شزاکود عائیں دیں۔

"آپ ہمیں یہ موقع کب دے رہے ہیں جب ہم فہما کوایسے دعائیں دیں "شز اان دونوں کو چائے سرو کرکے اپنا کی تھامے انکے سامنے والے صوبے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

اسکی بات پر ایک خوبصورت مسکر اہٹ اسکے ہو نٹول پر کٹہری۔

"اوغ ہوغ دیکھنا شزایہ بلش کررہاہے "سفیان کوتواسے چھیڑنے کی موقع چاہئی غے تھا۔
"بک بک نہ کر "زرادنے اسکے کندھے پر دھمو کا جڑتے ہوغ کہا
"آج دربار یار میں حاضری نہیں دینی۔"
سفیان اسے چھیڑنے سے باز نہیں آیا۔
"نہیں یار آج سر کویہ ساری انفار میشن رپورٹ کی صورت میں دینی ہے پہال سے سیدھا گھر جاؤں گا۔"
شزانے تجسس سے پوچھا" بھائی آخر آپ کب اپنے نکاح کاڈ کلئیر کریں گے "
"بھا بھی ابھی تو نہیں اس کیس کے ختم ہونے کے بعد کیونکہ ابھی میں نے کوئی بھی بات لیک آؤٹ کی تو فہما کے لئے بہت مشکل کھڑی ہوجائے گی۔ فی الحال میں ابھی ان لڑکیوں کا سراغ حاصل کرناچا ہتا ہوں جنہیں یہ لوگ

بہت مشکل کھڑی ہوجائے گی۔ فی الحال میں انجی ان لڑکیوں کا سراغ حاصل کرناچاہتا ہوں جنہیں یہ لوگ باہر اسمگل کرنے کے چکرمیں ہیں۔ منشات کے اڈے کا تو پہتہ چل گیاہے۔ اس جگہ کا انجی تک پہتہ نہیں چلا۔ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا

رات میں وہ بیٹھا ابھی رپورٹ فائنل کر رہاتھا کہ موبائل پر واٹس ایپ میں ملیج بلنک ہوا۔

اس نے چیک کیاتو فہماکا میسج تھا۔ اس نے وقت دیکھاتورات کے دونج چکے تتھے وہ سفیان کے گھر ہے واپس آگر اتنا مصروف ہو گیاتھا کہ فہما کو بتانے کاٹائم نہیں ملا کہ آج اس نے نہیں آنا۔

ر پورٹ تقریباً بن چکی تھی سووہ بھی ریلیکس ہو کر اسکا میسج پڑھ رہاتھا۔

"اسلام علیکم آج آپ نے نہیں آناکیا" اسکامینج پڑھتے ہی ایک خوشگوار سااحساس اسے اپنی لیپیٹ میں لے چکاتھا۔ " وعلیکم سلام \_ بس کچھ کام تھاسومیں آنہیں سکا۔ کال کر سکتاہوں انجھی آپکو "میل باکس کھولتے اس نے فہما کومیسج

اسکایس کاریپلائ آتے ہی زرادنے کال کی۔

"اسلام علیکم "زراد کی گھمبیر **آ واز سنتے** ہی فہماکے دھڑ کنیں بے ترتیب ہوئیں۔دونوں ایک دوسرے پراپنے دل کی

حالت آ شکار نہین کرناچاہتے تھے۔ ایک فرض کی ادائنگی کے باعث اور دوسر ااحسان کے زیر اثر۔

"وعلیم سلام آپنے بتایاہی نہیں کہ آپنے آج نہیں آنا"

"سوری ڈئیربس کام میں بزی تھاسو آپکو میسج نہیں کرسکا آپ بتائیں سب ٹھیک ہےنا۔ کوئ ٹینسٹن کی توبات نہیں نا آ یکی طرف" اسکے یو چھنے پر اسکادل کیا کیے ٹمیشن ہی ٹمیسشن ہے تمہارے ساتھ مجھے یہ جہنم بھی جبت لگتی ہے اور

جب تم نہیں ہوتے توبے سائبانی کا احساس گہر اہو جاتا ہے۔ تمہارے وجو د کی احساس سے جو تحفظ ملتاہے تمہاری غیر موجود گی میں غیر محفوظ ہونے کا احساس دوچند ہو جاتا ہے۔ مگروه په سب صرف سوچ سکی۔

"ٹھیک ہے سب آپ کیا کررہے تھے۔" آہتہ سے اس نے یو چھا۔

"ایک رپورٹ تیار کر رہاتھابس ای میں ٹائم کا پیۃ نہیں چلا"رپورٹ کوای میل میں اٹیج کرتے اس نے سینڈنگ کا بٹن دہایااور پھرلیپ ٹاپ سائیڈ پرر کھ کرپوری طرح کال کی جانب متوجہ ہوا۔

"سوری میں نے آپکوڈسٹر ب کر دیا۔ میں فون رکھتی ہوں آپ اپناکام کرلیں "اس نے شر مندگی ہے جلدی جلدی ر

"ہالڈ آن جذباتی لڑکی سن تولیں۔ میر اکام ختم ہو چکاہے تبھی آپکو کال کی ہے "اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اوہ اچھا۔"اتنا کہد کروہ خاموش ہو گئے۔اتنی تو فرینکنیس تھی نہیں کہ لمبی لمبی باتیں کرتے۔ دونوں کو سمجھ نہیں آر ہی تھی کہ کیا کہیں۔

" آپ اتنی دیر تک کی**وں ج**اگ رہیں تھیں۔" آخر زرادنے خاموشی توڑی۔

"بس آپکاویٹ کررہی تھی پھر نیند نہیں آئ توسوچا آپکو ملیج کرکے پوچھوں۔ آپکی فکر ہورہی تھی"اس نے ساد گ سے بتایا پیہ جانے بغیر کے اسکے سادہ لیجے نے کسی کے دل کی د نیامیں ہلچل مجادی ہے۔

" تھینکس فار دس کنسرن " زراد کے کہنے پربے اختیار آنسواسکی آنکھوں میں جھلملائے۔

زرادنے اسکے جواب کا انتظار کیا مگر دوسری جانب کی طویل ہوتی خاموشی نے اسے تشویش میں مبتلا کیا۔

" فهما آریو دیر "ایکے پوچھنے پر اسکی صرف ہوں کی آواز سنائ دی۔

"كيابات ہے آپ بات كيوں نہيں كرر ہيں۔ نيند آر ہى ہے كيا" اسكے پوچھنے پردوسرى جانب سسكيوں كى آ وازسنائ

" فہما کیامسکلہ ہے بات کریں پریشان کیوں کررہیں ہیں۔اوریہ۔۔یہ آپ رور ہی ہیں "اس نے جھنجھلاہٹ ہے کہا۔

" آیکے بغیر بہت ڈرلگ رہاہے یہاں "اسکی روتی ہوئ آ واز میں نکلے الفاظ نے کتنی دیر زراد کو س کر دیا۔ " ہنی ایسے نہیں کرتے۔ میں کل مسٹ آ وں گا۔ ایسے مت روئیں یار " زرادنے بے بسی سے کہا پچھ دیر گئی اسے

" نہیں میں یہ نہیں کہہ رہی بس پیۃ نہیں کیوں آپ یاس ہوتے ہیں توسب ٹھیک لگتاہے۔ مگر انبھی پیۃ نہیں کیا ہور ہا ہے۔۔۔۔اف میں پہ نہیں کیابول رہی ہوں آئم سوری۔ میں نے آپکو بھی پریشان کر دیا۔ مجھے سمجھناچا بئیے کہ آب يهال كسى مقصدے آئے تھے مجھے بار بار آپكو اپنے لئيے ڈسٹر ب نہين كرنا چاہئي ئے۔ سورى" وہ پتہ

نہیں کیا گیا بولے جارہی تھی۔ اپنے بے تکلف ہونے پر شاید وہ شر مندہ ہورہی تھی یا پھر کوئ اور احساس تھا جے وہ زراد تک پہنچانا نہیں چاہتی تھی مگر اسکی بے ترتیب باتیں پہنچا گئیں تھیں۔بولتے بولتے

اس نے خود ہی فون بند کر دیا۔ "اف یہ میں کیاکر رہی ہوں کیوں ایک بندے کے احسان کو کوئ اور رنگ دینے لگی ہوں۔وہ کیوں مجھ جیسی لڑ کی

سے محبت کرے گا" فہماا پنی حماقت پر سر پکڑے بیٹھی تھی۔زراد کی آ واز سنتے ہی وہ خو دیر سے اختیار کھو بیٹھی

ابھی اسے فون بند کئیے ویادہ دیر نہیں گزری تھی کہ زراد کی پھرسے کال آئ۔ "كياكرون" اب ايے گھبر اہث شروع ہو گئ۔

اس نے دھڑ کتے دل کے ساتھ فون پک کیا۔

" فون کیوں بند کیا آپ نے " زراد کی سنجیدہ آ واز اسکے کانوں سے فکر اگ۔

" مجھے لگامیں آپکاٹائم ویسٹ کررہی ہوں" اس نے مجھے کھتے ہوئے کہا۔ "میں نے ایسا کچھ کہا آپکو" اس نے الٹاسوال کیا۔ " نہیں " " تو پھر \_ فیماجولوگ رشتوں میں خو د سے مفرو وضے گڑھ لیتے ہیں ناوہ ہمیشہ نقصان اٹھا۔ تے ہیں۔ آپ نے مجھی بھی

"تو پھر۔ فہماجولوگر شتوں میں خودہے مفروضے گڑھ لیتے ہیں ناوہ ہمیشہ نقصان اٹھاتے ہیں۔ آپ نے مجھی بھی مجھے ڈسٹر ب نہیں کیا۔اگر آ پکاساتھ میرے لئے ناگوار ہو تاتو میں مجھی ڈسٹر ب نہیں کیا۔اگر آ پکاساتھ میرے لئے ناگوار ہو تاتو میں مجھی ڈسٹر کے اپنی بیوی کو چھوڑ دینے کا کتناگناہ رسول کو گواہ بناکریہ ذمہ داری میں نے اٹھائ ہے آ پکو پہتے بغیر کسی وجہ کے اپنی بیوی کو چھوڑ دینے کا کتناگناہ ہے۔ آپکے خیال میں یہاں سے نکالنے کے بعد میں آ پکو چھوڑ دوں گاتوانتہائ غلط خیال ہے آپکا۔ آپ میری منکوحہ

ہے۔ ایعے حیال میں بہال سے تکاسے کے بعد میں اپو پیور دوں 8 وانہاں علاحیاں ہے اپو۔ اپ میر دی سوحہ ہیں انشااللہ بیوی بھی آپ ہی بنیں گی۔ ہر طرح کے خدشے کواپنے دل سے نکال دیں۔"اسکی پریشان حالت اور خد شوں نے زراد کوباور کروایا کہ اسے اس رشنے اور اپنے ساتھ کایقین دلانااب ضروری ہو چکاہے۔لہذا بہت سلیقے

حد موں سے رزاد وباور سردایا بدائے اس رہے اور سے اس نے فہماکے خدشوں کاجواب دیا۔

"میر انہیں خیال کے اس سے زیادہ واضح فی الحال مجھے بچھ کہنے کی ضرورت ہے۔ یہ نکاح میر می اپنی ایماپر ہوا تھا اور میں نے ہی بھا بھی کو کہا تھاوہ سب سچو نکٹن کریٹ کرنے کے لئیے۔اور ایساکیوں کہا تھاوہ میں آپکو کبھی روبر و ایس سل ان میں نامہمی مازن میں فیہ اک میں ایس میں ایک وجد شدہ جدید میں لدایمہ مانہیں ہیں۔

بتاؤں گا۔"زرادنے مبہم الفاظ میں فہما کواحساس دلایا کہ انکار شتہ صرف احسان میں لیٹا ہوا نہیں ہے۔ "اب کیوں خاموش ہیں پھرسے تو نہیں رور ہیں "اس نے پھرسے اسکے خاموش ہونے پر فکر مندی سے یو چھا۔

" نہیں بس ویسے ہی " زراد کا اتناساا ظہار بھی اسکے ہاتھ پاؤں پھلانے کے لئیے کا فی تھا۔

اسكاميٹھا فكروں ميں گھر الہجہ اسكى دھڑ كن بڑھاً گيا" اب توڈر نہيں لگ رہا۔ كہتى ہيں توميں آ جاؤں "

" نہیں نہیں۔۔اب بہت ٹائم ہو چکاہے۔ میں ٹھیک ہوں اب۔ ڈر نہیں لگ رہا" اس نے گھڑی پر ٹائم دیکتھے ہوئے کہا جو ڈھائ بجا رہی تھی۔

> "گڈ۔۔۔ابلائٹ آف کریں اور بیڈ پر لیٹیں میں فون پر ہی ہوں" "نہد مور فی رس تر سے بھے رہے صبح ہوفی میں گالان

" نہیں میں فون بند کرتی ہوں آپ بھی سو جائیں صبح آفس جاناہو گا" اب ای بار فہمانے فکر مندی سے کہا۔

"جیسا آپکو کہاہے دیساکریں" اس نے ڈپٹتے ہوئے کہا۔ فہمانے خاموشی سے لائٹ آف کی اور ہیڈ پر لیٹ گئ۔ دو سری جانب زر ادنے بھی یہی عمل دہر ایا۔

ہمائے ما موں ہے وہ کے اور ہے ہیں اور انجیز کریائے میں اور ہے جب مدینے کی ہوں اب افتحالی آواز انجیز کی۔ "میں لیٹ گئی ہوں اب افتحالی آواز انجیز کی۔ انگام میں بھی دیا ہے کہ امرین کا سام کر تو ہوں میں آبکہ وی دو کا ایکر جاموں اتیں کر تو ہوں کھر جس آیہ سو

"گڈمیں بھی اب لیٹ گیاہوں۔ ایک کام کرتے ہیں میں آپکو ویڈیو کال کر تاہوں باتیں کرتے ہیں پھر جب آپ سو جائیں گی تومیں بھی سوجاؤں گا۔" فہما کوزر اد کی بات من کر اسے زر ادپر بے حدیبیار آیا۔ اللہ نے کتنا اچھاانسان اسکی

نبين لكها تفا-قسمت مين لكها تفا-

" نہیں نا پھر آپ آفس کیسے جائیں گے۔" اس نے تشویش ہے کہا۔

"ڈئیر ہمیں دن رات کی کی گھنٹے جاگنے کی پریکٹس ہے ڈونٹ وری اور پلیز اتناسب کہنے کے بعد بھی اب اگر آپ مجھ سے فار مل ہوئ ناتو بہت بری طرح پیش آؤل گامیں آپکے ساتھ۔ بس یہ یادر تھیں اب آپ اپنے شوہر سے بات کر رہی ہیں۔ پھھ بھی اور کسی بھی وقت شئیر کرسکتی ہیں۔ دن اور رات کا سویچے بنا۔ گوٹ اٹ اسکے پیار

رہی ہیں۔ پھر بنی آپ میں من اور می من وقت بھرے لہجےنے فہماکی آ تکھیس پھرسے نم کیں۔

"جي"

"گڈمیں فون بند کرکے آپکو ویڈیو کال کر تاہوں"

اس نے ساتھ ہی کال کاٹ دی۔ اور ویڈیو کال کی۔

فہمانے کال اٹینڈ کی تونائٹ بلب کی روشنی میں نظر آتی زراد کی نصویر اسکادل دھڑ کا گئے۔

دو سری جانب بھی یہی حالت تھی۔

"اب ابناتکیہ ٹھیک کریں اور لیٹ جائیں "اسکو کہتے ساتھ ہی زراد نے بھی موبائل دوسرے تکیے کے سہارے سیدھا ر کھااور اپنے پیچھے تکیہ سیدھاکر کے رکھتے اس پر کہنی فالڈ کی اور ہاتھ کی ہتھیلی کو سر کے نیچے رکھ کرنیم دراز ہوا۔

ر کھااورائیے میں سیدھا سرے رہے اس پر من فائد ن اور ہون جبکہ فہماتکیے پر سررکھے نگاہیں سکرین پر جمائے اسے دیکھ رہی تھی۔

ہے۔ اسان سے نکل کرایک خوبصورت رشتے کے حوالے سے زراد کوسوچناالگ ہی کیفیت سے دوچار کررہاتھا۔

"ناؤ کلوزیور آئیز"ا سکے گہتے ساتھ ہی فہمانے آٹھیں بند کیں اور ایک ہاتھ موڑ کر آٹھیوں پر بھی رکھ لیا۔ "آپ بعد میں بھی اتنی سعادت مندی کا مظاہر ہ کریں گی۔"اسکی حرکت پر زراد کے ہونٹوں پر مسکر اہٹ دوڑی تو .

شر ارت ہے بولا۔ "اب اگر آپ کی بات نہ مانتی تو آپ نے ڈانٹنا تھا۔"

ہ ہے ہو دیر پہلے کے ڈانٹنے کی وجہ ہے وہ اب کی بار خاموشی ہے اسکی بات مان گی تھی۔ آئکھوں ہے ہاتھ ہٹاکر خفگی

بھرے لہجے میں جواب دیا۔

"ہاہاہایعنی آپ مجھ سے ڈرتی ہیں"اس نے پھر شر ارت سے کہا۔

" یہ تومیرے لئے پلس پوائٹ ہے پھر "ابھی بھی زراد کالہجہ شر ارتی تھا۔

"ایک بات یاد آئ" فہمانے ایٹھتے ہوئے جوش سے کہا

"شکر میں انجھی تک یہی سوچ رہاتھا آج مس زیر وزیر وسیون کو کوئ تنجسس بھری بات کیوں نہیں یاد آئ" اسنے مسکراتے لیچے میں کہا۔

" آپ نے اپنے گھر والوں کو اس نکاح کا بتایا ہو اہے کیا۔ آپکے گھر میں کون کون ہو تاہے " فہما کی بات پر ایک سایہ

ا سکے چېرے پرلہرایا اسکے چېرے پرلہرایا

ہے چہرہے پر ہرہیں۔ "چار سال پہلے جج کے دوران میرے پیر نٹس کی ڈیتھ ہو گئ تھی۔اور میں انگی اکلو تی اولاد ہوں۔اپنے کام کی وجہ

سے میرے پاس ٹائم نہیں ہو تا کہ چھاتا یا اور ماموؤں کی فیملی سے مل سکوں سومیری اصل فیملی سفیان اور شزا سمجھ جھ سے کے کا فیمل تنہ سم جھ جھ میر سر میں کہ ہونہ میں بھٹر ہوں۔

بھا بھی ھی ہیں اور ایکچو کل فیملی تواب آپ سے شروع ہوئ ہے میری"اسکی آخری بات پر فہما کا چہرہ شرم سے تمتما

" چلیں مس سکرٹ ایجنٹ لیٹیں اب میں آپکواپنی ٹریننگ کے پچھ قصے سنا تاہوں" وہ جو جو ش میں اٹھ کر بیٹھی ہوئی تھی پھر سے لیٹ گئ۔

زرادنے جان بوجھ کرقصے چھیڑے تاکہ وہ خاموش رہے اور سوجائے۔ اور یہی ہوا ایک قصہ تو اس نے جاگتے ہوئے سنا جبکہ دو سرے کے در میان میں ہی سو گئ۔ " فہما!" زراد نے آواز دیے کر تصدیق کرنی چاہی کہ وہ واقعی سو گئے بیا بھی بھی جاگ رہی ہے۔ مگر اسکی بند آنگھیس اور خاموشی دونوں نے بتایا کہ وہ واقعی سو چکی ہے۔

کتنی ہی دیرزراد محبت پاش نظروں سے اسکے سوئے ہوئے چبرے کو دیکھتا رہا پھر موبائل بکڑ کر اسکی تصویر پر اپنے لب رکھ دیئے۔

. برب برب برب المحمد المحتمد المحتمد بن الميك آخرى نگاه بھر كراسكود يكھ اور كال ڈسكنديك كر كے خود بھى سونے كے لئے ليك گيا۔ كے لئے ليك گيا۔

-\_\_\_\_

اگلے دن کام کرتے ہوئے بھی اسکا دھیان فہما کی جانب لگا ہوا تھا۔ اسکا خوف اور ڈر اسے بھول نہیں رہا تھا۔ کتنا اجھوتا احساس ہوتا ہے جب کسی شخص کے لئیے آپکا ہونا اور نہ ہونا اس قدراہم ہوں۔
زرادنے یہ سب پہلی مرتبہ محسوس کیاتھا۔ فہما کی اپنے لئیے خاموش محبت کووہ جان گیاتھا اور بھی بھی لفظوں کی ضرورت نہیں ہوتی محبت اپنے رہتے خود ہی بنالیتی ہے ایک دل سے دو سرے دل تک چہنچنے کے لئیے۔ انکے ساتھ بھی بچھ ایساہی ہواتھا۔ دونوں کو بچھ کہنے کی ضرورت نہیں پڑھی اور وہ ایک دو سرے کی محبت کو سمجھ گئے۔

مجھی پچھ ایساہی ہوا تھا۔ دونوں کو پچھ کہنے کی ضرورت نہیں پڑھی اور وہ ایک دوسرے کی محبت کو سمجھ گئے۔ گیارہ بجے کے قریب جب وہ فارغ ہواتواس نے فہما کو واٹس ایپ پر وائس میں کیا۔

"اسلام علیم کمیسی ہواب آپ۔۔۔"سینڈ کرکے چائے پینے کے ساتھ ساتھ وہ اسکے رسیلائ کا ویٹ کرنے اگا

فہماا بھی تھوڑی دیر پہلے ہی اٹھی تھی۔ واش روم ہے باہر آکرزراد کاملیج دیکھ کرخوشگوارسی حیرت ہوگ۔

جیسے ہی اس نے بلے کا پیٹن دہایا۔زراد کی گھمبیر آ واز کمرے میں گو نجی۔ وہ اسکی اینے لئیے اتنی فکر دیکھ کر اپنی قسمت پر رشک کئیے بناند رہ سکی۔

"وعلیم سلام!میں ٹھیک ہوں آپ سنائیں کہاں ہیں اور رات کے لئیے بہت بہت تھینکس "اس نے میسج ٹائپ کیا۔ "نیڈٹو ہئیریور وائس کین آئ کال ہو"

زراد کام کیج آیا۔

"جی" فہماکاجواب سینڈ ہوتے ہی اگلے سیکنڈ میں زراد کی کال آگئ۔ "جی تواب بتائیں پھر فارمیلٹی میں نے رات میں کیا کہا تھا" اس نے خفگی سے کہا۔

"میں جانتی ہوں پھر بھی مجھے کہہ لینے دیں" فہماکے کہنے پر دو سری جانب پچھ دیر کی خاموشی چھا گئ۔

" یک جا می ہوں چھر میں جھے کہہ سینے دیں " ہمائے ہے پر دو شر می جانب چھ دیر می حامو می چھا می "سنیں "

"جی" ناراضگی ہنوزجوں کی توں تھی۔ "اس میں خفاہونے کی کیابات ہے"اس نے پریشانی سے کہا

"میں آپ ہے پھربات کر تاہوں "۔ کہتے ساتھ ہی کال کٹ گئ۔

وہ حیران ہی رہ گئے۔اتناغصہ کرنے کی توبات نہیں تھی۔انبھی تواسکی محبت کا یقین نبین ہواتھا کہ وہ خفانبھی ہو گیا۔ اس نے فورا کال کی مگر زراد نے کاٹ دی۔وہ اور بھی حیر ان ہو گئے۔ پھر اس نے ڈھیر سارے سوری کے میسجز

ال کے وراقال کا فرززادے قائد وقائد کا بیران دول۔ چران دول۔ چران کا بیران کا بیران کا کا انتخاب کا انتخاب

وہ پریشان دل کے ساتھ کچن میں جانے کے لئے باہر نکلی تو کچن کے سامنے سارا کے ساتھ عجیب سے پر اسر ار چہرے والا ہخص نظر آیا۔ شکل سے ہی وہ کوئ وڈیرہ ٹائپ لگ رہا تھا۔ فہماتیزی سے کچن کی جانب مڑی۔ " یہ حسینہ کون ہے پہلے مجھی نہیں دیکھا" فہما کودیکھ کراسکی رال فیکی۔ " یہ جھی ہماری ایک ٹی ٹاڑ کی ہے "سارانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مہر النساء کہاں ہے اب تواس سے ملناضر وری ہو گیاہے" اس نے معنی خیزی سے کہا۔

"مہرانساء اہاں ہے اب اواسے ملناصر ورئ ہو نیاہے " اس نے " کی بیزی سے بہا۔ فہماجس وقت چاہئے بنا کر باہر آئ تب تک لاؤنج خالی ہو چکا تھا۔ اس نے شکر کا سانس لیا اور تیزی سے اپنے کمرے کی جانب جارہی تھی کہ مہرالنساء کے کمرے کے سامنے سے گزرتے اپنانام من کر تھٹھک کررک گی۔ "کیوں سوچ رہی ہیں اتنا۔ ملک کمال جیسے لوگ روزروز کسی پر فیدا نہیں ہوتے۔اگرزراد آئے گا تو کہہ دینا کہ

اسکی طبیعت ٹھیک نہیں وہ آج رات تم سے نہیں مل سکتی۔ ویسے بھی اسکے ساتھ اتناوقت گزار کراب تو اسکی ساری جھجک ختم ہو گئ ہو گی۔بس بیسہ کماؤاور بھیج دواسکو آج کی رات ملک کے ساتھ "ساراک بات سن کروہ

اندر تک کانپ گئے۔یہ کیاہونے لگا تھااسکے ساتھ۔ "ٹھیک کہتی ہے تو"مہر النساءنے بھی اسکی تائید کی۔

فہماتیزی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھی لاک لگاکر تیزی سے زراد کوفون کیاجو کہ اس نے نہیں اٹھایا۔

وہ ہے اختیار ہے بسی سے روپڑی۔ پھریکدم شز اکاخیال آیاتیزی سے اسے کال کی۔

جیسے ہی اس نے کال یک کی فہمانے روتے ہوئے سب جال کہہ سنایا۔ "تم فکر مت کرومیں ایکے آفس کے پاس ہی ہوں ابھی جاکر انہیں سب بتاتی ہوں کو گ نہ کو گ حل نکالتے ہیں تم

> گھبر اؤنہیں"۔ شزانے ایے تیلی دی۔

3> "ٹھیک ہے سر ہم اسے فائنلائز کر کے آپکو آج شام میں ہی بھجوادیتے ہیں۔لیکن سرپلیزٹر کوں کی تلاشی میں سب

سیجھ فئیر ہوکسی بڑے کی سفارش نہ آ جائے اس مرتبہ" زراد نے سر مصطفی سے کہا۔ ابھی سیجھ دیریہلے جب وہ فہما سے فون پر بات کر رہا تھا تو سر مصطفی اجانک سرمد چود ھری والے کیس کے سلسلے میں زراد سے ضروری ڈسکشن کرنے آگئے۔ لہذا اسے جلدی ہے فون بند کرنا پڑا اور اسکی کالز اور میسجز کو بھی اگنور

دودن بعد انہوں نے ٹر کوں پر چھا پاپڑوانا تھاجب انہوں نے سر حدیار کرنی تھی۔

زراداس بات کولے کر بہت پریشان تھا کہ سر مدکے پیچھے بہت بڑے بڑے او گوں کے ہاتھ تھے جن میں ہے گئ نے توملک کی بڑی کسیاں سنجال رکھیں تھیں۔

تم فکر مت کرواس مرتبہ چیف خود انوالو ہیں اس کیس میں ہوا تکوالٹالٹکانے کے دریہ ہیں۔بالکل شفاف چیکنگ ہوگ۔"سر مصطفی نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے زراد سے مصافحہ کرتے ہوئے اسے تسلی دی جیسے ہی وہ باہر گئے اسکے پی اے نے کال کیا۔

"ہیلو سر ایک خاتون بہت دیر سے باہر بیٹھی ویٹ کر رہی ہیں "

"کیانام ہے" "سرشزانام ہے"

"تو بھیجو یار انہیں " شرز اکانام سن کروہ حیر ان بھی ہوااور پریشان بھی۔وہ مبھی اسکے آفس نہیں آئ تھی۔وہ اپنی

سیٹ ہے کھڑا ہوااور آگے بڑھ کرائے لئے دروازہ کھولا۔ "اسلام علیکم ہمانچی مستحصہ میں بیاشنہ احیسری میں آئ اس زیستین ک

"اسلام علیم بھا بھی۔۔۔ خیریت ہے "شزاجیہے ہی اندر آئ اس نے استفسار کیا۔ "وعلیم سلام بھائ بہت گڑبڑ ہو گئ ہے "شزاکی پریشان صورت دیکھتے ہی اسے اندازہ ہو گیاتھا کہ کوئ مسکلہ ہے۔

"اور آپ فہماکی کال کیوں نہیں المینڈ کررہے تھے"

"بھا بھی پچھ دیر پہلے ہی میری اس سے بات ہور ہی تھی کہ اچانک سر مصطفی آگئے تو مجھے ڈسکنکٹ کرنی پڑی۔ بس ابھی تو وہ گئے ہیں کیوں کیا مسئلہ ہے۔" زراد نے اسے سائیڈ پر پڑے صوفوں کی جانب بیٹھنے کا

اشارہ کیا اور خود بھی ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ شزانے ساری بات اسے تفصیل سے بتائ کہ کیسے ملک کمال کی فہماپر نظر پڑی اور آج رات مہر النساء اسے ملک کے

ساتھ بھیجنے کا پلین بنار ہی ہے۔

"اس عورت کو تومیں جیموڑوں گانہیں۔ خیر آپ فکر نہ کریں میں پچھ کرتا ہوں۔ "غصے اور اشتعال ہے اسکابر احال تھا۔

> " آپ فہماکو تو کال کر دیں پھر اسے ذرا تسلی ہو جائے۔" شزا نے اسے کہا۔ " ڈونٹ وری میں وہیں جارہاہوں " اس نے گھڑی پرٹائم دیکھاجو دو بجارہی تھی۔

" بھائ پلیز خیال ہے"

"ارے بھا بھی پریشان نہ ہوں بہت طریقے سے ہینڈل کروں گا۔ سوری میں آپ سے کوئ چائے پانی کا پوچھ نہیں

سکا" زراد نے معذرت کی۔ "نہیں بھائ پلیز کسی فارمیلٹی میں نہین پڑیں فی الحال اتھی فہماکواس مسئلے سے نکالنازیادہ ضروری ہے۔یہ سب تو

سیں بھاں پیر کا فارین کا میں میں پریں کا افاق اس جاتے ہوا ہوں سے سے نافساریادہ سرور کے۔ بیست چلتا ہی رہے گا۔ آپ پلیز فوراّ جائیں اب اسکے پاس" شزانے اسے کسی بھی فارمیلٹی میں پڑنے سے روکا۔

چلناہی رہے گا۔ آپ پلیز فورا جائیں اب اسلے پاس" شزائے اسے سی بھی فارسیکٹی میں پڑئے سے روکا۔ " آپ آئیں کیسے ہیں میں چھوڑ آتا ہوں آپکو" اپنی چیزیں سمیٹتے ہوئے شزا سے پوچھا

"میں گاڑی پر آئ ہوں آپ میری فکر نہیں کریں۔میں بس نکلوں گی اب۔۔۔پلیز مجھے بتاضر وردیجئی مے گا کہ جیسے ہی اس مسئلے کا کوئ حل نکلے" شزا کو رہ رہ کر فہما کی روتی ہوئ آوازیاد آرہی تھی۔

> "انشااللّٰد بھا بھی۔۔۔بس آپ دعاکیجئیے گا۔"زرادنے اینالیپ ٹاپ کابیگ اٹھاتے ہوئے کہا۔ میں سرور پر جات

" او کے میں پھر چلتی ہوں" وہ دونوں وہاں سے آگے پیچھے نکلے۔

"میدم وہ زراد صاحب آئے ہیں" مہرالنساء بیٹھی نیل پالش لگا رہی تھی کہ جواد نے آکر اطلاع دی۔

" آئے ہائے یہ کیوں آگیا اس وفت۔" زراد کا نام سن کر وہ بدمزہ ہوئ۔ آج تو وہ سیجھ اور ہی پلیننگ

" بٹھاؤا سے ڈرائمنگ روم میں " جلدی ہے یاؤں جوتی میں اڑتے اٹھی۔ شیشے کے پاس جاکر خود کو دیکھا۔ پھر باہر کی جانب چل پڑی۔

"ارے سر کارخوش آمدیدخوش آمدیداس وقت کیسے آناہو گیا۔ "زراد کادل کیاانجمی اس عورت کوشوٹ کر دے جس نے فہماکے لئیے ایسی گھٹیا پلینگ کی ہے۔

"اصل مین مجھے پچھ دنوں کے لئیے اپنے بزنس کے سلسلے میں شہر سے باہر جانا ہے پچھ یار ٹیزا مینڈ کرنی ہیں اپنے

ن مے پروجیکٹس کے لئیے۔ تو میں جاہ رہا تھا کہ اس لڑکی کواپنے ساتھ لے جاؤں تا کہ مجھے آرڈرز بغیر کسی

ر کاوٹ کے مل جائیں۔ سمجھ تو گئیں ہوں گی آپ میں کیا کہنا جاہ رہاہوں" اپنے تاثرات کو معنی خیز ہنسی میں جھیائے

" ہاہارے کیوں نہیں حضور۔۔۔ ابھی تو آ کی امانت ہے۔ آج اسکی پچھ طبیعت ٹھیک نہیں تو آپ کل آ کرلے جائی مے گا اسکو اینے ساتھ۔" زراد نے ول ہی دل میں اسکی مکاری کی داد دی۔ ورنہ دل تو کر رہا تھا یہیں سے گھسیٹتا ہوا اس عورت کو لے جائے اور دماغ سیدھا کر دے اسکا۔

"اللَّه بھی نخرے شروع ہوگ ئے ہیں اب" اس نے استہزائیہ مسکراہٹ سے کہا۔

"مجھے آج شام کوہی نکلناہے سومیں کسی قشم کے ایکسکیوزز نہیں من سکتا۔اسے ابھی اور اسی وقت بھیجیں میرے ساتھ۔میں نے یہ نخرے دیکھنے کے پیسے نہیں دئے تھے۔خود ہی سیدھاکر دوں گااسکو۔"اس نے دانت پیستے ہوئے تحکم بھرے لیچے میں کہا۔

> "جی جی میں بھیجتی ہوں اسے "اسکاغصہ دیکھ کر تومہر النساء کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ وہ تیزی سے اندر کی جانب بڑھی۔ سامنے سے آتی سارااس سے عکرائ۔

وہ بیزی سے اندر کی جانب بڑتی۔ سامنے سے ای سارااس سے عمراں۔ "کیاہو گیایہ ہواکے گھوڑے پر کیوں سوار ہو" اس نے مہرالنساء کو تھامتے ہوئے یو چھا۔

"وہ زراد آیاہے انبھی مہر النساء کولے جاناچا ہتا ہے۔ کہیں جار ہاہے کہہ رہاہے دو تین دن اسے ساتھ رکھے گا"

مہرالنساءکے تفصیل بتانے پر سارااندر تک جل کررہ گئ۔وہ توسوچے بیٹھی تھی کہ آج کی رات وہ زراد کے ساتھ گزیں برگی گمر

رارہےں۔ اسے اللہ ہوں ہے۔ "اتنی بھی کوئ حسن کی ملکہ ہزمین کہ وہ پاگل ہی ہواجار ہاہے "اس نے اندر کی کھولن باہر نکالی۔

"اوراس ملک کا کیاہو گا"اس نے آتھھیں نکالتے مہرالنساء کو کہا

"ارے اس نے کون سی اسکی قیمت دے دی ہے۔ویسے بھی یہ کون سابھا گی جار ہی ہے چند دن تورہ گئے ہیں مہینہ ختم ہونے میں پھر تو اسکے اور دام بڑھوائیں گے" اس نے ایک آنکھ دباتے معنی خیزی سے مہنتے

ہوئے کہا۔ سارا ہنکارا بھر کر آ گے بڑھ گئ۔

مہر النساء تیزی ہے فہماکے کمرے کی جانب بڑھی جو اللہ ہے دعاما نگنے اور رونے میں مصروف تھی۔

"اے اللہ پھرسے وہیں کھٹری ہو گئ ہوں جہاں ہے آپ نے مجھے بچایا تھا۔اے اللہ کیاماں باپ کادل دکھانے کاجرم اتنابر اہو گیا کہ آپ میری معافی کو قبول نہیں کریارہے۔ دن رات یہاں اپنی عزت کو بچانے کے خوف میں گزار تی ہوں۔زراد کی صورت میں ایک نجات ملی تھی مگر لگتاہے وہ بھی مجھ سے منہ موڑ گیا۔اے اللہ میری سزاکب ختم ہو گی۔" وہ تڑپ تڑپ کر اللہ سے دعاکر رہی تھی یہ جانے بغیر کے اللہ اپنے بندے پر اسکی بر داشت سے زیادہ بوجھ

" بیل اٹھ کیڑے باندھ اپنے تجھے جاناہے دو تین دن کے لئیے " وہ جو کاریٹ پر ببیٹھی۔ گھٹنوں پر بازود ھرے رونے میں مصروف تھی۔مہرالنساء کی کر خت آ واز س کر ڈر گئ۔اسے لگا پچھ دن پہلے کی کہانی پھرسے د ھر ائ جار ہی ہے۔

تب توزر ادنے اسے بچالیا تھا۔ اب اس در ندے سے اسے کون بچائے گا جو صبح ہی اس پر اپنی گندی نظروں کا

حصار کھینچے کر گیا تھا۔ وہ یہی مسمجھی کے ملک کمال اسے لینے آیا ہے۔ وہ تو جانتی ہی نہیں تھی کہ اللہ

نے اسکے محافظ کو سب خبر دے دی ہے۔ "اڻھ تھي جا"

دیلھیں پلیزمیرے ساتھ یہ طلم مت کریں میں ہاتھ جوڑتی ہوں۔یوں مجھے کسی کے آگے چارہ بناکر مت ڈالیں "وہ روتے ہوئے بولی۔

"لو پھر سے یار سائ کادورہ پڑاہے کیا۔اتے دن کیااسکے ساتھ لڈو کھیلتی رہی ہے کمرے میں۔اب اس کے ساتھ جاتے پھرسے شرم وحیا کی بو بو بن رہی ہے۔ آخر بار بار توبہ ڈرامے کیوں کرتی ہے "مہر النساء اپنی بڑی بڑی آ مجھیں غصے سے نکالتے اس پر چڑھ دوڑی۔ "کیا کہ رہی ہیں میں سمجھی نہیں " اسکی باتوں نے واقعی اسے الجھادیا تھا۔

"آئے ہائے کس پاگل سے مغز مارنے بیٹھ گئ میں۔ زراد آیا ہے تجھے لے جانے بیگ تیار کر پچھ دن تو اسکے ساتھ رہے گا اور خبر دار اپنی پارسائ کا ڈھندورادوبارہ بیٹا۔ساری رقم جواس نے تیرے لئے دی تھی وہ

میں اب اسے واپس نہیں کرسکتی مگر تیری حرکتیں دیکھ کرلگ رہاہے کہ واپس کرنے نہ پڑجائیں کہیں۔اٹھ جایا اسکے ہاتھوں میری قبر بنواکر دم لے گی" وہ تو بے یقینی کی کیفیت سے ہی باہر نہیں آرہی تھی۔ آنسو بے اختیار بہے۔

ہے ہوں بیر ن بروہ روا ہے ہو رہ جب میں بیسے نہ ہوگیا سے ہوت ہے۔ یقیناً اسکی ماں کی دعائیں ہی ہیں جو اسے ہر جگہ بچالیتی ہیں۔ اسے یقین ہو گیا اسکے مال باپ زندہ ہوں گے اور اسکے لئے دعا گو ہون گے۔ اور پھر سب سے بڑھ کروہ اللہ جو واقعی ستر ماؤں سے بڑھ کر اپنے بندوں سے مجبت کرتا ہے۔

کئے دعا کو ہون گے۔اور پھرسب سے بڑھ کروہ اللہ جو واقعی ستر ماؤں سے بڑھ کراپنے بندوں سے مجبت کر تاہے۔ مہر النساءا سے لٹاڑ کر جاچکی تھی۔اس نے ایک شاپر الماری سے نکالا اس میں جلدی جلدی چند جوڑے رکھے تھے تو سب سلیولیس اور بڑے بڑے گلوں والے مگر انہی اسکے یاس انکے علاوہ پچھ نہین تھا۔

جیسے ہی وہ اندر داخل ہو گا اسکی متورم صورت دیکھتے ہی زر اد کادل بیٹھنے لگا۔ اتنی تھوڑی سی دیر میں اس پر کیا گزری ہوگی وہ اچھی طرح جان گیا۔

" دیکھیں انجی بھی منہ سرخ ہے اسکا" مہر النساء نے اپنی طرف سے اسکی بیاری کا جھوٹ بولنے والی بات میں وزن پیدا کرنے کی کوشش کی۔

"کوئ بات نہین مجھے ٹھیک کرناا چھی طرح آتا ہے۔ چلو"اس نے غصے سے کہتے فہماکود یکھااور چلنے کا اشارہ کیا۔ فہما سرجھکائے اسکی تقنید کرتی گاڑی میں اسکے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی۔ زراد نے نہایت غصے سے رش

ڈرائیونگ کرتے گاڑی مہرالنساء کے گھر ہے نکالی۔اسے اپنے کیس کی مجبوری نہ ہوتی تومہرالنساء کوایسی جگہ پھینکتا کہ کوئ بھی اسکاسر اغ تک نہ یاسکتا۔ وہ ہوتی کون ہے اسکی ہیوی کی بولیاں لگانے والی۔غصہ اتناشدید تھا کہ وہ اینے غصے پر قابویانے کے جکر میں ساتھ بیٹھے وجو دہے بھی کچھ لمحوں کے لئیے غافل ہو گیا۔ چو نکاتب جب اسکی سىكيال سنائ ديں۔ " فہماکیا ہواہے یار ہم نکل آئے ہیں وہال ہے۔ آپ بالکل ٹھیک ہو ڈرنے کی اب کوئ بات نہیں۔ یار

ایسے نہیں کرو پلیز کل رات بھی آ کیے آنسوؤں نے ڈسٹر ب کردیا تھا اور اب میرے سامنے تو نہیں رو نا۔ میں ہوں نا آپکے یاس آپ پر مجھی کوئ آنچ اور کوئ غلط قدم بڑھنے نہیں دوں گا۔ فہمامائ سویٹ گرل ایسے نہیں کر وپلیز۔" اسکے آنسوؤں کی بڑھتی تعداد دیکھ کر وہ بے بس ہور ہاتھا۔اب اس کے لئیے گاڑی چلانا ناگزیر ہو گیاتواس نے سڑک کی سائیڈپر گاڑی رو کی۔شکر تھا کہ اس سڑک پررش بھی اتنا نہیں تھا۔ گاڑی روک کر

اس نے دونوں بازواسکے گر دحما کل کرکے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

" فہما پلیر سٹاپ کر ائنگ دیکھولوگ مجھے مشکوک نظر وں سے دیکھ رہے ہیں کہ شاید میں نے اپنی بیوی کی بہت پٹائ کی ہے جو وہ اتنار ور ہی ہے۔"اس نے اسکی کمر سہلاتے اسے نار مل کرنے کے لئیے پلکے پھلکے انداز میں کہا۔۔ "میں آل ریڈی بہت سٹریس سے گزراہوں یار مجھے اور پریشان مت کرو" اسکے مسلسل رونے نے اسے پریشان کیا۔ آخروہ پچھ دیر بعد سنبھل کراس سے الگ ہوگ۔

" مجھے یفین نہیں آرہامیں آیکے ساتھ ہوں۔میں کس بری طرح خو فزدہ تھی میں آپکو بتانہیں سکتی۔ آپکو کیاشز ا

بھا بھی نے بتایاتھا۔ "نم لیجے میں اپنی تکلیف اس سے شئیر کرتے اس نے آخر میں پوچھا۔

" ہاں آپ سے بات کرنے کے بعد بھا بھی میرے آفس آئیں تھیں۔ پھر انہوں نے ساری بات بتاگ۔ "اس نے تفصیل بتائ۔

> " آپ مجھ سے خفاکیوں تھے" یکدم اسے یاد آیا۔ "میری خناتہ الارس نے اسکی میں جہ الاری کی ۔۔۔

"میں کب خفاتھا" اس نے اسکی بات پر حیر ان ہو کر اسے دیکھا۔ " تو ایکدم فون کیوں بند کیااور پھر کسی ملیج اور کال کاربلائ نہیں کیا" اب اسکاد ماغ پچھے ہلکا پھکا ہو اتو شکایتیں یاد آئین۔

"انفیکٹ آپ سے بات کررہاتھا کہ میرے باس آگئے اور ایک ارجنٹ مینٹنگ رکھ لی۔ بس اسی وجہ سے میں آپ سے خفاہوں گا۔ میں تنویق میں گئے میں آپ سے خفاہوں گا۔

ا تنی دقتوں سے تو آپ میر انصیب بنی ہیں۔"اس نے پیار سے اسکے بھیگے چہرے کود کھتے ہوئے کہا۔ وہ جو اس سے پیچھے ہو چکی تھی مگر ہاتھ ہنوز اسکے ہاتھوں میں دبے شے۔ اسکی آئھوں سے لیکتے جذبے محسوس کرکے

سیجھے ہوچلی تھی مگر ہاتھ ہنوز اسکے ہاتھوں میں دبے تھے۔ اسلی آنتھوں سے کیلتے جذبے محسوس کرکے نظریں جھکا گئے۔ "ٹھیک ہیں اب ٹینشن توکوئ نہیں ہے نا"اس نے اسکے ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔

یت بین ہب میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اس نے آہتہ سے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہے تو بتادیں میں ابھی اپنے طریقے سے ٹینشن ختم کر دول گا" اسکی بات پر فہمانے حیرت سے اپنی جھکی نظریں اسکی جانب اٹھا کر دیکھا۔ اور وہ ان حیر ان آئکھوں کی تاب نہ لاسکا بے اختیار اسکے آنسوؤں سے نم گالوں کو پیار سے

فہما کی توسانس سینے میں اٹک گئ۔اسکے سینے پر ہاتھ رکھ کر بمشکل اسے پیچھے کیا۔

"ہم سڑک پر کھڑے ہیں" بمشکل وہ بولنے کے قابل ہوگ۔ "کوئ بات نہیں لو گوں کورومینٹک سین ہے محظوظ ہونے دیں "زراد نے شر ارت ہے اسکے بلش کرتے چبرے کو

" مجھے بھوک لگی ہے جبجے سے ٹیننشن کے باعث پچھ نہیں کھایا۔ "اس نے زراد کادھیان ہٹانے کی کوشش کی۔ "اف ظالم لڑکی "زرادنے سر د آہ بھری۔وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ اسکادھیان ہٹانے کی کوشش کررہی ہے۔

زرادنے گاڑی سٹارٹ کی اور فہماکو لئیے ایک فلیٹ پر آیاجو کہ اسکے کسی دوست کا تھا۔ وہ اسے ابھی اپنے گھر نہیں

لے جاسکتا تھا۔ وہ ابھی اپنی اصل حقیقت کسی کے سامنے نہیں لاناچا ہتا تھاجب تک پیر کیس نہ حل کر لیتا اور احتیاط کا تقاضه په قفا که وه فهماکو کهیں اور تشہر ا تااتنے دن۔

اسے یہ خدشہ تھا کہ اگر مہر النساء کا کوئی بندہ انہیں فالو کر رہاہو اتو کہیں وہ مختاط نہ ہو جائیں اور زراد کے خلاف کوئ

یہ گلبرگ کاعلاقہ تھاجہاں بہت خوبصورت فلیٹس بنے ہوئے تھے۔ یار کنگ میں گاڑی کھڑی کرکے وہ فہما کا ہاتھ تھامے اسے دوسری منزل کے ایک فلیٹ میں لے آیا۔

دو کمروں کا یہ فلیٹ فل فرنشڈ تھا۔ کھانے میں وہ کے ایف سی سے بر گرپیک کر واکر لے آئے ہتھے۔

لیونگ روم میں صوفوں کے سامنے رکھی سینٹر تھیل پر زر ادنے شاپر س دھرے۔سامنے ہی ہے ہوئے امیریکن سٹائل کے بنے کچن سے وہ پلیٹس لے آیا۔

" به آیکافلیٹ ہے " فہمانے دلچیس سے فلیٹ دیکھتے ہوئے کہا۔

" نہیں میرے ایک فرینڈ کاہے میں اکثریہاں آتا ہوں سوایک چابی یہاں کی میرے یاس بھی ہے " شاپر زمیں ہے برگر نکالتے اس نے بتایا۔

> " آپکواچھالگاہے" اس نے نظر اٹھاکر اسے دیکھا۔ " ہاں بہت اچھاہے " اس نے زر اد کے ہاتھ سے پلیٹ بکڑتے ہوئے کہا۔

"ا يك بات يو چيول "زراد نے فہما كود يكھتے ہوئے كہا۔

"ضرور آپکواجازت لینے کی ضرورت نہیں ہے "فمہانے مسکراتے ہوئے اسکی جانب دیکھا۔

"آپ نے پہلے دن جب ہم ملے تھے تب اپنے پیر نٹس کا بتایا تھا۔"

فہماکی آئکھوں میں پھرسے آنسواکٹھے ہوئے وہ کیسے اپنے مال باپ کو بھلا سکتی تھی۔ جن سے ملنے کے

کئیے وہ ہر لمحہ ترمیتی تھی۔ مال کی گود کو ترس رہی تھی۔

"آیکے یاس کوئ نمبرہے آپنے انہیں کانٹیک کرناتھا"

"میرے پہلے موبائل میں ابو کانمبر تھا مگر مجھے زبانی نہیں یاد ویسے بھی اب انکے پاس جاکر کیا کروں گی۔وہ تو فاتح پڑھ چکے ہوں گئے مجھ پر۔ آپکو تو پہ ہے نا کہ گھر سے بھاگی لڑکی کو کیسی کیسی باتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور میں تو پھر اغوا ہوئ تھی۔ کون مانے گا کہ میں ویسی ہی بے داغ ہوں۔ میرے ماں باپ

کس کس کو میری بے گناہی کا ثبوت دیں گے۔ توانکی زندگی کومشکل بنانے سے بہتر نہیں میں ان سے نہ ملوں " اس نے روتے ہوئے کہا۔

" اوہویارمیں نے آپکورلانے کے لئے توبہ سب نہیں پوچھا۔اچھااد ھر آؤمیرے پاس "زرادنے اسکاہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ صوفے پر بٹھایا۔

" یہ جو آیکی اور ہماری سوسائٹی کی سوچ ہے نہ بالکل غلط ہے۔اس میں آپکاتو کوئی قصور نہیں۔لو گوں کو کہنے دوجووہ کہتے ہیں آپ کب تک اپنے دل پر جبر کروگ۔ میرے خیال میں ہمیں انکے یاس جاناچاہئی ہے۔ انہیں تسلی تو ہو

نہ کہ آپ محفوظ ہیں۔ چلو مجھے اپنا ایڈریس بتانا میں چیک کرکے اور انہیں منانے کی کوشش کروں گا۔اور لو گوں کا کام ہی باتیں بناناہے تو کیاہم اتنے قبیتی رشتوں سے ان نام نہاد معاشرے کی باتوں کی وجہ سے منہ موڑ

لیں۔"افہماکاہاتھ تھامتے اس نے کہا

ہاں مگرسب ایسانہیں سوچتے۔ "قہمانے اپنے آنسوصاف کرتے ہوئے کہا۔

" تومیری جان ہمیں ان سب ہے کوئ غرض بھی نہیں ہے۔ کوئ اتنا فارغ نہیں بیٹھا ہو اجو ہمارے بارے میں ہر وقت باتیں کر تارہے۔ پلیز گرواپ اینڈ بیکم ریلیسٹک۔میں کل ہی انکا پیۃ کروا تاہوں پھر آپکوان سے ملانے لے

جاؤں گااور پھرر خصتی کے بعد ہم انہیں بھی اپنے ساتھ رکھیں گے۔"اچھے دنوں کاسو چتے کچھ دیر کے لئیے فہما کے ذ ہن ہے ہر نا آسودہ سوچ محوہو گئ۔

"ا چھامیں تھوڑی دیر کے لئے کام سے جارہاہوں، آپ نے پریشان نہیں ہونااور میسج پر میں آپ سے کانٹیکٹ میں ر ہوں گا۔"بر گر کی آخری بائٹ لیتے اس نے پلیٹ سینٹر خمیل پرر کھی۔اوراٹھ کھٹر اہوا۔

"كيالے كر آؤل رات كے ڈنر كے لئے"

" یہاں اگر کچن کا کچھ سامان ہے تومیں خو د بنالیتی ہوں "اس نے بھی کھڑے ہوتے ہوئے زراد ہے پوچھا۔ لگتا تھا عرصہ ہو گیا ہے اسے نارمل زندگی گزارے ہوئے۔

"واؤ کو کنگ آتی ہے آپکو"اس نے خوشگوار حیرت سے یو چھا۔ " آیکے خیال میں کیامیں بھو ہڑ ہوں امال نے سب بچھ سکھا یا تھا" فخر سے بتاتے مال کے نام پر ایک سایہ اسکے

" گریٹ یار پھر تومیں اپنے کک کی چھٹی کرواؤں گا" زرادنے اپنے لیجے کی خوشگواریت بر قرار رکھی تا کہ وہ زیادہ

"چلىس مىس پھر چىك كركے پچھ بنالوں گ\_"

"گریٹ!اندرسے دروازہ لاک کر لینااور اگر کوئ آئے تو آئ ہال سے پہلے دیکھ لینا میرے علاوہ کوئ بھی ہو

تو دروازہ مت کھولنا۔" وہ ضروری ہدایات دیتا مڑ کر جانے لگا کہ فہما کی آواز پر آگے بڑھتے ہوئے

"اوراگر آپکے لئے بھی دروازہ نہ کھولوں"اس نے شر ارت سے کہا۔ کیا خبر تھی کہ شر ارت مہنگی پڑ جائے گ۔ وہ مڑ ااور مسکراتی آئکھوں سے اسے دیکھتا قریب آیا۔

کمرمیں بازوحماکل کرکے اسے جھٹکے سے خودسے لگایا۔

"تین دن اور تین راتیں آپ میرے ساتھ ہیں۔ سوچ لیں اسکی سز امیں میں کیا کیا کر سکتا ہوں۔اب تو یہ بھی جان چکاہوں کہ آ کیے بھی دل اور دماغ میں صرف میں ہوں۔"اسکی جذبے لٹاتی نظریں اسکے چبرے کے ایک ایک نقش کوسلگار ہیں تھیں۔

"میں تومذاق کررہی تھی"اس نے رہانسے لیجے میں کہا۔ " مگرمیں بالکل مذاق نہیں کررہا۔"اس نے مسکراتے ہوئے اسے گہری نظروں سے دیکھتے تھوڑی پر موجود تل کو ہولے سے حیوا۔

"آ\_\_\_ آپ کودیر ہور ہی ہو گی "فہمانے بمشکل اسکاد صیان ہٹاناچاہا۔

" پہلے میرے یاس آنے کی جلدی تھی اب بھگانے کی جلدی ہے" اس نے اب کی بار دونوں بازوؤں کے گھیرے

میں اسے لیا۔ ایسے کے وہ مکمل طور پر اسکے حصار میں آ گئ۔

"ا چھاناپلیز سوری سچے میں دروازہ کھول دوں گی۔ ابھی حچوڑیں مجھے" اسکی غیر ہوتی حالت پر بالآخر اسے ترس آہی

"میری 007 کی بہادری بس باتوں تک ہے" اسے چھوڑتے زر ادنے شر ارت سے کہا۔ "آیکی شاگردی میں رہ کر شاید کچھ امپر وومنٹ آ جائے"وہ تھی شر ارت سے بولی۔

زراد مسکراتے ہوئے فلیٹ سے باہر جلا گیا اسکے جانے کے تھوڑی دیر بعد شزاکی کال آ گئ۔

" کیسی ہو فہما کہاں ہو ٹھیک ہونا" اسکی پریشان آ واز سن کر فہما کو اس پر بے اختیار بیار آیا۔زر اد کے ایک رشتے نے اسے کتنے اور پیارے رشتے دئے تھے۔ اس نے ساری تفصیل شز اکوبتائ۔

"شکرمیں بہت پریشان تھی۔ چلویار اب میں بے فکر ہو گئ ہوں تمہاری طرف سے سفیان کو کال کرے بتاتی ہوں " کہتے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیااور فہما کچن کے کیبنٹ کھنگالنے لگی تا کہ زراد کے آنے ہے پہلے بچھ رکا سکے۔

اسکوواپس آتےرات کے آٹھ نج گئے۔ تمام وقت اس نے فہما کے ساتھ ملیسجز پررابطہ بر قرارر کھا۔اسکے گھر کا ایڈریس بھی لے کرایک بندے کو اسکے گھر کے جالات کا پیۃ کرنے پر لگادیا۔

فلیٹ کے باہر کھڑے ہو کرانے فہما کو کال کی۔ یہ احساس ہی کس قدر اچھو تا تھا کہ آج واپسی پر کوئ اسکاانتظار کر رہا

" اسلام عليكم " فهمانے خوبصورت سي مسكر اہث سميت دروازه كھولا۔ " وعليكم سلام " اسكه ہاتھ ميں پچھ شاير زتھے۔

دروازہ بند کرکے فہمااسکے پیچھے آگ۔

" یہ کچھ کپڑے آ کیے لئے لے کر آیا ہوں پتہ نہیں آپکوا چھے لگتے ہیں یانہیں لیکن مجھے لگا آپ ان کپڑوں میں ان ایزی فیل کررہی ہیں تو پہ خرید لئیے "شاپر سینٹر ٹھیل پررکھتے وہ صوبے پر بنیٹھتے ہوئے فہما سے مخاطب ہوا۔ جھک

کر جوتے اتارے اتنی دیر میں فہما طھنڈے یانی کا گلاس لے آگ۔

زرادنے تشکر بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ "تھینک یو"اس نے زراد کے اشارے پر شایر ز کھولتے ہوئے کہا۔

" پہن کرپہلے چیک کرلیں اور تھینک بو کو سنجال کرر تھیں اپنے یاس "

اس نے مصنوعی خفگی ہے اسے گھورا۔ وہ شایر اٹھائے اندر گی اور ان مین سے ایک سوٹ نکالا لائٹ اور نج اور اسکن کلر کا سوٹ جس کے

گلے پر ملکی سے کڑھائ ہوئ تھی۔ ساتھ میں پرنٹڈ بازو اور بیک، شیفون کا خوبصورت سا دویٹہ اور اور نج ہی ٹراؤزر پین کر جب وہ باہر آئ۔ کچھ دیر کے لئیے زراداس پرسے اپنی نظریں نہیں ہٹاسکا۔

يجر نظرين هثاكر فقط اتنابولا

"اجھالگ رہاہے۔شکر کے آپکو صحیح ہے آگیا۔" "اب توتھینک یو کہہ سکتی ہوں "اسکی مسکراتی آ وازیر وہ بھی اسے دیکھ کر مسکرایا۔

"جی نہیں ابھی بھی نہیں۔اچھایکا یاکیا ہے"

"چنے کی دال اور حاول" "او آئ لواث "زراد خوش ہوتے ہوئے بولا۔

"جلدی ہے لے آئیں پھر"

فہماکے بتانے پر اسکی بھوک دوچند ہو گئ۔اد ھر اد ھر کی باتیں کرتے انہوں نے خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا۔

کھانے کے بعد چائے بناکر وہ اسکے پاس آئ جو کاریٹ پر بیٹھا اسی کا انتظار کر رہا تھا۔ ساتھ ہی اس نے موبائل پر بلکی آواز میں گانے لگائے ہوئے ہے۔

وہ بھی اسکے پاس نیچے بیٹھ گئے۔ٹرے اپنے اور اسکے در میان رکھے اس کے انداز میں صوفے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ گئ

ں۔ "آپ نے کل رات مجھے کہاتھا کہ آپ نے یہ نکاح اپنی مرضی سے کیا ہے اور کب کیسے یہ خیال آپکے دل میں آیا آپ بعد میں بتائیں گے۔ آئ وانٹ ٹونواٹ ناؤ"

پ ساکے سوال پر ایک خوبصورت مسکر اہٹ اسکے چہرے پر بکھری۔ جسے بمشکل اس نے چائے کا گھونٹ پیتے

۔ "توکیااس رات بھی آپنے جو ایک ماہ کے لئے اپنے پاس رکھنے کا سوچا تھا اسکی وجہ بھی اسی بات سے جڑی ہے "۔ اس نے حیرت سے اپنے شک کا اظہار کیا۔

"سیریسلی آپکوسکرٹ ایجنٹ ہوناچا ہئیے۔ کہاں کہاں دماغ چلتاہے آپکا۔"اسکاایک ہاتھ جوصونے پر دھر اتھااس نے بڑھاکر فہماکے بالوں کوسہلایا۔

"اچھااب بات کواد ھر ادھر نہ کریں پہلے بتائیں" فہمانے اپنے بالوں سے اسکاہاتھ نکالا اور اسے تنبیہہ کی۔ "ویسے تومیں نے سوچاتھا کہ آپکے ساتھ اپنے رشتے کو پورے استحقاق سے انجوائ کرتے ہوئے بتاؤں گا۔ گریہ تو وہم و گمان میں نہیں تھا کہ یوں آپکے ساتھ کچھ وقت گزارنے کاموقع ملے گا۔ ویسے بھی ہماری زندگی کا

مونگ بھر وسد نہیں ہو تاسو کو ئ کمباانتظار کرناچلیں میں بتادیتاہوں آپکو۔" کوئ بھر وسد نہیں ہو تاسو کوئ کمباانتظار کرناچلیں میں بتادیتاہوں آپکو۔" "جب آپکویو نیورسٹی میں بچایااور جس بے اختیاری کا مظاہر ہ آپ نے میرے بازوکے ساتھ لگتے ہوئے کیا۔ میری سیریسلی پہلی مرتبہ ہارٹ بیٹ مس ہوئ۔لوگ ہم سے محبت کرتے ہیں مگر جس طمانیت کا حساس میری وردی دیکھ کر جھلکا تھادیٹ ازٹر ولی ڈیفیکٹ ٹوایلسپلین۔ پھر فرض کی ادائیگی میں وہ چېرہ ذہن ہے نکلاتو نہین مگر وقتی طور پر محو ہو گیا۔اور جب اس رات آپکو وہاں دیھ کاتب مجھے اپنی آنکھوں پریفین نہیں آیا کہ یہ چہرہ میں اس جگہ دیکھوں گا۔ لیکن آپکوتو پہتے کہ سکرٹ ایجنٹس کی لظروں سے پچھ بھی جھپانہیں رہ سکتاسوآپکے فیشل ا یکسپریشنز وہاں کی لڑکیوں ہے میل نہیں کھاتے تھے۔ آپ کاڈراسہاانداز اور آپکاباریک دویئے میں اپنے بازوؤں

کو چھیانا حالانکہ وہیں ساراا ہے بے باک حلیے کے ساتھ میرے سامنے بے شرمی ہے بیٹھی تھی۔ بس آپکے انداز نے گڑ ہڑ کا احساس دلا یااور میں نے بے اختیار آپکو پر وٹیکشن دینے کاسوچا۔ میرے یقین کی تصدیق آپ نے اسی

دن کردی کہ آپ کو کس طرح ان لو گوں نے ٹریپ کیا۔ میں نے اس رات وہاں کے فون میں اور اس پینٹنگ کے پیچھے مائیکر وفون فٹ کئیے تھے جن سے وہاں کی گفتگو سنی

سیجھ دن بعد سیفی نے مجھے بتایا کہ یہ لوگ لڑ کیاں سمگل کر رہے ہیں اور منشیات کا کام تووہ کرتے ہی ہیں۔وہ تہہ خانہ انفیکٹ منشات کا گڑھ ہے۔ خیر ہمارے نکاح کے پیچھے وجہ یہ تھی کہ ایک رات سیفی نے سناتھا کہ وہ لوگ دبی میں لڑکیوں کو اسمگل کریں گے

اور آ کِی پکچرز بھی لیں گے۔اس لئے میں نے نکاح والا کام کیا تا کہ اگر وہ کوئ پیر پھیر کرناچا ہئیں تو آ پکو بچانے کا

میرے پاس کوئ قانونی جواز ہو۔ اور پھر جب اللہ محبت کو آپکی زندگی بنادے تواس سے حسین بات کیا ہوگ۔ اب آیا میری محبت پریقین۔

فہماتو حیر ان پریشان اسکی ہاتیں سن رہی تھی۔ صحیح کہتے ہیں اللہ نے کس کے نصیب میں کس کو لکھا ہو تاہے یہ ہم انسان نہیں جان سکتے۔ کیسے ہیر پھیر کر کے وہ کس کو کہاں اور کیسے کسی سے ملادیتا ہے یہ انسان کی سوچ سے ہاہر ک

"کیاہواً"زرادنے اسے خاموش دیکھ کراسکا کندھاہلایا۔ "بس حیران ہوں کہ اللہ نے کیسے ہمیں ملایا" اس نے اپنی چائے سے آخری گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

" آئ وش کبھی آپکی بیاری سی پریشانی کے بغیر والی صورت بھی دیکھنے کو ملے۔ ہر وقت روتی بسورتی اور حیر ان مقدر مکیر ہشند کی تامجھ میں مستقبل کریں گئی۔ نگا گئی۔ ان میں ناچ

پریشان ایکسپریشنز دیکھ کر تو مجھے اپنے مستقبل کی بہت فکر ہونے لگ گئے ہے" زرادنے حسرت سے کہتے اس پر لطیف ساطنز کیا۔

"ایسے ہی رہے تو بہتر ہے نہیں تو آپ توفلیٹ ہی ہو جاتے ہیں۔" فہمانے مند بناتے کہا

"ہاہاہا! اپنی بیوی پر بھی فلیٹ نہ ہوں تو کس پر ہوں ویسے سارا بھی بری نہیں "زراد کے شر ارتی انداز پر اسکامنہ حیرت سے کھل گیا۔ نب سیار میں سیار میں میں میں میں میں میں میں ایس میں ایس کی سیار کا میں سیار کا میں میں کا میں میں میں میں میں

"خبر دارجو آئندہ آپنے اسکانام لیا۔۔۔اور وہ جو ایک رات پہلے آپ کسی لڑکی کولے کرگ مے تھے اگلے دن اسکی آہیں ہی بند نہیں ہور ہیں تھیں۔۔۔۔کتنے فرینک ہوئے تھے آخر آپ اسکے ساتھ" فہمانے غصے سے

وارن کرتے اسے پھر تفتیثی انداز میں پوچھا۔

" يار ہم ہند و نہيں ہيں ادروائز ميں پوچھ ليتا كه كسى جنم ميں كياپوليس ميں رہ پچكى ہو۔۔۔ ايساكريں ميرى بيوى بنخ کے بعد مجھے اسٹ کرنا۔۔۔سیریشلی آدھابرڈن تومیر اہم ہوجائے گا" زراد اسکی تفتیش عادت سے تنگ آکر

" ادھر ادھر مت گھمائیں میری بات سیدھی طرح بتائیں " فہمانے اب کی بار اسکی جانب رخ کرکے انگلی اٹھا کر اسے

زرادنے اسکے انداز پر مسکراتے ہوئے اسکی انگلی اپنے ہاتھ کی مٹھی میں دبائ۔اور ایک جھٹکے سے اسے قریب

کرکے اسکے گرد اپنے بازوؤں کا حصار باندھا۔

"اگرنه بتاؤں تو"اس نے فہما کاغصے سے تمتما تا چېره دیکھتے ہنسی ہو نٹوں میں دباتے ہوئے کہا۔ "تومیں آپکے سارے پول سفیان بھائ ہے کہہ کر آپکے آفیسر زکوبتادوں گی۔"اس نے بھی شر ارت سے کہتے

اسکی جذبے لٹاتی نظروں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

" وہ تو مجھے کوئی شک نہیں آپ کسی حد تک بھی جاسکتی ہیں جس لڑکی کو میں بے ضرر سمجھ رہاتھا اس نے بڑے مزے ہے بھا بھی کومیری پکچرز تک چیکے سے سینڈ کر دیں۔۔۔ ہاہاہائ گاؤ کیاچیز ہو آپ "زراد آج بھی وہ ملیج یاد کرکے اپنا قهقهه نهين روك سكابه

فہما کو اسکے چېرے کی سب ہے خوبصورت بات پہ لگتی تھی کہ اسکی آٹکھییں جب بھی فہما پر پڑتی تھیں ہمہ وقت مسکراتی ہوئ لگتی تھیں۔

" یار ہم نے اسکو پیسے دئے تھے اور کہاتھا کہ جو وہ ایکسپیکٹ کرکے آئ ہے ہم ویسا پچھ نہیں کریں گے۔ یہ جسٹ ملا قات ہے۔اور اس بات کا ذکر وہ کسی ہے نہیں کرے گی۔ادروائز میں لڑ کیوں کے معاملے میں بہت خشک مز اج

ہوں "زرادنے اسے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ " مجھے تو کہیں ہے نہیں لگتے " فہمانے اپنے گر داسکے بازوؤں کے بنے حصار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

" آپ توجان ہیں میری صرف لڑکی تھوڑی ہیں "اس نے مسکراتے ہوئے فہما کو خود میں زور ہے بھینجا۔ " اسکی دل کی دھڑ کئیں بے تر تیب ہو نئیں۔

"اور کوئ انٹر ویو کا کو سمچن رہ گیاہے تووہ بھی کرلیں حسرت باقی نہ رہے "اس نے سر نیچر کرکے اسے دیکھتے ہوئے کہا جس کا سر زراد کے سینے پر تھا۔

" آپ نے ابھی جو کہاتھا کہ میں آپکواسٹ کرلوں تو کیایہ پاسبل ہوسکتی تھی "اس نے سیدھے ہوتے اشتیاق ہے

زرادہے پوچھازرادنے سرد آہ بھری۔ "حسرت ہی رہ جائے گی آیکے ساتھ رومانس کرنے کی" زراد نے بدمزہ ہوتے کہا۔ " توا بھی کیاکررہے تھے" فہمانے حیرت سے پوچھا۔

" یہ رومانس تھا؟؟؟؟؟" زر ادنے الثااس سے پوچھا۔ "زراد بیٹاتیر استنقبل بہت تاریک ہے تیری ہوی کو پہتہ ہی نہیں رومانس باتوں سے آگے کی کہانی ہے "زراد نے خود

کو مخاطب کرتے کہا۔ اسکے انداز پر فہما کو اپنی ہنسی رو کنی مشکل ہو گئ۔

"میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ آپاتے جولی بھی ہوسکتے ہیں" فہمانے اسے چڑایا۔

زرادنے افسوس سے سر ہلاتے ہوئے اسکی مبنسی کو دیکھا۔

"شو ہر توبنے نہیں دے رہیں توجو لی ہی بن سکتا ہوں "زراد کی بات پر وہ بے اختیار ہنس پڑی۔

" نظر اتارسکتاموں "زراد کے جذبوں سے چور لیجے نے فہماکی دھڑ کنوں کی رفتار بڑھائ۔

زراد نے جھک کرائے مانتھے پر اپنے لب ر کھ دیئے۔ فہمانے اسکی شرے کواپنی مٹھی میں حکڑ لیا۔ زراد کی سانسوں کی

گرمی آہستہ آہستہ اسے اپنے گالوں پر محسوس ہوگ۔

ائکے قریب

Barcelona

کی آواز گونچ رہی تھی زراد کے موبائل پر

We've been on for a minute

No more feeling alone

I've been gone for a minute

I've been out on the road

And the night got me thinking

Thinking about lying in bed in the dark in the warm

I want you for so long

Tell me is it so wrong

Even if we fall in love

Fall in love

Fall in love

I don't wanna hold you down, dear

Trying to make it so clear

Hoping that we fall in love

Don't give up on me, baby

When I stumble along

When I act a little crazy

Remember my love for you won't fade, won't fade, you keep it blazing

I want you for so long

Tell me is it so wrong

Even if we fall in loves

"بسسس" اس نے زراد کو پیچھے دھکیلتے ہوئے بمشکل کہا۔ زرادنے اسکی غیر ہوتی حالت کے پیش نظر اپنے جذبات پر بند باندھا۔ ا بھی وہ دونوں ایک دوسرے کے سحرہے باہر بھی نہیں نکل پائے تھے کے زراد کے موبائل پر اسکے کسی ماتحت کافون آیا۔

زرادنے فہماکے گر دہے حصار ہٹاتے پیچھے ہوتے دوسیکنڈ کے لئیے خود کو سنجالا۔ فہماتیزی ہے اٹھ کر پکن کی جانب چلی گئے۔

"ميلو! ہاں سميع خيريت"

" سروہ جو سرمد چود ھری کانمبر تھاہم نے اس سے اسکی لو کیشن ٹریس کرلی ہے وہ ایک فارم ہاؤی ہے۔ہم نے اس حبگہ کو فالو کیا تو وہاں ایک گاڑی میں کچھ لڑکیوں کو آئکھوں پر کپڑ اباندھ کرلایا گیا۔ہم جھاڑیوں میں کھڑے خورد بین سے دیکھ رہے تھے۔ سرمجھے یقین ہے کہ اسمگل کرنے کے لئے یہ لڑکیوں کو اسی فارم ہاؤیں پررکھتا ہے۔اسجد اسک

سے دیں ہورہے میں۔ سر بھے یعین ہے کہ اسمیں کرنے کے میں ہو ہوں ہوا مادم ہاوی پرر صابح۔ احدا میں آجے کی کال ریکارڈ کر رہاہے جیسے ہی ہوتی ہے میں آپکو فارورڈ کر دول گا۔ آئ ایم شیور انہیں سے ریلیٹڈ بات ہوگی

ائ فی قال ریفارڈ کررہاہے بینے ہی ہوی ہے یں آپو فارورو کردوں ٥-١ ن١٠٠ یورا میں ہے رہیں ہوں۔ اسکی کال میں"

" ویری ویل ڈن یار۔۔ ٹھیک ہے جیسے ہی ہوتی ہے مجھے بتاؤاور وہ میں نے تمہیں سلیمان صاحب کے بارے میں پیۃ کرنے کا کہاتھا۔ اس کا کیابنا" زرادنے فہماکے والد کانام لیتے ہوئے پوچھا۔

پیۃ کرنے کا کہا تھا۔ اس کا کیابنا"زرادیے تہمانے والد کانام بیستے ہوئے یو پھا۔ "سر اسکی ریوں میں صبح آرے تک پینچ ھا عرب گی۔"

" سر اسکی رپورٹ منج آپ تک پہنچ جائے گا۔" "

"گریٹ۔۔کیری آن" "تھیئک یوسر"

زرادنے فون بند کرکے مڑ کر فہما کو تلاشاجو وضو کرے اب نماز پڑھنے کھڑی ہو گئ تھی۔

زرادنے ابنالیپ ٹاپ آن کیاکیونکہ ابھی اسے سرمدچود ھری سے متعلق میل مکنی تھی۔ یانچ منٹ نہیں گزرے کے اسے میل موصول ہوئی اس لے ہینڈ فری لگاکر کال سننی شروع کی۔

" ہیلو۔۔ ہاں مہر النساء لڑ کیاں پہنچ گئیں ہیں۔میں پہلے انکوخو دیچھان پھٹک کے دیکھوں گا۔ کل اور لڑ کیوں کا انتظام کرنا۔"اسکے ساتھ ہی کال بند ہو گئے۔ سمیع کی بات کی تصدیق ہو گئ تھی کہ اس نے لڑ کیاں اپنے فارم ہاؤس پر رکھیں

ہیں۔اس نے ہینڈ فری اتار کر سر مصطفی کو اطلاع دینے کے لئیے رپورٹ بنانی شر وع کی۔

فہما جیسے ہی فارغ ہوئ زرادنے اسے لیٹنے کے لئیے کہا۔ "آپ کب فری ہوں گے "اسکی بات پر زراد شر ارت سے مسکر ایا۔

"میر ااگر ویٹ کیاتو آج کی رات تومیں نے آپکو سونے نہیں دینا" اسکی بات کامفہوم سمجھتے اسکا چیرہ سرخ ہوا۔

"او کے میں جار ہی ہوں سونے "اسکے گھبر اگراٹھنے پر زراد اپنا قبقیہ نہیں روک سکا۔

" گڈنائٹ مائ لا کف" اس نے محجت سے کہتے اسے دیکھا۔

" گڈنائٹ " کہتے ساتھ ہی وہ سونے چلی گئے۔

صبح جب وہ اٹھی توزر اد کوایئے قریب لیٹے پایا۔ نہ جانے وہ رات میں کب اسکے پاس آ کر لیٹا تھا۔ اس نے اٹھ کر بیڈ کی بیک سے ٹیک لگاتے زراد کے خوبصورت چہرے کو دیکھا۔ پچھ ہی دنوں میں اسے یہ شخص کتنا پیانا ہو گیا تھا۔ آج اگر اسكى مال يه جان لے كه اسكے نصيب ميں الله نے اتنامحبت كرنے والا شخص لكھاہے تووہ كتناخوش ہو۔اس نے محبت سے اسکے مانتھے پر بکھرے بالوں کو سنو ارا۔ وہ ذراساکسمسایاتواس نے ہاتھ جلدی ہے پیچھے کھینچے لیا۔

بیڈے اٹھ کر واش روم میں گی فریش ہو کر کچن میں آئ۔رات میں آتے ہوئے زراد ناشتے کا سامان بھی لے آیا تھا۔ جلدی جلدی ناشتہ بنایا۔

زراد کچن ہے آتی گھٹر پٹر کی آ وازہے اٹھ گیا۔ فریش ہو کرباہر آ یاتو فہماانہاک سے ناشتہ بنانے میں مگن تھی۔ کچن کی جانب آیااور آہتہ ہے اسکے پیچھے کھڑے ہوتے اسکے کندھے پر تھوڑی رکھی۔

"گڈمار نتانگ" "گڈمار ننگ" فہمااسکے قریب آنے پر نروس ہو گ۔

زرادنے حیران ہوتے اسکارخ اپنی جانب کیا۔

" آپکو کیسے پتاچلا کہ میں آگیاہوں آپکے یاس۔ جبکہ میں تو آ واز پیدا کئیے بغیر آیاہوں" " آیکے کلون کی خوشبو آگئ تھی۔" فہمانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ تواب آپ مجھے میری خوشبوسے پہچان لیتی ہیں۔۔ویری گڈ" زرادنے اسے سر اہا۔ "اتنے دنوں سے ہم اکھتے ہیں آ کیے پر فیوم کی پہچان ہو گئے۔"اس نے دوبارہ رخ موڑ کرچو لہے سے چائے اتاری\_

" آپ نے اب آفس جاناہے "زراد جومحت پاش نظر وں سے اسے دیکھ رہاتھا۔ اسکے سوال پرچو نگا۔

" نہیں کچھ ضروری کام ہے جانا ہے۔ آج آفس نہیں جانا"

فہمانے لاؤنج میں ناشتے کی چیزیں رکھیں۔نوبجے کاوفت تھاا بھی وہ دونوں ناشتہ کرہی رہے تھے کہ زراد کو سمیج کی کال آئ۔

" اسلام علیکم سر" " وعلیکم سلام "

" سر آپ نے جوسلیمان صاحب کے گھر کا ایڈیس دیا تھاسووہ لوگ اب وہاں نہیں رہتے وہ گھرز کچھ جیں۔ کہاں رہتے ہیں وہاں کے لوگوں کو پچھ نہیں پیۃ نہ کوئ کا نشکٹ نمبر ہے بس وہاں پچھ چیزیں موجود ہیں اگر آپ کہتے ہیں تو

میں وہ لے آتاہوں میں وہیں موجو دہوں اس وفت" زراد نے ایک نظر فہماکو دیکھا۔

" ٹھیک ہے لے آؤمیں تھوڑی دیر میں تمہاری طرف آکروہ چیزیں لے جاؤں گا۔"

"اوکے سر" فون بند کرتے اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کس طرح فہماکویہ بات بتائے۔

"كيابوا آپ يجھ پريشان لگ رہے ہيں" فہمانے اسے گم صم ديكھتے ہوئے كہا۔ وہ اٹھ كر اسكے ساتھ سامنے والے صوفے ير بيٹھا۔

"میں نے کل ایک بندے کو آپکے گھر والوں کا پتہ کرنے بھیجاتھا مگر پتہ چلاہے کہ وہ اوگ اس گھر کونی کے کر کہیں چلے

گئے ہیں۔ کہاں یہ وہاں رہنے والے نہیں جانتے آیکے کوئ ریلدویز جن کا آپکو پیۃ ہو۔" "ہمارے توکوئ ریلیٹوزیہاں نہیں رہتے اور ہم توزیادہ کسی سے نہیں ملتے تھے" فہمانے پریشانی سے کہا۔

" ڈونٹ وری پچھ نہیں ہو تا۔۔ کوئ حل نکالتے ہیں " زراد کواسکی پریشانی کااچھاخاصہ اندازہ تھا۔

"اچھامیں تھوڑی دیر میں آتا ہوں، پلیر تب تک آپ نے پریشان ہو کر خود کو ہلکان نہیں کرنا۔ "زراد نے اٹھتے ہوئے اسے کہا۔ جھک کر پیشانی چومی۔ وہ اس وفت سفید شلوار قمیض میں ملبوس تھا۔ اس کے جاتے ہی وہ پریشان صورت لئیے بیٹھ گئ۔وضو کیا،جائے نماز بچھائ اور اللہ سے اکمی خیریت کی دعا مانگی۔ دو نقل پڑھے حاجت کے جو وہ روزائکے لئیے پڑھتی تھی۔

" سریہ کچھ سامان اس شاپر میں ملاہے انکے گھر ہے " وہ جیسے ہی سمیع کے پاس پہنچااس نے ایک بیگ اسکی جانب بڑھایا۔

"تھینک یو یار چلومیں سیفی کی طرف جار ہاہوں کوئ اور سومد چود ھری کی طرف سے پر و گریس ہو تو مجھے بتانا" "اوکے سر"ا بھی وہ وہاں سے نکل ہی رہاتھا کہ سفیان کی کال آ گئ۔

" ہاں بڈی " اس نے بیگ گاڑی میں رکھتے کال یک کی۔ گاڑی میں بیٹھ کر اب وہ گاڑی سٹارٹ کر رہاتھا۔

امبارک ہوشہز ادے "سفیان کی بات نے اسے چو نکایا۔

سبارت ہو ہرارے مسیان بات <u>سے پر تا یہ۔</u> "خیریت" اس نے اچنبھے سے پوچھا۔

"ڈئیر سر مدچود ھری نے پر سوں رات کی جگہ آج صبح فخر سے پہلے منشیات سے بھرےٹر کوں کو سر جدیار کروانے کی کوشش کی۔ہم چنکہ کچھ دن پہلےٹر کوں کانمبر چوکیوں پر لکھوا چکے تنصے لہذاوہ بکڑے جاچکے ہیں۔ فی الحال تو سر مد روپوش ہو گیاہے۔ مگر اسکے چندماتحت بکڑے گئے ہیں جنہوں نے کنف یس کر لیا ہے کہ یہ سب اس کا کام ہے اب اسکے اریسٹ وارنٹ جاری ہو رہے ہیں" سفیان کی پرجوش آواز میں سنائ جانے والی خبر پر اس نے سکھ کاسانس لیا۔

"گریٹ یار! ڈونٹ وری ہمارے پاس تواسکانمبرہے ہم اسے ٹریس کرلیں گے۔ ڈونٹ وری۔"

"اسى خوشى ميں سيليېريش توبنتى ہے توايساكر فہماكولے كر آج رات فارم ہاؤس پر آجا"

" چِل میں واپس جاکر بات کر تاہوں فہماہے پھر تخھے بتا تاہوں "زرادنے گاڑی واپسی کے راستے پر بڑھائ کیونکہ

جس سلسلے میں سفیان سے ملنا تھاوہ کام توہو گیاتھا۔

--

جس وقت وہ واپس آیا فہمااسی پریشان صورت میں ملی۔

" کچھ پیۃ چلا" اس نے بے تابی سے یو چھا۔

" یہ ایک بیگ ملاہے وہاں سے آپ چیک کرو۔ شاید کوئی ایسی چیز مل جائے جس سے ان کا پیۃ چل سکے۔ "زراد

نے اسے بیگ پکڑاتے ہوئے کہا۔

اس نے صوبے پر بیٹھ کربے تابی سے بیگ کھولا۔ زراد بھی قریب بیٹھ گیا۔

اس بیگ میں فہما کی اسناد اور اٹکی فیملی پکچرز کے علاوہ اور پچھ نہیں تھا۔

فہمامایوسی سے اپنے مال باپ کی تصویر ہاتھ میں لئے روپڑی۔

" فہمابری بات ہے۔ ہم ڈھونڈلیں گے انگوان شااللہ ایسے نہیں کرو" زرادنے اسے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

" یہ سب میری وجہ سے ہواہے نجانے انہوں نے کیا کچھ سہاہو گا کس حال میں ہوں گے وہ۔ میری جیسی بیٹیوں کو مر جاناچا بیئیے جوماں باپ کوکسی بھی وجہ ہے د ھو کادیتی ہیں " وہ بلک بلک کر روتے ہوئے خود کو قصور وار تھہر ا

"غلط بات ہے۔۔۔۔ ٹھیک ہے میں مانتا ہوں کہ آپ نے انہیں دھو کا دیا مگر کسی غلط کام کے لئی ی مے نہیں دیا۔ اور اینے لئے مجھی بھی موت نہیں مانگتے۔ اللہ نے یہ زندگی اس لئے نہیں دی کہ ہم اسکی یوں تذلیل کریں۔ ہم انسان ہیں اور ہم سب سےغلطیاں ہوتی ہیں مگر ان سے سیکھنا اور انہیں پھر رہ دہر اناہی اصل زندگی ہے نا کہ یوں کفریہ الفاظ بولنا۔ اور نہ صرف آپ اپنے لئیے موت مانگ کر کفر بول رہی ہو بلکہ مایوسی کی باتیں بھی کر رہی

ہو۔میں نے کہاہے ناہم انشااللہ انہیں ڈھونڈلیں گے آپ مایوس کیوں ہور ہی ہو۔ مجھے بہت ڈس ایا نئٹ کیاہے آپ نے۔میں تو آپکو بہادر سمجھ رہاتھا۔ "زراد نے رسان سے اسے سمجھایا۔

" ایساکریں پہ فوٹو گرافس مجھے دیں۔میں اسکے زیادہ سارے پر نٹس نکلواکراینے بندوں کو دیتاہوں۔ان شااللہ جلد

ہی ان کا پیتہ چل جائے گا"زرادنے اسکاچہرہ ہاتھوں میں تھامے اسکے آنسوصاف کرتے ہوئے کہا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ "اب نہیں رونااوکے "زرادنے اسے تنبیہ کی۔

" آپکوایک گڈ نیوزدوں " زراد نے اسکاد صیان بٹانے اے لئیے کہا۔

"جی" اسکے کہتے ساتھ ہی زراد نے اسے مشیات سے متعلق ساری خبر سناگ۔

"مبارك ہو پھر تو بہت بہت مگر وہ رویوش کہاں ہو سكتاہے"

"وہ بھی پیۃ چل جائے گا اسکا پرسٹل نمبر ہمارے یاس ہے ڈونٹ وری۔" زراد نے اسے تسلی ولائ۔ اور ساتھ ہی اسکے ہاتھ ہے فوٹو گرافس لے کر اپنے لیپ ٹاپ والے بیگ میں رکھیں۔

"سفیان نے ہمیں اپنے فارم ہاؤس پر انوائٹ کیاہے آپ چلیس گی۔" زر ادنے اسکی جانب دیکھاجوا پنی ہی سوچوں

" انجمی مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہی" اس نے بے چارگی سے کہاپس مردہ سی کیفیت اس پر چھائ ہو گ تھی۔

" چلیں گی تو ذہن بھی فضول کی سوچوں سے باہر آئے گا۔ میرے اتنا سمجھانے کا کوئ فائدہ نہیں ہوا نا" زراد نے مصنوعی خفگی سے اسے دیکھا۔

"ایسی بات نہیں ہے۔"

" فہما ہماری زندگی میں مشکلات اللہ کے تھم سے آتی ہیں"

" مرمجھ لگ رہاہے کہ یہ میرے گناہوں کی آزمائش ہے" "آپنے پھرمایوسی کی بات کی۔ آپکو پیۃ ہے اللہ ہمیں ہر کام شروع کرنے سے پہلے بسم اللہ کی تلفین کیوں کر تاہے۔

کیونکہ وہ ہمیں یہ سکھا تاہے کہ وہ سب سے پہلے رحمن اور رحیم ہے۔ توہم کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ ہمیں سزادے رہا ہے۔ کیاآپ کواسکی رحمت پر کو گ شک ہے"

"نہیں تومیر ایہ مطلب نہیں تھا"

" بے شک آیکی انٹیننشن یہ نہیں مگر آیکے دل میں اپنی غلطی کاخوف زیادہ ہے ، ہے نا" اسکے پوچھنے پر اس نے

اشات میں سر ہلایا

"یہی تو ہماراتو کل ہے کہ ہم اس ہے رحم کی دعاما تگتے ہوئے بھی یہ سوچتے ہیں کہ پبتہ نہیں وہ ہماری غلطی کو معاف کرے گا کہ نہیں یہ بے یفنی ہی ہمیں مایوسی کی جانب لے جاتی ہے۔ آپ تھوڑی دیر کے لئیے یہ سوچیں کہ اگر وہ اتناہی غیض وغضب والا ہو تا اور آپکی لغزش کو اس نے معاف ند کیا ہو تا تو کیا اس گندگی کی جگہ پر وہ آپکو استے احسن طریقے سے محفوظ رکھتا۔ میرے دل میں بھی آپکو بچانے کی خواہش پیدا کرنے والا کون ہے۔ آپکو اور معمولات میں بھی آپکو بچانے کی خواہش پیدا کرنے والا کون ہے۔ آپکو اور معمولات میں بھی تربیت ہوں کی میں بھی تربیت ہوں کی میں بھی ہوں کے بھی الابیا

۔ مجھے اس رشتے میں باندھنے والا کون ہے۔ اس نے تواپنی رحمت کی اتنی مثالیں آپکودے دیں ہیں آپ پھر بھی مایوس ہور ہی ہو"

زراد کی باتوں پر وہ واقعی کانپ گئے۔ ہاں یہ وہی ذات توہے جس سے اس نے گڑ گڑا کررحم کی دعاما نگی تھی اور اس نے اسے ہر قدم پر اس دلدل میں دھننے سے بچایا تھا۔

اتے ہر سر اپر ہن رسدن میں مص<del>ب بیات</del> " آئم سوری" اسے اپنی غلط سوچ کا احساس ہوا۔

ام موری اسے این علط موری اسے این علط موں وہ اساں ہوا۔ "مجھ سے نہیں اللہ سے معافی مانگیں اور اب اس پر اس طرح تو کل کریں جیسے آپ نے مجھ سے نکاح کے وقت کیا تھا" وہ کتنا صحیح کہدر ہاتھا۔ فہمانے دل میں سوچا اللہ سے معافی مانگی۔ اور یہ سوچ کر مطمئن ہوگی کہ اللہ جلد ہی اسے اسکے مال باپ سے ملائے گا۔

"کس کمینے نے مخبری کی ہے۔ میں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میرے چاروں کے چاروں ٹرک پکڑے گئے ہیں۔ اس الوکی پٹھی مہنر النساء کو کال ملا اسی کے پاس تھا نا میر ا سارا سامان" سرمد چود ھری غصے سے دھاڑر ہا

تقا\_

" سروہ لائن پرہے" اسکے ایک ماتحت نے جلدی ہے کال ملائ۔ "ميلو" اپني كرخت آ وازميں وه بولا۔

> "جی سر کار "مہر النساء بڑے نازہے بولی۔ " سر کار کی بچی۔۔ بتاکس نے مخبری کی ہے میرے ٹرکوں کی "اس نے اپناساراغصہ اس پر نکالا۔

"صاحب قشم لے لیں جو یہاں میری لڑ کیوں میں سے بھی کسی کو علم ہو کہ اس تہہ خانے میں کیاہے " وہ اسکے غصے

سے خو فز دہ ہو کر جلدی جلدی صفائیاں دینے گئی۔ " بکواس بند کر\_\_ طوا کف اور اسکی قسمیں \_\_\_ ہوں \_\_\_ تھو کتا ہوں میں تجھیر \_ جلدی ہے بتا کون کون آیا

ہے ان دنوں تیرے یاس مجھے جلد سے جلد سب کے ناموں اور انکے کام کاریکارڈ چاہئیے۔ورنہ یادر کھنا آج کل میرے کتے بہت بھوکے ہیں کہیں تجھے انہی کا چارہ نہ بننا پڑے۔ " سر مد چو د ھری کے الفاظ پر اسکے رو تکٹے کھڑے

"انجى بتاتى ہوں" وہ خو فزدہ لہجے میں بولی۔

"اور ہال حلیئے بھی بتا۔میں تھوڑی دیر تک فون کر تاہوں "اس نے غصے سے فون بند کرتے کہا۔ انتظار کرتے وہ بے چینی ہے اد ھر اد ھر ٹہل رہاتھا۔

دس منٹ بعد اس نے دوبارہ فون کیا۔ سرمدنے اپنے ایک بندے کوفون دیاجو بتائے جانے والے لوگوں کے حلیوں کا اسکیج بنا رہا تھا۔

جب وہ سب کا بتا پھی تو سر مدچو د ھری نے فون بند کر دیا۔

"مجھے ان سب بندوں کا پورابائیوڈیٹا آج رات سے پہلے چاہئی ئے۔ نہیں تو سب کو الٹا لٹکا کر اتنے چابک ماروں گا کہ تمہاری ہڈیاں بھی رحم مانگیں گی۔" جبڑے بھینچ کر عضیلی نظروں سے انہیں کہتا وہ منہ سے کف اڑا تا کروفرسے کمرے سے باہر نکل گیا۔

ا بھی وہ گھر<u>ے نکلے ہی تھے</u> کہ سفیان کی کال آگئ۔ "نکل پڑے ہیں اللّٰہ کے بندے۔۔۔ تبھی مجھے سکون سے اپنی بیوی کے ساتھ دوباتیں بھی کر لینے دیں۔ صبح سے اب

تک یہ تیراد سواز فون ہے " زراد نے کارڈرائیو کرتے ہوئے موبائل کان سے لگائے سفیان کو لٹاڑا۔ ۔

" کنفرم کرناتھا کہ تم دونوں آرہے ہونہ جن کے اعزاز میں آج کاڈنرہے۔"سفیان نے شرارت سے کہا۔

" بھائ انجھی چھے بچے ہیں سات بجے ہم وہاں موجو د ہوں گے۔"

" کچھ زیادہ ہی جلدی نہیں نکل آئے تم لوگ" سفیان نے طنز کیا۔ " یار آج پہلی مریتبہ اندازہ ہوا کہ عورتیں تیاری میں کتناٹائم لگاتی ہیں" وہ جو مزے سے انکی گفتگوس رہی تھی۔

رراد کی بات پر حیر ان ہوتے اسے گھورا۔ نرراد کی بات پر حیر ان ہوتے اسے گھورا۔

"اب نظروں کے تیر چل رہے ہیں۔میں تو تیار تھا تیری بھا بھی کا نگلنے کاموڈ نہیں تھا" مسلسل شر ارتی لہجے میں کہتا وہ فہما کی گھوریوں سے محظوظ ہور ہاتھا۔ "واقعی بیٹاتونے دودنوں میں اتنی ترقی کرلی ہے کے ایسے معاملات شروع ہوگئے ہیں تم دونوں میں پھر تو اگلے مہینے تو مجھے چچا بننے کی خوشخبری سنائے گا۔" سفیان بھی اسی کی طرح شرارتی لہجے میں بولا۔
"اچھااب زیادہ بک بک نہیں کر"اسکی بات پراس نے قہقہہ لگایا۔
"اوے جانی ویٹنگ "سفیان نے بھی مسکراتے ہوئے فون بند کیا۔

"اوکے جانی ویٹنگ "سفیان نے بھی مشکراتے ہوئے فون بند کیا۔ "شرم تو نہیں آتی آپکو سفیان بھائ سے ایسی ہاتیں کرتے ہوئے اور میں نے کب دیر لگائ ہے۔ لپ اسٹک

"شرم تو جیس آئی آپلوسفیان بھائ سے ایمی ہامیں کرتے ہوئے اور میں نے کب دیر لگائ ہے۔ کپ اسٹک تک تو لگائ نہیں " جیسے ہی اس نے فون بند کیا فہما نے اسے شرم دلانے کی کوشش کی۔ "میری جان کو ضرورت بھی نہیں ان چیزوں کی "زرادنے اسکے گالوں کو پیارسے انگل سے چھوتے ہوئے کہا۔ ٹی

"میری جان کو ضرورت بھی نہیں ان چیزوں کی "زرادنے اسکے گالوں کو پیارسے انگلی سے چھوتے ہوئے کہا۔ ٹی پنک کلر کا خوبصوت سوٹ پہنے اور ہمرنگ دوپٹہ لئے وہ ویسے ہی اسکے دل میں اتر رہی تھی۔ جبکہ وہ خود لائٹ پنک کلرکی شلوار قمیض پہنے اپنے تیکھے نقوش اور چہرے پر سبی بیئرڈ میں بے حد ڈیشنگ لگ

ئود لائٹ پنک کلر کی شلوار قمیض پہنے اپنے شکھے نقوش اور چہرے پر سبی بیئرؤ میں بے حد ڈیشنگ لگ رہاتھا۔

> " وہاں کون کون ہو گا" فہمانے اسکادھیان خودسے ہٹاتے ہوئے کہا۔ " ایک دو فرینڈز ہوں گے سیفی اور بھا بھی کے علاوہ"

> > " صحیح "اس نے کہتے ساتھ ہی ہاتھ بڑھا کر پائٹیر آن کیا۔

Robot Koch کی خوبصورت آ وازنے انہیں اینے حصار میں لیا

Caught in the riptide

I was searching for the truth

There was a reason

I collided into you

Calling your name in the midnight hour

Reaching for you from the endless dream

So many miles between us now

But you are always here with me

Nobody knows why

Nobody knows how and

This feeling begins just like a spark

Tossing and turning inside of your heart

Oh inside me

Exploding in the dark

I find my way

Back to you

Back to you

Two words

In your hands

In your hearts

It's whole universe

You are always here with me

زرادنے اسکی اداس شکل دیکھتے اسکاہاتھ کپڑ کراپنے گھٹنے پرر کھااور ایک ہاتھ سے گاڑی چلا تار ہا۔

"كيابات ہے" اس نے فكر مندى سے يو جھا۔

"ایسالگ رہاہے یہ بے فکری کے لیمے، آپکاساتھ، یہ سب ایک خواب ہے۔ "اس نے اداس سے کہا۔

"حسرت ہی رہ جائے گی آ کی ہنس دیکھنے کی۔ لگتاہے اس حسرت میں کوچ بھی کر جاؤں گا"زرادنے دہائ دیتے ہوئے کہا۔

"الله نه کرے کیسی فضول ہاتیں کرتے ہیں " فہمانے دہل کر کہا۔

" تواور کیا یار میں آپکاموڈ ٹھیک کرنے کے لئیے آپکولا یاہوں اور آپ ہو کہ میر ادماغ خراب کررہی ہو" زرادنے چڑ

کر کہا۔

" بنى آويجر آب نے تھر اتار في شروع كردينى ب" اس نے مندية كركيتے زراد كو كررى مات كى يادولا كا۔ ذراد انتكابواب يراينات ساعنة فهتهه ندروك بالله " خيل اب ميذب طريق الكراتارول كا" " بی نوی شکر به " فیمانے جلدی ہے کہام یاد اووا پنی بات پر اثر جاتا۔ يكودير بعد منيان كافارم بلاس أأكباء ماتی سے بہلے ہے موجود ہے اٹنی کا انتظار کررے تھے۔ رہائش جعے کے پچھلی حالب مونشنگ یول کے ساتھ ڈٹر کی ارینجینٹ کی گئی تھی۔ صے بی ۔ اوگ ایکے قریب بیٹے سبنے ل کرنو بھورت سائے فیما کو دیا۔ "مير ب لئے نين ہے .. "زراد نے شرارت سے مفیان کو کہا۔ " نتیل او نے کوئٹ تر نتیل مارایاں بھا آئی کو تھے جیسے مونسٹر کو پر داشت کرنے پر ہم اگی ہے کی دادوے دے ہیں " "مونسغر ردر دردا" المن الكريد الله من كرزراد كو الافكالكار "ريكولو آيك شوير كوكيا كهدرباب" زرادن فيهاكو متوجه كرت ديائ دي. " آپ ہی کے دوست میں " تبائے انگی ہاتوں کو اچھ اسے کرتے مشکر دیت دیاتے زراد کو ہری حجندی و کھائی جس پر سب کا مشتر که قاتبه لکا۔ " تم او کوں نے اس بستی کے لئے محصر بہاں انوائٹ کیا تھا" زر ادنے مصنو کی تھے ہے کہا۔

" بكل اب زياده أرات شركر" منيان أن اسك كدر عيرياز وركة بوغ است أمك بزين كا اشاره كيا

سب انہین لئے ایک ممیل پر آئے جہاں کیک رکھا تھا جس پر ویکم لکھا ہوا تھا۔ "ویککم ان آرگروپ بھا بھی "سب نے یک زبان ہو کر فہما کو کہا۔ اس نے مسکر اتے ہوئے سب کا شکریہ ادا کیا۔

سب بچھ اتنا انو کھا اور اچھو تالگ رہاتھا۔زراد کے حوالے سے سب اسے بھابھی بلارہے تھے اور یہ حوالہ اسے

اس نے اور زرادنے مل کر کیک کاٹا۔

" یہ جھوٹی سی ٹلیٹ ٹو گیدرہے گرینڈ والی ہم آپکواس کیس کے سوالو ہونے کے بعد دیں گے۔" فہمانے زیرلب ان شا

کھانا کھانے کے بعد وہ دونوں سوئمنگ پول کے پاس آہتہ آہتہ قدم سے قدم ملاکر چل رہے تھے۔ چاند کی شعائیں

یانی پر پڑتی ہر منظر کوروشن کرر ہیں تھیں۔ " پتہ ہے یہاں ایسے چلتے ایک چیز کی بہت خواہش ہور ہی ہے " فہما کا واقعی یہاں آکر دھیان بٹ گیا تھا۔

"كيا"زرادجوہاتھ پيچھے باندھے سر كوقدرے جھكائے چل رہاتھا بے اختيار پوچھ بيٹھا۔ "یہی کہ تبھی آ پکے ساتھ سمندر کی گیلی ریت پر ایسے ہی چلوں "اسکی خواہش جان کر زر اد کے چبرے پر مسکر اہٹ

> اس ہے پہلے کے وہ کوئ جواب دیتا سمیع کی کال آئ۔ "ہیلوسمیع خیریت "زرادنے جلدی ہے اسکی کال امینڈ کرتے کہا

"سروہ نمبرجو سرمدچود هري كے زير استعال تھادو پېرسے بندے"

"کیا کہہ رہے ہویار۔۔۔چیک کرو پھر کوئ اور نمبر۔۔اپنے اس دوست سے بات کر وجو اس تمپنی میں ہے جس کاوہ نمبر استعمال کر رہاتھا۔"

> زرادکے چیرے ہے اب کی بار ہلکی سی پریشانی حصلکی۔ "سرمیں نے چیک کر وایاہے"

لاسٹ کال کب ہوئی تھی اسکے موبا کل ہے" "سروہی ٹر کوں ہے ریلیٹٹر"

" مختلف کمپینیز کی انفار میشن اٹھاؤ ہمارے لئیے اسکانمبر لینا بہت ضروری ہے "

"اوکے سر میں ٹرائ کر تاہوں"

"ٹرائ نہیں کرناجلدی پیتہ کرناہے"

" بی سر" " کیاہوا" جیسے ہی زراد نے کال بند کی فہمانے یو چھا۔

"اس سے پہلے کے وہ کوئ جواب دیتاایک انجانے نمبر سے کال آئ پی می او کالگ رہاتھا۔

"ہیلوزراداسپیکنگ"زرادنے کال اٹھاتے کہا۔ "ہیلوزراداسپیکنگ"زرادنے کال اٹھاتے کہا۔

"ہیلومیری جان سناہے بڑے دم خم والے ہو" زرادنے حیرت ہے اس اجنی کی بات سنی۔وہ آ واز تہیں پہچان سکا۔ "سوری آپ کون ہیں اور کیا کہہ رہے ہیں "

زراد تعجب سے بولا۔

"بیٹامیں وہ زخمی شیر ہوں جس کی کچھار میں تونے ہاتھ ڈالنے کی غلطی کی ہے ، بڑے طریقے سے تونے مہر النساء کو بے و قوف بنایا ہے مگر مجھے تو جانتا نہیں۔ بہت غلط حبّکہ پنگالے بیٹھا ہے " اب کی بار زراد کو سمجھ آگئ کے دوسری جانب ک

"بیٹامیں نہ صرف شیر کوزخمی کرناجانتا ہوں بلکہ بلکہ اسکے چیر پھاڑ کر بھی رکھ دیتا ہوں۔ جہاں سے بھی تونے میرے بارے میں انفار میشن لی ہے اس نے آدھی اوھوری دی ہے "زر اداس سے کہیں زیادہ بھٹکار کر بولا۔

" ہاہاہا، آئ لائک اٹ۔۔۔دشمن جتناہوشیار ہولڑنے کا اتناہی مز ہ آتاہے"

" بے شک تو پھر حصیب کر وار کرنے کی کوشش میں کیوں ہوسامنے آؤتا کہ لڑنے کا مز ہ دوبالا ہو" وہ بھی زراد تھا بڑے بڑے سورماؤں کا اس نے قصہ تمام کیا تھا۔ سر مدجو د ھری لاجواب ہوا۔

بڑے بڑے سورماؤں کا اس نے قصہ تمام کیا تھا۔ سر مدچود ھری لاجواب ہوا۔ "ضرور ضرور آئیں گے جلد ہی ابھی تو آغاز ہے " کہتے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیا۔

"کون تھاکیاہواہے" فہماکواتناتواندازہ ہو گیا کہ کوئ گڑبڑہے۔ "سر مدچود ھری مہرالنساء کے ذریعے مجھ تک پہنچ گیاہے۔"زراد کی بات پراسکادل دھک سے رہ گیا۔

"اب کیاہو گا"اس نے تشویش سے پوچھا۔

" پچھ نہیں ہو گاڈئیر آپ کیوں ٹینس ہور ہی ہو ہم ہیں نا" زراد نے اسکے کندھے پر اپنادایاں بازو حمائل کیااور اسے لئی مے رہائش جھے کی جانب آیا۔

ی سے رہا ک سے ک جانب ایا۔ وہ جان گئ کے وہ اسے بہلار ہاہے۔

اندر جاکراس نے سب کے ساتھ ڈسکس کیا۔ مس کلہ اب یہ تھا کہ اسے ٹریس کیسے کیا جائے کے وہ کہاں ہے۔ کیونکہ جولوگ اسکے فارم ہاؤس کی نگر انی کر رہے تھے انہوں نے اطلاع دی تھی کہ سر مدچود ھری نے فی الجال وہاں

"ا یک آئیڈیا مجھے آیاہے مگروہ سننے کے بعد سب نے ٹھنڈے دماغ سے سوچ کر جواب دیناہے" فہمانے سب کو ویکھتے ہوئے کہا۔

" بتائيں " زرادنے کہا۔

" مجھے لگتاہے کہ مہرالنساء جانتی ہو گی۔ کیونکہ اپنے دونوں غلط کام وہ اسی کے توسط سے کر رہاہے توایسا کرتے ہیں میں كل وہاں واپس جاتى ہوں ہو سكتاہے بچھ پية چل جائے"

" نہیں اب آپ وہاں نہیں جاؤگی " زر ادنے اسکی بات سنتے ہی کہا۔

" اف طھنٹرے دماغ سے سوچیں ویسے بھی میں نے تو کل جانا ہی ہے واپس" اس نے زر اد کو یاد ولایا۔

" مگراب میری بوزیشن انکی نظروں میں کھل کر آگئ ہے اوروہ آپکو بھی اسی پیرائے میں ویکھیں گے۔" زراد

"ويسے بھی يہ بہت رسكى ہے بھا بھی "سفيان نے بھی كہا۔ "میرے خیال میں فہماٹھیک کہہ رہی ہے آپ لوگ ایک چپ اسکولگادیں جس ہے آپ وہاں کی سب گفتگو س لیں

گے۔ یہ نہیں ہوسکتا کہ اب وہ مہر النساء کو اس سب قصے سے نکال باہر کرے گا۔ آخر کو ابھی اسے لڑکیوں کو اسگل

كرنے والاكام اسى سے كرواناہے۔

"بالکل" فہمانے فوراً کہا۔ "جیسے بھی ہے ہم پیۃ کروادیں گے مگریہ کام میں نے نہیں کرنا۔"زراد نے عضیلی نظر وں سے اسے دیکھا۔ "سفیان بھائ پلیزنا۔۔ دیکھیں اگر آپ وہ چپ لگادیں گے توکسی بھی ایشو میں مجھے ایز لی ریسکیو کرسکتے ہیں اٹس ناٹ

" فہما ہمارا اس سب میں انو الوہونا اور معانی رکھتاہے "زر ادنے اسے ٹو کا۔

"کیا آپ نہیں چاہتے کہ میں اپنے ملک کے لئیے پچھ کروں۔۔"

زراد سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔بات اسکی ٹھیک بھی لگ رہی تھی مگر وہ کیسے اپنی زندگی کوایسی مشکل میں ڈال دیتا

میرے خیال میں بھا بھی ٹھیک کہد رہی ہیں۔جب ہم اسے ٹریس آؤٹ کرلیں گے تواسے پکڑنامشکل نہیں ہوگا۔ مگرائے لئے ہمیں اسکے لئے بہت الرٹ رہناپڑے گا۔ پچھ لوگ ہر وفت مہر النساء کے گھر کی پہرہ داری کریں گے۔ اسکے علاوہ ہمانے مائیکر وفونز ابھی انکی نظروں میں نہیں آئے جس سے ہم باسانی وہاں کی گفتگو من سکتے ہیں " سفیان اور باقی سب بھی فہما کی بات سے متفق ہوئے۔اور فیصلہ یہ ہوا کہ وہ رات وہیں سب گزار کر فہماکو اگلے دن زراد کاکوئ ماتحت رکٹے والا بن کروہاں چھوڑ آئے گا۔ سیجھ دیر مزید اگلالائحہ عمل طے کر کے سب سونے کے لئیے مختلف کمروں میں چلے گئے۔ فہما کچن میں یانی پینے کی غرض ہے گئے۔ جبکہ زراد وہیں لاؤنج میں بیٹھا ہواتھا۔ سچھ دیر بعد اس نے گر دن موڑ کر کچن میں موجو د فہما کو دیکھا۔ وہ اپنی جگہ ہے کھٹر اہو ااور پھر کچن کی جانب اس نے قدم بڑھائے۔ فہماجو کر سی پربیٹھی یانی بی رہی تھی مڑ کر اس نے زر اد کو اندر آتے دیکھا اور پھر واپس چېرہ موڑ لیا۔

زراداسکے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

" چائے بناکر دے سکتیں ہیں" مہ مسلسل اسے اپنی نظروں کی گرفت میں رکھے ہوئے تھا۔

"جی کیوں نہیں " وہ نظریں چراتے ہوئے بولی پھر اٹھ کرپین میں دودھ اور پتی ڈالی۔ وہ زراد کی پچھ کہتی نظر وں سے خود کو بچانے کے لئیے اد ھر اد ھر کی چیزیں سمیٹ رہی تھی۔وہ کہنیاں میز پر جمائے

بيٹھا تھا۔ فہما کی جانب اسکی پشت تھی "محبت مجھی مبھی بہت بری طرح اپناخراج وصول کرتی ہے کہ انسان کے پاس اسکے آگے جھکنے کے علاوہ کوئ

دوسری آپشن ہاقی نہیں رہ جاتی۔۔۔ کیاخیال ہے آ یکا" زراد کی کچھ جتاتی نظر وں میں اسے اس لمحہ دیکھناد نیاکاسب

" آپ لوگ بھی تواپنوں کو چھوڑ کر خطروں ہے کھیلتے ہیں۔۔۔اگر میں بھی خود کواس ملک کے لئیے کسی صورت کام میں لاناجاہتی ہوں تواس میں اتنابڑ امسکلہ کیاہے۔" فہمانے جھنجھلا کر اس سے یو چھا۔

" یاریہ ہمارا پر وقیسٹن ہے ہاری ٹریننگ ہی اسی بنیاد پر ہوتی ہے کہ ہمیں ہر وقت خود کو اس ملک کے لئی مے پیش کرنا ہے۔۔۔ مگریار آپ کا فیصلہ۔۔۔۔"زراد کولگاوہ اس وقت بے بسی کی انتہا پر ہے۔اس نے بے اختیار ہاتھوں پر سر

۔ فہمانے آگے بڑھ کراسکے کندھے پرہاتھ رکھا۔

"پلیز آپ کوتو مجھ سے زیادہ میرے جذبے کو سمجھناچا ہیئے۔ کیابی اچھاہوا گر میری جان اس ملک کے لئے قرجان ہوجائے کیا اس سے بڑی کوئ سعادت ہوگی۔"

"شٹ اپ" وہ غصے سے دھاڑا۔ آج اسکوا حساس ہوا تھا کہ خود کوموت کے مند میں دینا کہیں زیادہ آ سان ہے مگر اپنے بہت یماروں کوموت کے مند میں دھکیلنا کس قدر تکلیف دہ ہے۔

ا بنے بہت بیاروں کو موت کے منہ میں دھکیلنا کس قدر تکلیف دہ ہے۔ اس سے پہلے کے فہما کچھ کہتی چائے الملنے ہی لگی تھی اس نے تیزی سے چولہابند کیا۔ کیوں میں چائے انڈیلی۔

ں۔ ایک کپ زراد کو پکڑایا اور دوسرا کپ لئیے ایکے ساتھ کری پر بیٹھی۔ سیس کری جاتا ہے ایک ساتھ کری چر بیٹھی۔

"میں اس لذت کو چکھناچاہتی ہوں جو آپ لو گول کو اتنا نڈر بنادیتی ہے شاید میری زندگی کامقصد ہی یہی ہو" زراد نے ہاتھ نیچے گراتے فہماکی روشن آئکھوں میں دیکھا۔ "میں نے بہت زیادہ تو نہیں مگر آیکے ساتھ زندگی کے بے فکرے دن گزارنے کی تھوڑی سے پلینگ کی تھی۔"

یں ہے بہت ریادہ و میں کر ، ہے تا طار تدن ہے۔ زراد کے لیجے پراسکے دل نے اس سے بغاوت کی۔

" نکاخ ایک کمٹمنٹ ہے کہ ہم اپنے شریک سفر کے ہر اچھے اور برے وقت میں اسکاساتھ دیں گے۔ میں اس ایک ایک کمٹمنٹ کو نبھانا چاہتی ہوں " فہمانے عزم ہے کہا۔ "یعنی آپ نے اپنے فیصلے سے ہٹنانہیں "زراد نے اسکی پرعزم آئکھوں میں دیکھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے سر نفی میں بلایا۔

ں یں ہلایا۔ زراد نے بے بسی سے ہونٹ بھینچے۔

"اگر مجھے کچھ ہوجاتا ہے تومیں دعاکروں گی کے اللہ مجھے جنت میں بھی آپکاساتھ دے۔" فہمانے پہلی مرتبہ اسکا ہاتھ خود سے تھامتے ہوئے کہا۔

ہ طفہ ورکے سامت ایسے مہاتھ لگا یا۔ اسے پہیں روک لینے کی چاہ شدت سے دل میں ابھری تھی۔ زراد نے بے اختیار اسے اپنے ساتھ لگا یا۔ اسے پہیں روک لینے کی چاہ شدت سے دل میں ابھری تھی۔

"بہت مشکل لگ رہاہے یہ سب "زراد نے بے چارگی ہے کہا۔ "اللّٰہ آپکی ہر جگہ حفاظت کرے۔اللّٰہ ہے دعاکروں گا کہ میری امانت کی ہر قدم پر حفاظت فرمائیں "زراد نے اسے

خود میں زورہے بھینجادل کیا ہے خود میں کہیں چھپالے۔ اس نے خواہش کی اس رات کی صبح کبھی نہ آئے۔ مگر بہت سی خواہشیں پوری نہیں ہوتیں۔

\_\_\_\_

ا گلے دن صبح جیسے ہی فہما جانے کے لئیے تیار ہوئ۔ زراد نے اسکے دائیں ہاتھ کی انگلی میں ایک انگو تھی پہنائ جس میں ایک جیموٹی سی چیپ لگائ۔

"اس چپ کے تھروآ کی ڈسکٹن۔۔ آپکی مومنٹ ہر چیز ہمارے سٹم میں آ جائے گی۔ سو آپ نے اس رنگ ''

کو بالکل بھی نہیں اتارنا۔" زراد نے فہما کو سمجھایا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ فرازجو کہ زراد اور سفیان کانہ صرف دوست تھابلکہ انکی ٹیم میں بھی شامل تھا۔ وہ ایک رکتے میں رکشہ چلانے والے کے حلی مے میں موجود تھا۔ سر پر ٹوپی پہنے آئکھوں میں کاجل لگائے کندھول پر کپڑا رکھے۔

سب نے اسکاحوصلہ بڑھایا۔ رکتے میں بیٹھنے سے پہلے اس نے زراد کودیکھاجو اسکے ہراٹھتے قدم کے ساتھ اپنے دل کریں مرکب سے میں۔

کو ڈوبتامحسوس کررہا تھا۔ سیجھ دیر بعد فہمامہر النساء کے سامنے تھی جو حشمگییں نظر وں سے اسے گھور رہی تھی۔

" کہاں ہے تیراغاشق اتنی بھی اس میں ہمت نہین تھی کہ خود جھوڑنے آتا۔ شکل سے کتنی معصوم لگتی ہے جھے کیا پیۃ تھا آستین کاسانپ پال رہی ہوں۔ مگر تیر ابھی سب انتظام کر دیاہے بس ایک دودن میں مجھے ایسے ی جگہ پہنچائیں

گے کہ تیراعاشق تیراسراغ بھی نہیں پاسکے گا" سیر

"کیا کہہ رہی ہیں میں پچھ مسمجھی نہیں " فہمانے ناتشمجھی کا مظاہر ہ کیا۔ "ا تن مذبح کی مسمحہ نیا ہے میں مدرجہ تیر ا عاشق مخھر بران سیر

"ا تنی تو پکی که سمجھ ند آئے۔۔۔۔وہ جو تیرا عاشق مجھے یہاں سے لے کر آگیا تھاسکرٹ ایجنٹ تھا۔ "مہرالنساءنے دانت پیستے ہوئے کہا۔

"کیا!!!واقعی مگراس نے توجیحے نہیں بتایا" فہمانے جس شانداری سے لاعلمی کا مظاہر ہ کیا۔مہر النساءخود گڑبڑا گ۔ " بکواس نہ کر " وہ غصے سے غرائ۔

" وہ تو کو ئ بزنس میں تھا۔ "مہر النساء سچے میں گڑ بڑا گئے۔

"اجِهاچِل ابھی تواپنے کمرے میں د فع ہو۔

فہما کو حقارت سے کہتے ساتھ ہی اس نے کسی کا نمبر ملایا۔ وہ یہی سمجھی کہ فہما جاچکی ہے جبکہ فہما چیکے سے لاؤنج کے ساتھ موجود کچن میں چلی گئے۔شکر تھا کہ اس وقت کوئی اور نہیں تھا۔

وہ دم سادھے وہاں کھڑی رہی جہاں سے مہر النساء کی آ واز بخو بی سنائ دے رہی تھی۔

"ہیلو!ہاں سر کاروہ لڑکی جو وہ لونڈالے گیا تھاوا پس آ گئے ہے خود ہی اور اسکی اصلیت سے بھی بے خبر ہے۔ چلیں ٹھیک ہے کتنے بچے آپ آئیں گی۔ صحیح ہے " یہ کہتے ساتھ ہی اس نے قون بند کیا۔

فہما کچن کے دوسری جانب سے باہر <mark>نکلنے والے دروازے کی جانب تیزی سے بڑھتے باہر لان کی جانب نکل گئ۔</mark>

کمرے میں آتے ساتھ ہی فہمانے اپنے ہینڈ بیگ میں سے موبائل نکالاجو وہ آتے ہوئے ساتھ لے آئ تھی۔ زراد کے میسجز تھے۔ جن مین اسکی خیریت ہی پوچھی گئ تھی۔اس نے سارے میسجز پڑھ کرباری باری ڈیلیٹ سر ر

کئیے۔ وہ جانتی تھی کہ زرادنے مہرالنساء سے ہونے والی ساری گفتگو سن لی ہے۔

زراد کالنگ لکھا آرہا تھا۔ دروازے کولاک کرکے اس نے بیڈ کے ساتھ نیچے بیٹھ کر تکیہ منہ کے بالکل پاس رکھتے

ہوئے جلدی سے کال پک کی۔ سیار میں میں جو اور میں سے مند سیار میں ویڈ میں ہوں کو مد

"ہیلوٹھیک ہونہ فہما"زراد کی پر تشویش آ واز سن کراہے سمجھ نہیں آ یا کہ روئے یا خوش ہو اندھے کنوئیں میں وہ کود تو گئ تھی۔ مگر اس سے نکلنے کی کیا صورت ہو گی وہ نہیں جانتی تھی، نکلے گی بھا یا نہین یہ بھی نہین جانتی تھی۔

"اس وقب کہاں ہے بات کر رہی ہو" "میں کمرے میں ہوں جو مہر النساء نے پہلے بھی مجھے دیا ہوا تھا۔ "بہت آہتہ آہتہ وہ بول رہی تھی "اچھاا یک کام کرنامیرے اور شز ابھا بھی کے جتنے بھی میسجز ہیں وہ سب اپنے موبائل میں سے ڈیلیٹ کر دینااور شزابھابھی کانمبر بھی۔ صرف میرانمبر آپکے موبائل میں رہے۔میں نہیں جانتا کہ یہ موبائل آپکے یاس کب تک وہ رہنے دیتے ہیں اور اگر کسی کے ہاتھ لگ گیاتو آپ نے جو میرے پر وفیشن سے لا تعلقی کا کہاہے کہیں وہ ڈرامہ نہ کھل جائے اور اگر ایسا ہوا تو یہ لوگ آپ کو کسی بھی حد تک نقصان پہنچا سکتے ہیں۔۔۔۔اللہ نہ کرے" اسے ضروری ہدایات دیتے اس نے اپنے خدشوں کا ذکر کیا۔ "میں کسی مشن میں گھبر ایانہیں جتنا آ کی وجہ ہے یہ مشن مجھے خو فزدہ کررہاہے " زراد نے ناراض لہجے میں کہا۔ " آئم سوری " اسکے ناراض کہتے پر بھی اسے بے اختیار زراد پر بے حدیبار آیا۔ " بث آئ لویویار \_\_\_ خیر ابناخیال رکھنا" زر ادنے پہلی مرتبہ اپنی محبت کا اس طرح اظہار کیا تھایہ سوچ کہ زندگی انہیں دوبارہ یہ موقع دے بانہ دے۔ دونوں میں سے کوئ نہیں جانتا تھا۔ زرادکے فون بند کرتے ہی فہماا تھی، وضو کیااور اس مشن کی کامیابی کے لئیے حاجت کے نفل پڑھنے اٹھ کھڑی ہوئ\_۔

شام میں مہرالنساءا سکے کمرے میں آئ۔

"ميں ٹھيک ہوں آپ پريشان نہ ہوں"

"باہر آؤذرا" کہتے ساتھ ہی وہ فہماکے کمرے سے چلی گئے۔ اس نے اچھے سے دوپٹہ اوڑھا۔ دل میں جتنی سورتیں یاد تھیں خو د پر پڑھ کر پھو نکسیں اور ہاہر کی جانب قدم بڑھا

جیسے ہیلاؤ نج میں پہنچیں ایک اونچالمبا آدمی چہرے پر کرخت تاثرات لئیے کالی شلوار قمیض پر کالی ہی واسک پہنچ ہاتھ میں سگار پکڑے بہت کر و فرسے بیٹھاتھا۔

فہماکے سامنے آتے ہی جانچتی نظروں سے اسے دیکھا۔

فہمانے دل میں اللہ سے اپنااعتاد ہر فرار رکھنے کی دعاما نگی۔ " توتم ہواس خبیث کی منظور نظر " فہما جان گئ اس نے کس کا کہاہے دل تو کیازر اد کو گالی دینے والے کامنہ نوچ لے۔

مگراس وقت اسے ہر بات بر داشت کرنی تھی۔ وہ خاموش ہی رہی۔

"کوئی موبائل ہے اسکے یاس ابھی سے اور حجوث کا پیتہ چل جائے گا۔"اس نے مہرالنساء کو مخاطب کیا۔ "موہائل کہاںہے تیرا"

"کمرے میں "اس نے مختصر جواب دیا۔شکر تھا کہ وہ زراد کے کہنے پر عمل کر چکی تھی۔زراد کی دوراندیشی کواس

" جاجواداس کاموبائل لے کر آ "مہرالنساءنے جواد کو مخاطب کیاوہ مودب بنا کھڑا تھا۔ تیزی سے اندر کی جانب بڑھااور اتنی دیر فہماسر مدچود ھری کی چھبتی نظروں کوخود پر محسوس کرتی رہی۔

جواد واپس آیااور موبائل سر مدچود هری کی جانب بڑھایا۔ فہمانے ایک عقل مندی اور کی تھی کہ زراد کی پچھ دن پہلے تک کی سب کالز کار یکار ڈبھی ڈیلیٹ کر دیا تھا۔ لکال ریکار ڈبس تبھی تک کا آرہا تھاجب وہ یہاں تھی۔ سر مدچود ھری جواس امید پربیٹھاتھا کہ فہماکے جھوٹ کا پول کھل جائے گا کہ وہ زراد کی حفیقت سے ناواقف نہیں ہے گر اسکے موبائل میں ایسا پھھ نہ ملنے پر وہ غصے میں یاگل ہوگیا۔ صوفے سے کھڑے ہوتے کسی چیل کی طرح فہما کی جانب آیا۔ اور بے دریے اسکے چپرے پر تھپڑوں کی برسات کی۔ " بکواس کرتی ہے حرامز ادی۔۔۔ بہت شاطر ہے یہ بھی۔اس کو آج اور ابھی میرے فارم ہاؤس پر پہنچاؤ پر سول اسگل ہونے والی لڑکیوں میں یہ سب سے پہلے جائے گی دبئ کے گدھ جب اسکی ہڈیاں تک نوچ کھائیں گے تب میں دیکھوں گا کہ اسکے عاشق کا کیا حال ہو تاہے۔ مجھے سے پنگالیاہے نااب ساری عمراسکا سراغ نہیں یا سکے گا۔ساری افسری نکل جائے گی۔ آج رات میں بھی وہاں جا کر جشن مناؤں گا اور وہ(گالی) روئے گا۔"" وہ واقعی زخمی شیر کی طرح دھاڑ رہا تھا۔ فہما نیچے گری اپنے آنسو روکنے کے جتن کر رہی تھی۔ گال سنسنا رہے ہتھے۔ مگراب عزم اور پختہ ہو گیاتھااس شیطان صفت انسان کے خلاف ڈٹ جانے کا۔

زراداوراسکی پوری ٹیم اس وقت ہیڈ آفس کے کمرے میں بیٹھی اس چپ کی مدرسے مہرالنساء کے گھر ہونے والی سر مدچود ھری کی بکواس سن رہی تھی۔ فہما کا جانا جہال انکے لئے بے فائدہ مند ٹابت ہوا تھاو ہیں اسکی بکواس اور فہما کے چبرے پرپڑنے والی تھیڑوں کی آوازنے زراد کے اندراشتعال بھر دیا۔ ہاتھ میں بکڑے بال پوائٹ پر گرفت اس قدر مضبوط ہوتی گئے کے وہ دو حصول میں ٹوٹ گیا۔ سب نے ٹک کی آواز پر زراد کی جانب دیکھا جو بند مٹھی ہو نٹول پررکھے۔اپنے غصے کو قابو کرنے کے جتن میں تھانہیں تو دل چاہ رہاتھا کہ سر مدچود ھری کو گولیوں سے بھون ڈالے جس نے اسکی زندگی کواپنے انتقام کانشانہ بنانے کاسوچاہے اور فہماکے گالوں کوہاتھ لگایاہے۔

سفیان نے اسکی کیفیت سمجھتے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ م

" آج رات ہی ریڈ کے لئیے تیار ہو جاؤمیں اس سر زمین کو اس شخص کے گندے وجود سے آج کی رات پاک کر دینا چاہتا ہوں " زر ادنے کسی کی بھی جانب دیکھے بنا اپنا فیصلہ سنا یا۔سب نے گھڑی کی جانب دیکھا جہاں شام کے پانچ بیج

۔ نتھے۔ اسب ابناا بنایو نیفارم پہنیں اور کیچھ دیر بعد مجھے ٹھیل پر اسکے فارم ہاؤس کانفشہ ملے۔ "کہتے ساتھ ہی وہ بھی کرسی

"سب ابناابنایو نیفارم پُهنیں اور پچھ دیر بعد مجھے طیل پر اسکے فارم ہاؤس کا نفشہ ملے۔" کہتے ساتھ ہی وہ بھی کر س پیچھے دھکیل کر اٹھ کھڑ اہو ااور تیار ہونے چل پڑا

ہیں وہ طاحر ہر ہوں اور میں اور میں ہوں۔ ہیڈ کوارٹر میں اس روم کی جانب زر دابڑھا جہاں اسکا پنیفارم موجود تھا۔ پہلے اس نے وضو کیا۔ اسکے اٹھتے ہر قدم میں ای عزم تھا۔ وضو کر سکر اس زیو نیفارم میں اکھر جا بڑ نماز بچھائ۔ دو نفل جاحدت کے مڑھے۔

میں ایک عزم تھا۔وضو کرکے اس نے یو نیفارم پہنا پھر جائے نماز بچھائ۔ دو نقل حاجت کے پڑھے۔ سلام پھیر کرجبہاتھ اٹھائے تو اس ملک کے بعد جو سب سے پہلا خیال آیا وہ فہما کا تھا اسکی اس اذیت

سی ان کیا ہو ہے کہ اس بیار میں ملک کے بیاد ہوئی ہوئی ہے۔ یہ میں ایک میں میں ہوئی ہے۔ کہ فہما زراد کے نکاح میں ہے کا تھا جو کچھ دیر پہلے اس نے اٹھائ تھی۔ ابھی تو وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ فہما زراد کے نکاح میں ہے نہیں تو نجانے اسکاکیاحشر کرتے۔

"اے اللّٰہ میں نے اپنی ہر فکر اور پریشانی آ کیے سپر د کی۔ میر اہر رشتہ میر ی پیہ جان میر ی ہر چیز آپ پر اور آ کیے محبوب پر قربان۔ اے اللّٰہ میر ی زندگی کا مقصد آپ نے برائ کا خاتمہ کرنا لکھاہے۔ آج پھر میں انسانوں کا استحصال کرنے والے شیطان کے خلاف جنگ لڑنے جارہا ہوں مجھے کا میاب فرمائے گا۔ حق اور باطل کی جیت میں میری رہنمائ اور مدد کروائی ہے گا۔

اور میری چاہت میری عزت کی کوئ بے حرمتی نہ کرے۔میں نے ہمیشہ لو گوں کی امانتوں اور عزتوں کی حفاظت کی ہے میری عزت اور امانت کی بھی بالکل اسی طرح ان در ندوں میں حفاظت کروائیے گا آمین " کہتے ساتھ ہی وہ اٹھا بوٹس پہنے گنزلوڈ کیں۔ کہیں سے وحشت یا گھبر اہٹ نہیں چھلک رہی تھی۔ایک عجبیب سااطمینان تھااس کے

واپس مینشگ روم میں جب وہ پہنچاسب آل ریڈی یو نیفاو مزمیں تیار کھڑے تھے۔

اس نے نقشے پر مختلف ایر باز کو ہائ لائٹ کیا جہاں جہاں ہے انہوں نے اس پورے فارم ہاؤس کو گھیرے میں لینا تھا۔ سفیان نے اتنی دیر میں فہماوالی چپ کو حجو ٹی حجو ٹی ڈیوائسز کے ساتھ اٹنے گیا جن سے ہینڈ فریز کی مدر سے زراد کے

یلاوہ پانچ اور لوگ جو اس ساری ٹیم کولیڈ کریں گے وہ وہاں کی گفتگو سن سکیس گے۔

"مورالز"جس وقت سب تیاری مکمل ہو گئ زر ادنے نعرہ لگا یاان سب کے چہروں پر کالی سیا ہیوں کے نشان گالوں اورماتھے پرتھے۔

" ہائ سر "سب یک زبان ہوئے "اپ نودی"

" سکائ سر " زرادنے انکے جواب پرست کوانگوٹھے اونچے کرکے تھمزاپ کااشارہ کیا۔ " آئ نیڈ آل آف یوٹوبی فاکسڈ اینڈ ڈیٹر منڈٹل یورلاسٹ بریتھ "اس نے سب کامورال اور بلند کیا۔

" يأكستان "

"زندہ باد" پورا آفس اس نعرے سے گونج اٹھا۔ ۔

یہ کہتے ساتھ ہی زرادسب سے آگے دروازے کی جانب بڑھااور اسکے پیچھے ایک قافلہ اپنے عزائم لئیے اس رات کی سیاہی کو صبح کے اجالے میں بدلنے چلا۔

-\_\_\_\_

رات میں ایک گاڑی مہر النساء کے گھر آئ۔ فہما کے ہاتھوں کورسیوں سے باندھا، اسکے مند پر فیپ لگائی اور آنکھوں پر کالی پٹی باندھ کر ایک گاڑی میں بٹھایا۔ زر اد کے وہ بندے جو مہر النساء کے گھر کی پہر ہ داری کررہے نتھے انہوں نے اسے اطلاع دی کہ فہماکو لے فارم ہاؤس لے جایا جارہاہے۔ اسکے پیچھے ایک اور گاڑی نکلی جس میں سر مد

ے اسے احلال دی اید ہما وہے فار اہاد سے جونو جرب ہے۔ یہ بیت ارز ماری ر عاد ھا کا معشمانی

نہ جانے کتنا فاصلہ طے کرکے اور کن کن راستوں ہے گزر کریہ گاڑیاں فارم ہاؤس پہنچیں۔

نہ ہا آئکھوں پر بٹی بند ھی ہونے کے باعث کسی جگہ کودیکھ رہ یائ۔ فہما آئکھوں پر بٹی بند ھی ہونے کے باعث کسی جگہ کودیکھ رہ یائ۔

دو آدمیوں نے اسے گاڑی سے اتارا انجمی بھی اسکی آنکھوں پر پٹی جوں کی توں تھی۔ پچھ دیر اور چل کر رہائشی جھے میں لاکرایک بڑاسالکڑی کا منقش دروازہ کھول کر اسے اندر لے جایا گیا۔ پھر ایک کمرے کے آگے رک کرلاک کھولنے کی آواز آئ اسے اندر دھکیل کراسکی آنکھوں سے پٹی اتاری۔

جوں ہی اسکی نظر سامنے پڑی دواور لڑ کیاں بھی وہاں موجو د تھیں دونوں کی حالت بہت بری تھی۔ جَلّہ جَلّہ چبرے پر

انگلیوں کے نشان بال بکھرے۔ فہماکادل انہیں دیکھ کر کٹ گیا۔

فہمانے پچھ نہ سبجھتے اسے دیکھا۔ اس نے ہاتھ پر پچھ لکھا۔ فہمااب بھی نہ سبجھ سکی پھر اس نے دوبارہ لکھاتو اسکی انگل کے اشارے سے سبجھ آیا کہ وہاں مائیکر وفونزفٹ ککئے گئے گئے ہیں جو کہ یقینا انکی آپس کی گفتگو سننے کے لئیے ہتھے۔ فہما خاموشی سے دیوار کے

" جیسے ہی وہ بندہ وہاں ہے گیاوہ انکی جانب بڑھنے لگی مگر ایک لڑکی نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

یں نیچھے بیٹھ گئ۔ کمرہ بالکل خالی تھاسوائے ایک کارپٹ کے اور پچھ نہیں تھا۔ پاس نیچھے بیٹھ گئ۔ کمرہ بالکل خالی تھاسوائے ایک کارپٹ کے اور سیچھ نہیں تھا۔

سر مدچود ھری کے فارم ہاؤس سے کھیز پہلے جنگل سا آتا تھا۔ انہوں نے اسکے اندر لے جاکر اپنی گاڑیاں روکیس تا کہ سڑک پر جانے والی کوئ گاڑی وہاں کمانڈوز کی گاڑیوں کو نہ دیکھ لے۔

اب گروپس کی شکل میں وہ آہتہ آہتہ جنگل کے رائے سے آگے بڑھ رہے تھے۔ پچھ در ختوں پر موجود دور بین کی مدد سے علاقے کا جائزہ لے رہے تھے۔ اسکے فارم ہاؤس کے ارد گر دبہت سے لوگ پہرہ داری پر لگے تھے۔

مد دہے علاقے کا جائزہ لے رہے تھے۔ اسکے فارم ہاؤس کے ارد گر دبہت ہے لوگ پہرہ داری پر لگے تھے۔ زر اد کے ماتحتوں نے رہنگتے ہوئے اس علاقے کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ ارد گر دبڑی بڑی گھاس موجود تھی جس

میں اسکے رینگتے جسم کسی کورات کے اند صیرے میں پتہ نہیں چل سکتے تھے۔ بغیر کوئ آ واز پیدا کئیے آ ہشگی ہے کسی سانپ کی طرح وہ آگے بڑھ رہے تھے۔

۔ الحکے ہاتھوں میں جھوٹے جھوٹے بم کی شکل میں زہریلی گلیسیزوالے بمزیتھے جن کے پھٹنے اور گرنے کی کوئ آواز نہیں آتی تھی۔ مگرزمین پر گرتے ہی اسکی تپلی جھلی پھٹ جاتی تھی اور اتنی تیزی سے وہ انسان کو بے ہوش کرتی تھی کہ انہیں بیچنے یابھا گئے کا وقت نہیں ماتا تھا۔ زراد کے ماتحت جو در ختوں پر بیٹھے ہدایات دے رہے تھے اور وہاں کے پہر ہ داروں کی لو کیشن بتارہے تھے انکے مہ بومز کا اشارہ دیتے ساتھ ہی زراد نے اپنے مائیکر و فون میں "تھر و دا بو مز کا تھکم دیا۔
انہوں نے خود ایسے مسک پہن رکھے تھے جس کے باعث وہ گیس انکے ماسکس کو پاس کر کے انکے ناک میں نہیں آتی تھی۔
تھی۔
بومز پھیکنے کے دومنٹ بعد جیسے ہی اسکے ماتحوں نے بتایا کہ سب کے سب پہرے دار بے ہوش ہو چکے ہیں اور اب وہ فارم ہاؤس کے گردانی دیواروں کو پھلانگ کر اندر جاسکتے ہیں زراد نے اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے سب کو فالو کا اشارہ دیا۔

-\_\_\_\_

اس جادو کی پڑیا کولے کر آ ذرا" سر مدچود ھری نے صوبے پر بیٹھتے شرات کا گلاس سامنے رکھے ٹانگیس سامنے ممبل پر پھیلائے اپنے ماتحت کو کہا۔

ایک ہاتھ میں اسکے سگار اور دو سرے ہاتھ میں بیاٹ تھی۔

تھوڑی دیر بعد وہ فہماکو لے کر آگیا۔ م

سر مدچود ھری نے اپنی نشے میں ڈونی آ تھھیں اس کے وجو دیر گاڑھ دیں۔

"حسن کی دیوی وہاں کیوں کھڑی ہے ادھر آنا" سر مدچودھری نے اسے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔ وہ دل میں اللہ کے کلام کا ورد کرتے آگے بڑھی۔

" کتنی راتیں گزاری ہیں تونے اس مشٹنڈے کے ساتھ "

"یہی کوئ پندرہ بیں" فہمانے نظریں نیچے کئیے جواب دیا۔ "اورا تنی راتوں میں اس نے مخصے اپنی اصلیت نہیں بتائ" ایک اور سوال۔ "نہیں " فہماکے جواب پر اس نے اپنی عضیلی نظریں اس پر جمائیں۔اور اسکے مقابل کھڑ اہوا

"دیکھ تواتنی خوبصورت ہے کے تجھ پر ظلم کرنے کودل نہیں کر تا مگر میری مجبوری ہے کہ مجھے خوبصورت لڑ کیاں وہی اچھی لگتی ہیں جو یہاں سے بے و قوف ہوں۔"اس نے اسکے ماتھے پر اپنی انگل بجاتے ہوئے کہا۔

وہی اپھی میں ہیں جو بہال سے بے و توف ہوں۔"اس نے اسلے ماسھے پر اپنی اسی بجائے ہوئے لہا۔ "خوبصورت اور چالا ک لڑکیوں پر مجھے رحم نہیں آتا"اس نے سختی سے فہماکے جبڑے اپنے ہاتھ میں بکڑتے اسکے

چېرے کے دوچار جھٹکے دئیے۔ "سیدھی طرح بکواس کر تواسکے کس کس اڈے سے واقف ہے "سر مدچود ھری کے جواب پر وہ خاموش رہی۔ سے سے قب سے مند میں ماند سے مان سے میں میں فریک میں شریحی بھر مند ہو گ

" بکواس کرتی ہے کہ نہیں "اب کی ہاروہ حلق بچاڑ کر چیخا۔ فہما کی خاموشی انجی انہیں ٹوٹی۔ اسے اپنی جگہ خاموش اور ڈٹادیکھ کر اسکا بیلٹ تھاما ہو اہاتھ گھوما۔

اسے اپنی جگہ خاموش اور ڈٹادیلھ لر اسکا بیلٹ تھاما ہوا ہاتھ ھوما۔ استے وار اس نے فہما کی وجو دیر کئیے یہ دیکھے بغیر کے اسکے جسم کے کس جھے پر پڑھ رہے ہیں۔

وہ ادھ موئی ہو گئ۔وہ پاس آیا اسے سیدھاکر کے اسکے چبرے کو پھر سختی سے پکڑ کر جھنجھوڑا جس کے منہ سے کر اہیں نکل رہیں تھیں۔

"اب بتا۔۔۔"اس نے اسی جارحاندین ہے کہا۔ "فیرین میں ساتھ قرم کلیوں کے نمشکا کے روز کا روز کا میں سکے دور پر تھورک پیکھینگل

" فہمانے اپنی ہواس کھوتی آئکھوں کو بمشکل کھولاا سکے چېرے کی جانب دیکھا۔اور اسکے مندپر تھوک پچھینگی۔

" مجھے زندہ بھی زمین میں گاڑ دوگے پھر بھی تم اسکی خاک تک کو نہیں پہنچ سکوگے " جتاتی مسکر اہٹ اسکے چبرے پر

اس ہے پہلے کے سر مدعصے سے یا گل ہو تا فہما کو مزید کوئ گزند پہنچا تا۔

" یکدم فائر نگ کی آ واز کے ساتھ لاؤ نج کی کھڑ کیوں کے شیشے ٹوٹے۔ ہر جانب سے کمانڈوز اندر آئے۔ چھتوں سے دھڑ دھڑ کی آوازیں آئیں۔

اسکے ماتھتوں کوالرہ ہونے کاٹائم بھی نہ مل سکا۔

سر مدچود ھری نے بھاگنے کی کوشش کی تیری ہے وہ سیڑھیاں چڑھنے لگا کہ اوپرسے آتے زر ادنے اسے اپنی کن کے نشانے پرر کھا۔

"لڑکیاں کہاں ہیںسب"اس نے غراتے ہوئے سرمد چود ھری سے پوچھا۔

"ك\_\_\_\_ كلگ\_\_\_ كون سى لڑكىيال "زراد نے گن كابٹ اسكے مانتھے پر مارا۔

"جن كوتوبيشيال بنانے كے لئيے لايا تھا"

"مم\_\_\_مم\_\_\_مجھے نہیں معلوم دیکھو مجھے کچھ نہیں پتہ میں توخو دیہاں بہت دنوں بعد آیاہوں"

اس سے پہلے کے زراد کچھ کہتاسفیان تیری سے اسکی جانب آیا۔

" فہما کی حالت بہت خراب ہے " زراد کے دل کو کسی نے مٹھی میں لیا مگر فرض کی ادائیگی زیادہ معنی رکھتی تھی۔

"تم اسے یہاں سے سیدھاہا سپٹل لے جاؤ۔ "زرادنے نظریں ایک بل کو بھی سر مدچود ھری سے ہٹائ بنا کہا۔

سفیان الٹے فدموں بھا گا۔ فہماکے وجود کوچادر میں لییٹا اور بازوؤں میں اٹھائے باہر کی جانب بھا گا۔ سر مدچود ھری کے پچھ ندبتانے پر زرادنے ایک گولی اسکی دائیں ٹانگ پر ماری۔

"انہیں قدموں کا تجھے غرورہے نا"اسکے دردہے چلانے پر زراد کے کانوں میں پچھ دیر پہلے کی کسی کی کراہیں گونجیں۔

۔ میں۔ "دیکھومیری بات سنو"اس سے پہلے سر مدیجھ اور کہتازرادنے ایک اور گولی اسکی دوسری ٹانگ پرماری۔ وہ لڑ کھڑا تاہواسیڑھیوں سے نیچے گرا۔

سیجھ لڑکیوں کے زراد کے ماتحت کمروں سے نکال لائے تھے جن کی حالت دیکھ کر زراد نے غصے سے سرمد چود ھری کی گردن کواپنے ہاتھوں کی گرفت میں لے کراننے زور سے دبایا کہ اسکی آنگھیں باہر کوابل آئیں۔

چود ھری می سردن تواپنے ہا ھوں می سرفت میں نے سرائے زور سے دہایا لدا می اسٹیں ہاہر تواہی ایں۔ "اب اگر تونے نہیں بتایاتو تیرے جسم کو اتنی ہی مرتبہ تیرے سگار سے داغوں گا جتنی مرتبہ تونے ان لڑکیوں پر ہاتھ اٹھایا ہے۔"زراد نے دانت بھینچتے ہوئے کہا۔

اس نے اپنی جیب سے ایک چابی نکال کر دی۔

"سیڑھیوں کے نیچے ایک تہہ خاندہے وہاں ہیں باقی سب" اس کے بتاتے ساتھ ہی زراد نے اپنے ایک ماتحت کو بھیجا۔

کیچھ ہی دیر میں اٹھارہ لڑ کیاں موجو دتھیں سب کی حالت ابتر تھی۔ " ان سب کولے جاؤ" زر اد کے کہنے پر کیچھ ماتحت ان لڑ کیوں کو ہاہر کی جانب لے گ ئے۔

زرادنے اب کی بار دوفائر سر مدچود ھری کی بازوؤں پر کئیے۔

"اب توجیحے چھوڑ دو" وہ کرلاتے ہوئے بولا۔
"یہ گولیاں تیر بے بازؤوں کاغر ورختم کرنے کے لئیے۔"
اب کی باراسکی گن کارخ اسکے سرکی جانب تھا۔
"اوریہ آخری گولی تیرے گندے ذہن کے لئیے جس نے اتنی لڑکیوں کوعزت برباد کرنے کی کوشش کی۔"اور آخری گولی پرایک دلدوز چیچ گونچی۔
اینے اتحوں کو سرمد چود ھری کے پکڑے ہوئے ماتحت لے کر نکلنے کا اشارہ کیا۔ رہائشی جھے سے نکلنے سے

وہ اس نا پاک جگہ کوسب کے لئنے عبر ت کانشان بناناچا ہتا تھا۔ ۔ یہ نہ

ٹائم بم فٹ کرکے وہاں سے تیزی سے وہ نکلا۔ کچھ دیر بعد ایک زور دار دھاکے کی آ واز فضامیں گو نجی۔ \*\*

زرادنے سر اونچاکرکے خداکاشکراداکیا۔اپنے ماتھوں کے پاس آکر نعرہ بلند کیا۔

"الله اكبر"سب نے اسكے پیچھے اسكاساتھ دیا۔ وہ ناپاک فضا اجالا ہونے سے پہلے اللہ کے افضل نام سے پھرسے پاک ہو گئ

اسکی آنکھوں کے پیوٹے آہتہ سے بلے۔ پچھ دیر بعد اس نے آہتہ آ ہمتی آ کھیں کھولیں۔ تھوڑی ہی کھول کرتیز روشنی کے باعث پھر بند کر دیں۔ " فہمامیرے نیچے" اسے لگا س نے مال کی آ واز سنی ہے۔ " فہما بیٹا" ایک اور آ واز آئ پیہ تو ابو ہیں۔ اس نے بند آئکھول سے سوچا۔

"بیٹا آنکھیں کھولو"اب کی ہاراس نے پھرامی کی آواز سنی۔اور پھرسے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔ "بیٹا آنکھیں کھولو"اب کی ہاراس نے پھرامی کی آواز سنی۔اور پھرسے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔

اوراس باراسے ماں کا چېره خود پر جھکا نظر آیا۔ "ا۔۔ا۔۔ام۔۔ای "دفت سے وہ بولی۔

' ا ـــ ا ـــ ا نہوں نے خوشی ہے جھک کر اسکے ماستھے پر پیار کیا۔ " ہاں میرے بیچے " ا نہوں نے خوشی ہے جھک کر اسکے ماستھے پر پیار کیا۔

ہ ہیں۔ اس نے آہتہ سے نظریں گھمائیں تو پاس ہی سلمیان صاحب کودیکھ۔ارد گر د کے ماحول سے مانوس ہوئی تواندازہ ہوا

وه ہاسپٹل میں ہے۔

، مق میں ، "ڈاکٹر کوبلا کرلا تاہوں"ا سکے ابو تیزی سے باہر کی جانب بھاگے۔

اس دن سفیان اسے لے کر ہاسپٹل پہنچا۔ فور آڈا کٹر زنے اسکاٹریٹمنٹ نثر وع کیا۔ اسکاجسم جُگہ جگہ سے ادھڑ چکا تھا۔ اسکے پورے جسم پر جگہ جگہ پٹیال لگائیں اور کچھ دن ڈا کٹر زنے اسے غنودگی میں ہی رکھا۔

ہتے پرت ہے۔ ہیں ہتاہ ہتاہ یاں میں اسلام میں اسلام مندمل نہیں ہو پاتے۔ کیونکہ اگروہ جاگ کراپنے جسم کوہلاتی تواسکے زخم جلدی مندمل نہیں ہو پاتے۔

اسکی کنڈیشن دیکھ کراب ڈاکٹر زنے اسے نیم خوابی کی دوائیں دینابند کیں۔ شام تک وہ کافی حد تک ہوش میں آچکی تھی۔ " آپکومیر اکس نے بتایا۔ اور آپ لوگ گھرزی کر کہاں چلے کہاں گئے تھے" تھوڑا ہوش میں آتے فہما نے یوچھا۔

"تمہارے اغواہونے کے بعد ہمارااس محلے میں رہناد شوار ہو گیا تھالو گوں نے دن رات تمہارے کر دار کے خلاف باتیں بنابنا کر ہماراوہاں جینادو بھر کر دیا۔ وہ گھر نے گئے کر ہم ایک اور جگہ کرائے کے مکان میں آگئے۔ انہی دنوں تمہارے ابو ڈپریشن کا شکار ہو کر بے حد بیمار رہنے لگے کہ پچھ دن پہلے ہمیں یہاں ہاسپٹل آنا پڑا۔ ایک دودن تمہارے ابوہاسپٹل میں رہے۔ انہی دنوں زراد کے ایک بندے نے ہمیں یہاں دیکھ لیا۔ زراد نے ہماری

تصویریں اپنے بندول کودی ہوئیں تھیں۔ تصویریں اپنے بندول کودی ہوئیں تھیں۔ جس رات تم یہاں آئ اگلے دن زراد ہم تک پہنچ گیا۔ اس نے تم پر بیتنے والے جالات کا بتایا۔ اور بس پھر ہم سے رہا

المرات المهادات الموقوم الموارات المنت المنت المنت المنت المارية المنت الله كابار بار شكر كرتى مول كه اس ني ميرى بيثى كى قسمت ميس كيسى روشن بيشانى والالركا لكها تقاله" انهول ني عابت سے اسے د يكھے سارى رودادسناى۔

"مجھے معاف کر دیں میں نے آپ دونوں کو زندگی میں پہلی مریتبہ دھو کا دیاجس کی سزاملی مجھے "اس نے بے اختیار روتے اپنے ہاتھ ایکے سامنے جوڑے۔

اسکے آنسوصاف کرتے کہا۔وہ دونوں اسکے بیڈ کے دائیں بائیں جانب کھڑے تھے۔

فہمانے آنسوصاف کرتے جو نہی دیکھازراد کابشاش مسکرا تا چیرہ نظر آیا۔ "ہیلولیڈی"خوبصورت کجے ہاتھوں میں تھامے وہ اسکے بیڈ کے پاس آیا۔ فہماکے امی ابو کوسلام کیا۔

ہ یو بیدن کے سات ہے۔ انہوں کے میں اور تمہارے ابو چائے پی کر آتے ہیں" انہوں نے اسے "جیتے رہو میرے بیجے۔انچھا ہواتم آگئے میں اور تمہارے ابو چائے پی کر آتے ہیں" انہوں نے اسے

دیکھ کر انہیں تنہائ کا موقع دینا چاہا۔ جب تک وہ دونوں باہر نہیں چلے گئے وہ انہیں دیکھتا رہا۔ دروازہ بند ہونے کے ساتھ ہی اس نے اپنا

چېره واپس فہما کی جانب موڑا۔ اب اسکی مسکراتی نظریں اسکے چېرے کاطواف کررہیں تھیں۔ آہتہ سے بڑھتاوہ اسکے بیڈ کے پاس آیا۔ بکے اسکے ر

پاس بائیں جانب رکھااور کری گھینچ کرائے پاس بیٹھ گیا۔ نی سک نہ کینے سے دیکھی تھی سکام میں نہ ساتہ نظان میں کیون سے رہے مشکل گا ۔ انتہا

۔ فہمااسکی جانب دیکھنے سے احتر از کر رہی تھی اسکی گہری جذبے لٹاتی نظر وں میں دیکھنا اسے بہت مشکل لگ رہا تھا۔ "چین آگیاہے مز ہ چکھ کر"وہ اپنے بازواسکے بیڈیر موڑ کر رکھتا آگے کو جھکا۔

> " ہاں نا" اسکی بات پر ہولے ہے مسکر اتے وہ بولی۔ " اف کس قدر ضدی لڑکی ہے یالا پڑا ہے۔ اب کب تک ہم سے خدمتیں کروانی ہیں "

"ا بھی سے تنگ پڑگ ئے" اس نے جتاتی نظروں سے زراد کو دیکھا۔ وہ مسکرایا اسکا ہاتھ تھاما

"میں تبھی تنگ نہیں پڑ سکتا"اسکی آئکھول نے پیار سے اسکے چېرے کو چھوا

عالانکہ آپ بہت ارریٹینٹنگ بیوی ثابت ہوگی آئ بیٹ پھر بھی میں جی جان سے تیار ہوں ننگ ہونے کے لئے" زراد کی بات پر وہ جو پہلے مسکر ار ہی تھی یکدم سنجیدہ ہو کر شکھی نظر وں سے اسے دیکھا۔

"مجھی جو صحیح ہے تعرف کردیں میری"اس نے غصے سے کہا۔

"ٹھیک ہو کر میرے گھر شفٹ ہوں دن رات تعریفیں کروں گا"اسکی معنی خیزبات کامفہوم سمجھتے اسے اپنے گال د بکتے محسوس ہوئے۔

> " "کس بات کے لئیے "اس نے حیران ہوتے یو چھا۔

"تھینک یو" پچھ توقف کے بعد وہ بولی۔

"امی ابو کوڈھونڈنے کے لئیے۔ مجھے یہ موقع دینے کے لئیے کہ میں ان سے معافی مانگ سکوں اور "ابھی اسکی بات جاری تھی کہ زرادنے اسکے ہونٹول پر انگلی رکھ کر اسے خاموش کر وایا۔

وہ دلہن بنی زراد کے کمرے میں اسکاانتظار کر رہی تھی۔ آج ایکے ولیمے کی تقریب تھی۔ فہماکو ہاسپٹل سے ڈسچارج کر واکر زراد سیدھااپنے گھرلے آیا تھا۔اس نے فہماکے امی ابوسے ریکوئمیسٹ کی تھی کہ اب وہ بھی ایکے ساتھ رہین گے۔جو پچھ پس و پیش کے بعد فہمااور زراد کے بار بار کہنے پر انہوں نے مان لی تھی۔

فہماکے زخم ٹھیک ہوتے ہی اسکے فرینڈزنے مل کر فہماکے پیر نٹس سے مشورہ کرکے ایکے ولیمے کی تقریب رکھ دی تھی۔

چے اور ڈل گولڈ کے کا میننیشن کی کام والی منیکسی پہنے وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔

سب نے اسکی بے تحاشاتعریف کی تھی مگر اسکاروپ جس کے لئیے سجایا گیاتھاوہ اصل تعریف اسکے حقد ارسے سننے کی متنی تھی

گھٹری نے رات کے بارہ بجاد ئیے تھے مگر زر اد انجمی تک کمرے میں نہیں آیا تھا۔

ا بھی وہ بیڈ پر دلہنوں کی طرح بیٹھی غصے سے بچھ و تاب کھار ہی تھی کہ زراد دروازہ کھول کر عجلت میں اندر داخل ہوا۔ بلیک ڈنر سوٹ میں وائٹ شرے کے ساتھ بچھ کلر کی ٹائ گئے فار مل سے حلی مے میں وہ بے حد ڈیشنگ

۔۔۔ لگ رہا تھا۔ فنکشن کے دومیان جب جب وہ اسکے قریب آیافہماکادل دھڑ کا گیا۔ الا اس جینچن یہ ہمیں بھر ہے مشر سے ایس الان تندیں مٹر ایک میں میں ا

" جلدی سے چینج کریں ہمیں ابھی ایک مثن کے لئیے جانا ہے " زراد تیزی سے ڈریسنگ روم کی جانب بڑھا۔ کمرے کے در میان میں جہازی سائز بیڈیڑ اتھا۔ پورے کمرے میں جگہ جگہ پھولوں کے مبلے لگائے گئے گئے ہے۔

کے در میان میں جہازی سائز بیڈیڑا تھا۔ پورے مرے میں جلہ جلہ چوبوں نے بینے لگاھے سے ھے۔ دیواروں پر وشنگ کارڈز جابجا لگے تھے۔ کمرے کے بائیں جانب ڈرسنگ روم اور اسکے ساتھ واش روم کادروازہ

فہما حیر ان ہوتی اٹھی۔زراد واپس کمرے میں آیااب ڈنرسوٹ کی جگہ وائٹ ٹی شرٹ اور جینز نے لے لی تھی۔ "جلدی کریں ہمارے پاس ٹائم کم ہے اور ویسے بھی آپ نے مجھے اسٹ کرنے کی آفر کی تھی ہر مشن میں اور یہ مشن تو آیکے بغیر مکمل ہو ہی نہیں سکتا" اس نے جو گرزیہنتے فہماہے کہا۔

مشن تو آپلے بغیر ممل ہوہی تہیں سلتا"اس نے جو کرز پہنتے فہماہے کہا۔ وہ اسکی عجلت پر تیزی سے چینج کرنے بھاگ۔ تھوڑی دیر بعد وہ بھی جینز اور کرتا پہنے باہر آئ سرپر دو پٹہ اسکارف کی

" چلیس " زراد نے ایک حیوٹے ہے بیگ میں اپنااور فہما کا ایک ایک سوٹ ر کھاہوا تھا۔

طرح ليبيابهواتقابه

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں گاڑی میں بیٹھے ائیر پورٹ کی جانب جارہے تھے۔ "مشن ہے کہاں پر" فہماجو کب سے چی بیٹھی تھی بالآخر پوچھ بیٹھی۔

"كراچى "زراداسكے ساتھ خاموشى ہے. بيٹھاباہر ديكھ رہاتھا۔ ڈرائيورانہيں ائيريورٹ پر چھوڑ كر چلا گيا۔ کیچھ دیر بعد وہ دونوں جہاز میں بیٹھے کر اچی کی جانب فلائ کر گئے۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ کراچی ائیریورے اترے ایک اور گاڑی ان کے انتظار میں کھڑی تھی۔ فہما کو شدید بے چینی تھی اور زراد تو کچھ نہ بتانے کی قسم کھائے بیٹھا تھا۔

"کس چیز کامشن ہے۔۔۔ کس کے خلاف ہے اور کیا ہم دونوں ہی ہیں "

"بالله آن میری تیز گام \_\_\_\_ ابھی پتہ چل جائے گا" زراد نے اسے دیکھتے چپ کروایا۔

تھوڑی دیر بعد انکی گاڑی ہائس بے کے یاس روک ۔

فہما حیر ان ہوئ مگر بچھ بولی نہیں۔زراد گاڑی ہے اتر کا ایک ہاتھ میں اسکاہاتھ تھامے دو سرے ہاتھ میں بیگ لئے

وہاں ایک ہٹ کی جانب بڑھا۔ " آخریہ کون سامشن ہے۔۔ بیچھ بتانہین رہے "ہٹ کے اندر آتےلائٹس آن کرکے جب تک زراد نے بیگ رکھا فہماکے صبر کاپیانہ لبریز ہو چکا تھا۔ اس نے جھنجھلا کریو چھا۔

" ہماری زندگی کامشن " اسکی جھنجھلاہٹ پر وہ جوبیگ رکھنے جھکا تھا۔ مسکر اتاہو ااسکی جانب آیاسینے پر ہاتھ باندھے

اسكاخفاخفاچېره ديكھا۔اسكى بات پروه اب كى بار حير ان ہو گ۔

"میری زندگی کامشن تواب کی اسسٹنس کے بغیر ادھورا ہے۔ مجھے ساری زندگی کے لئیے آپی اسسٹنس چاہئیے" اس
نے بیار سے کہتے اسکے دو پٹے کے بل کھول کر اسکے کندھے پر رکھا۔ اسکی بالوں کی لٹوں کو پیچھے کیاجو اسکے چہرے پر
بھھری ہوئیں تھیں۔
"آپ نے ایک رات مجھ سے سمندر کی گیلی ریت پر میر ہے ہقدم چلنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ میں نے سوچامنہ
د کھائی کا ایسا گفٹ دوں جو ہمیشہ آپکو یادر ہے جس کے کھونے یاچوری ہونے کا کوئی خوف بھی نہ ہو" زراد کی بے
تعاشامجت پر اسکی آٹھوں میں آنسو سے ۔ تشکر بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

"انہوں۔۔۔۔۔ آج کی رات کوئ آنسو نہیں اور پلیز میر کی ٹی زندگی کی شروعات اپنے مسکراتے چبرے سے کریں روتی بسورتی شکل سے نہیں۔ آج کی رات گزار کر کل صبح ہم واپس چلے جائیں گے سواس خوبصورت ٹائم میں نو

روں مروں میں استی اندز پر فہمانے مصنوعی خفگی ہے اسکے کندھے پر مکامارا۔ اداسی"ا سکے شر ارتی اندز پر فہمانے مصنوعی خفگی ہے اسکے کندھے پر مکامارا۔

ادان استے سرار اللہ مدر پر ہمانے سول سے اسے سمجھ نہیں بتا سکتی تھی کہ جن مضبوط بازوؤں کو تھامنے سے زراد نے بہنتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا۔ فہما اسے سمجھی نہیں بتا سکتی تھی کہ جن مضبوط بازوؤں کو تھامنے سے اسکی زندگی بدل گئ تھی ان بازوؤں کے حصار نے ہمیشہ اسے کس تحفظ کا احساس بخشا ہے۔ پچھا حساسات صرف محسوس کرنے کے لئیے ہوتے ہیں ایکے لئیے کسی زبان کی کسی بھی لغت میں کوئ الفاظ مل ہی نہیں سکتے۔
"آئیں باہر چلتے ہیں" اسکا ہاتھ تھا ہے وہ اسے ساحل کی سمبلی ریت پرلے آیا۔ چاندگی روشنی میں زراد کا ہاتھ تھا ہے

اسے لگاوہ ہواؤں میں اڑر ہی ہے۔ کوئ شخص کسی کواتنا پیار بھی کر سکتاہے اسے لگاوہ اس دنیا کی خوش قسمت تریں لڑکی ہے۔

"مهر النساء كاكيابنا" فهما كواچانك ياد آيا\_

"اسکے سارا گروہ جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہے "زراداسکاہاتھ تھاہے سرجھکائے اسکے اور اپنے قد موں کے نثان دیکھتا جا رہا تھا۔
"آپکوسوئمنگ آتی ہے "زراد کی شرارتی آواز آئ۔
"جی نہیں بالکل بھی نہیں اور مجھے صرف آپکے ساتھ یہاں واک کاشوق تھااس سے آگے اور پچھ نہیں "فہما کواسکی بات سے کسی خطرے کی ہو محسوس ہو گاس نے تیزی سے کہا۔
"مگر مجھے آتی ہے اور میں بہت اچھے سے آپکو تھا ہے سوئمنگ کر سکتا ہوں "زراد کی بات پر اس نے واپسی کی جانب ووڈلگانی چاہی مگراسکاہا تھوزراد کے ہاتھ میں تھااس نے اسی رفتار سے اور کی کوشش کی تھی۔
"سر نہا گئے کی کوشش کی تھی۔
"زراد پلیز نہیں یہ بہت فضول حرکت ہے "اسکے سینے کے ساتھ لگے وہ مسلسل اسے اس حرکت سے روک رہی

تھی۔ جبکہ وہ اسکی جالت پر مسلسل مسکرار ہاتھا۔ پھر اسے یکدم اپنے بازوؤں میں اٹھایا۔ جھک کر اسکے چبرے پر میں کی ذور سے جبار میں فرم کی ہتا ہے۔ میں میں سے گر

محبت کی نشانیاں چھوڑیں۔ فہما کی ساتھ ہی مز احمت بند ہو گئ۔

"میری ایڈوینخچر کی شوقین بیوی آگ ہوپ یہ سب سے مزے کا ایڈوینخچر لگے گا آپکواسکے ساتھ ہی اسنے پانی میں جاتے اسکے ساتھ پہلاغوطہ لگایااور فہماکی چیخیس گونجیس جبکہ زراد کا قہقہہ۔

\*\*\*\*

## The End